

X

*România*  
*Ministerul Culturii și Identității Naționale*

Ordin Nr. ....244..... din...19.04.....2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 7156/25.06.2019 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică 6 în categoria juridică Tezaur și 14 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

**Valer Daniel BREAZ**

Ministrul Culturii și Identității Naționale



**Fișa standard**  
**20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică aflate în patrimoniul**  
**Muzeului Municipiului București**

**I . 6 bunuri în categoria juridică Tezaur**

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire    | Titlul sau tema     | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare | Datare, anul fabricației          | Observații   |
|----------|----------------------------|--|---------------------|--|-----------------------------------|--|
| 1        | Pictură de șevalet         | Grigorescu, Nicolae; Școală modernă românească | Copil               | ulei pe pânză 128x80cm<br>Nr. inv.: 381                          | aproximativ 1859-1860             | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură<br>Are inscripție     |
| 2        | Pictură de șevalet         | Aman, Theodor; Școală modernă românească       | Odaliscă            | ulei pe pânză 113 X 68,8 cm<br>Nr. inv.: 1457                    | datat stânga jos, cu roșu, 1871.  | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură<br>Are inscripție     |
| 3        | Pictură de șevalet         | Trenk, Henri; Școală modernă românească        | Vânătoare de urși   | ulei pe pânză 89,6 X 107 cm<br>Nr. inv.: 1491                    | datat dreapta jos, cu brun, 1857. | Stare de conservare: mediocră<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură<br>Are inscripție |
| 4        | Grafică                    | Gheorghe Tattarescu; românească modernă        | Cap de bărbat       | școareță pe hârtie albă 9,5 x 8 cm<br>Nr. inv.: 190              | 1/2 sec al XIX Lea                | Stare de conservare: bună<br>Are inscripție                                      |
| 5        | Grafică                    | Gheorghe Tattarescu; românească modernă        | Renașterea României | laviu și cărbune pe carton subțire 91 x 68 cm<br>Nr. inv.: 235   | 1949 ?                            | Stare de conservare: relativ bună  |
| 6        | Grafică                    | Gheorghe Tattarescu; românească modernă        | Autoportret         | cărbune gras pe hârtie bej 13 x 11,2 cm<br>Nr. inv.: 439         | 1/2 sec al XIX lea                | Stare de conservare: bună  |

## II . 14 bunuri în categoria juridică Fond

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire         | Titlul sau tema                       | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare  | Datare, anul fabricației             | Observații  |
|----------|----------------------------|---|---------------------------------------|--|--------------------------------------|---|
| 1        | Grafică                    | August Străner, românească modernă                  | Portretul pictorul Gh. Tattarescu     | acuarela pe hârtie 25,2 x 18 cm<br>Nr. inv.: 201                 | 1857 ?                               | Stare de conservare: bună<br>Are inscripție                                       |
| 2        | Grafică                    | Gheorghe Tattarescu; românească modernă             | România la sarcofagul libertății 1848 | creion pe hârtie 14 x 20,6 cm<br>Nr. inv.: 204                   | 1848                                 | Stare de conservare: deteriorată<br>Are inscripție                                |
| 3        | Grafică                    | Gheorghe Tattarescu; românească modernă             | Țăranul de la Dunăre                  | creion pe hârtie albă 45 x 61,5 cm oglindă<br>Nr. Inv.: 208      | 1872-1875                            | Are inscripție  |
| 4        | Grafică                    | Gheorghe Tattarescu; românească modernă             | Nud studiu                            | creion negru pe hârtie albă 20,8 x 30 cm<br>Nr. Inv.: 218        | 1845-1851                            | Are inscripție  |
| 5        | Grafică                    | Gheorghe Tattarescu; românească modernă             | Studiu de femeie                      | cărbune și cretă pe hârtie sepia 29,2 x 22,5 cm<br>Nr. inv.: 220 | 1/2 sec al XIX lea                   | Stare de conservare: relativ bună<br>Are inscripție                               |
| 6        | Grafică                    | românească modernă                                  | Compoziție Simion și Levi             | creion pe hârtie 44,2 x 58,4 cm<br>Nr. inv.: 231                 | ( 1848 )                             | Stare de conservare: relativ bună<br>Are inscripție                               |
| 7        | Grafică                    | Gheorghe Tattarescu; românească modernă             | Renașterea României                   | creion și cărbune pe hârtie albă 86,5 x 64<br>Nr. inv.: 234      | 1845-1849                            | Stare de conservare: mediocră   |
| 8        | Pictură de șevalet         | Dărăscu, Nicolae; Școală modernă românească         | Vânat                                 | ulei pe pânză 73 X 60 cm<br>Nr. inv.: 397                        | a doua pătrime a secolului XX        | Stare de conservare: relativ bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție |
| 9        | Pictură de șevalet         | Tonitza, Nicolae; Școală modernă românească         | La mare (Mangalia)                    | ulei pe carton 40,5 x 50 cm<br>Nr. inv.: 474                     | aproximativ 1921-1923                | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție         |
| 10       | Pictură de șevalet         | Ressu, Camil; Școală modernă românească             | Portret (de) față                     | ulei pe carton 61x49,7 cm<br>Nr. inv.: 5682                      | anii '30                             | Stare de conservare: relativ bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție |
| 11       | Pictură de șevalet         | Steriadi, Jean Alexandru; Școală modernă românească | Portret (de) femeie (Nora Steriadi?)  | ulei pe pânză 100 X 70 cm<br>Nr. inv.: 939552                    | datat dreapta sus, cu negru, (1)931. | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție         |
| 12       | Pictură de șevalet         | Vermont, Nicolae; Școală modernă românească         | Scenă de familie                      | ulei pe pânză 50,5 X 60 cm<br>Nr. inv.: 940027                   | datat stânga jos, cu brun, 1910.     | Stare de conservare: deteriorată<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție  |
| 13       | Pictură de șevalet         | Verona, Arthur; Școală modernă românească           | Călăreț                               | ulei pe lemn 40,5 X 28,5 cm<br>Nr. Inv.: 940287                  |                                      | Stare de conservare: mediocră<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție     |
| 14       | Pictură de șevalet         | Henția, Sava; Școală modernă românească             | Fată cu saibă                         | ulei pe pânză 52,3 x 42cm<br>Nr. inv.: 940400                    | datat lateral stânga, cu ocru, 1894. | Stare de conservare: deteriorată<br>Marcă/Semnătură: semnătură                    |



MINISTERUL CULTURII ȘI  
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL

**Nr. 7156/25.06.2019**

**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 25.06.2019, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale cu semnificație artistică 6 în categoria juridică Tezaur și 14 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**  
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2