

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2740 din 18.11. 2004

În temeiul art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 6027/9.11.2004 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN :

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", un număr de 60 (șaizeci) de icoane pe sticlă, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București, cuprinse în lista anexă.

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Monumente Istorice și Muzeu va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,
ACAD. RĂZVAN THEODORESCU





**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
DIRECȚIA MONUMENTE ISTORICE ȘI MUZEE
Nr. 6027 / 9.11.2004**

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 14.10.2004, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a unui număr de 60 (șaizeci) de icoane pe sticlă, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București, conform listei de obiecte anexată solicitării de clasare.

**DIRECTOR D.M.I.M.
SECRETAR C.N.M.C.,**

Dr. Mircea Angelescu



A anexă la Ordinul Ministerului Culturii și Cultelor nr. 2740/18.11.2004

FIȘĂ STANDARD

Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, insecționărilor, mărcilor, ș.a.)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
Icoană sticlă Plângerea - 13648	Pavel Zamfir (1840 - 1913)		Glajă (sticlă trasă la mână), vopsele, lianți (ulei de in, clei de oase); soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), lemn de brad la capac și ramă (originale). Rama cu motivul funiei răsucite; foiță de aur Pictură în tempera pe dosul sticlei. Contururi trase cu șablon, pictat cu pensula. Rama îmbinată cu pene. Capacul din două bucăți. Are o sârmă pentru a fi agățată pe perete. L=64,5 I=41,5 cm cm	2/2 sec. XIX	Cliseu Cliseu A/N=63772-29 color=62819-13 bună, deteriorată culoarea la lespedea de mormânt Rama restaurată (pe 1/4 din latură alt motiv al funiei,
Icoană sticlă „Maica îndurerată” - 14060			sticlă („glajă”), culori tempera, foiță de aur, lemn de brad. pictură pe dosul sticlei în tehnica „în oglindă”, culori aplicate cu pensula, desenat cu penița după izvod, foiță aplicată, tăiat, cioplit, fasonat, îmbinare cu pene și cuie. L=43cm I=38,5cm	2/4 sec.XIX	Cliseu Cliseu A/N=63090 - 9,10 color=62795 - 32,33 bună 1961
Icoană sticlă - 16142			Sticlă lucrată manual (glajă); culori tempera, foiță de aur, lemn de brad Pictură pe dosul sticlei în tehnica "în oglindă" desenat după izvod; pictat cu pensula, foiță aplicată; lemn: tăiat, cioplit L=32,5 I=27 cm i=1,5 cm cm		Cliseu Cliseu A/N=63739-35 color=62779-2 1966, exfoliată
Icoană sticlă - 18544	atelier rural - Nicula		Sticlă, lemn de brad, culori tempera, ulei de in, clei animal, oțet, peliculă aurită, pictură pe dosul sticlei - pensulă din păr moale, izvod sau tipar de hârtie L=31,5 I=26 cm cm	4/4 sec XIX	Cliseu Cliseu A/N=63380 - 5 color=62728 - 25 Pe alocuri, vopseaua este curățată de pe placa de sticlă.



FIȘĂ STANDARD

Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, insecționării, mărcilor, ș.a.)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
Icoană pe sticlă „Sfinții Constantin și Elena” - 19171			glajă (sticlă trasă la mână), vopsele, lianți (clei de oase, ulei de in), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), foiță de aur, lemn de brad, izvod. Pictură în tempera pe dosul sticlei (în oglindă), contururi trase cu negru și roșu, pictat cu pensula, foiță aplicată, rama: tăiat, cioplit, geluit, îmbinare cu pene.	4/4 sec.XIX	Cliseu Cliseu A/N=63084 - 3 color=60208 - 10- 11, 62707 - 25 o bucată din dreapta sus spartă și jos dreapta un colț lipsă rama deteriorată 1967 frecvență în zonă - între data sărbătoririi lor (21 mai)sub brațele crucii.
Icoană sticlă „Bunavestire” - 19611			L=30,5c l=25,7cr glajă ("sticlă trasă la mână"), vopsele, lianți (clei de oase, ulei de in), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), foiță de aur, lemn de brad. Pictură în tempera pe dosul sticlei (tehnica în oglindă) contururi trase cu vopsea neagră cu pensula, pictat, foița aplicată, rama, tăiat îmbinare cu pene și cuie de fier.	sec. XIX	Cliseu Cliseu A/N=63123 - 10 color=62804 - 29 60210 - 27,28 un colț lipsă (dreapta - sus) culori sărite și decolorate
Icoană sticlă „Isus mare învățător” - 19612			L=27,5c l=21,5cr glajă (sticlă lucrată manual), culori tempera, foiță de aur, lemn de brad, cuie de fier Desen realizat cu pensula pe dos (desen în oglindă), pictat cu pensula, foița aplicată, tăiat, cioplit, scobit, îmbinare în cep.	3/4 sec. XIX	Cliseu Cliseu A/N=63381 - 15, color=60209 - 60211 - 21 20, 62734 - 135,61564 - 33,34 culori patinate, exfoliată, ramă degradată 1968 piesa a fost expusă în gospodăria Șurdești, Lăpuș pân:pe banda de culoare de o parte și alta a aurolei
Icoană sticlă Fecioara cu Pruncul - 19615	Pavel Zamfir		L=29cm l=23,5cr g=25cm sticlă, vopsele, lianți (ulei de in, clei de oase). Soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), lemn. Pictură în tempera pe dosul sticlei "cu șablonul"(Se trag contururile cu negru). "Se urzesc" figurile, "se scriu" "literele bisericesti". Se face despărțământul hainelor, faldurilor "umbrirea" și umplerea suprafețelor conturate. După uscare "se pune fondul și foița aurie". Unelte: "pensule și "izvod" (Tipar).	4/4 XIX	Cliseu Cliseu A/N=58626 6/6 color=62763 - 6,7 1968, nesafîslăcătoare (lipsă colțul din stînga, sus). Folia de aur alternată, iar albul căzut pe mici porțiuni. Necesită operațiuni de restaurareși consolidare.



FIȘĂ STANDARD

Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, insepționărilor, mărcilor, ș.a.)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
			l=43,8 î=49 cm cm	g=1 cm (rama)	<p>Icoana provine din zona Gherla - Nicula, Cluj În stânga și în dreapta aureolei Fecioarei și a lui Isus: Maica Domnului În interiorului medalioanelor de la stânga la dreapta și (aproape șterse) de sus în jos: LUCA - PAVEL - PETRU - IUOAN - MAFTEI - VICENTE PANTELIMON - DARIE - GREGIE - VASILIE - IUOAN DUMITRIE (probabil GHEORGHE) Cliseu Cliseu A/N=69524 6/6 color=62882 - 9 1968. Nesatisfăcătoare (stratul de pictură căzut pe mici porțiuni și alterat. Necesită operațiuni de restaurare și conservare; la fel rama).</p>
Icoană sticlă Sf. Ilie - 19654	anonim		Sticlă, vopsele, lianți (ulei de in, clei de oase). Soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), lemn. Pictură în tempera pe spatele "dosul" sticlei, cu "șablonul". (se trag contururile cu negru, "se urzesc" figurile se scriu "literele bisericești", se face "despărțământul hainelor", faldurile, "umbrirea" și umplerea suprafețelor decorate. După uscare, "se pune fondul și foița aurie). Unelte: pensule și "izvod" (țipar).	3/4 XIX	
			L=52,2 l=41,2 cm cm	g=1,2 cm	
Icoană sticlă Fecioara cu Pruncul - 19655	anonim		Sticlă, vopsele, lianți (ulei de in, clei de oase). Soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), lemn. Pictură în tempera pe spatele "dosul" sticlei, cu "șablonul". (se trag contururile cu negru, "se urzesc" figurile se scriu "literele bisericești", se face "despărțământul hainelor", faldurile, "umbrirea" și umplerea suprafețelor decorate. După uscare, "se pune fondul și foița aurie). Unelte: pensule și "izvod" (țipar).	3/4 XIX	<p>În partea de sus, între nimburile Sfântului Ilie:.... Cliseu Cliseu A/N=69520 6/6 color=62884 - 26 1968, relativ bună</p>
			l=49,1 î=54,2 cm cm	g=1 cm (ramă)	
Icoană sticlă - 22742			Sticlă, vopsele, lianți (clei de oase, ulei de in), soluții de fixare (albuș de ou, oțet, fiere de bou), lemn de brad, cuie de fier, foița de aur. Pictură în tempera pe dosul sticlei (tehnica în oglindă)	mijlocul secolului XI	<p>În stânga și în dreapta aureolei lui Isus și a Fecioarei:..... Cliseu Cliseu A/N=63327 - 26 color=62861 - 12 1970, bună</p>




FIȘĂ STANDARD

Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, insecționărilor, mărcilor, ș.a.)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
Icoană sticlă - 23700			<p>contururi trase cu penița; pictat cu pensula; foiță aplicată; rama din lemn de brad; tăiat, geluit; îmbinare cu pene și cuie de fier.</p> <p>L=29cm l=25cm î=1,5cm Glajă, (sticlă trasă la mână), vopsele, lianși (ulei de in, clei de oase), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), lemn de brad, foiță aplicată Pictură în tempera, pe "dosul sticlei", contururi trase după izvod, pictat cu pensula, rama și capacul - lemn de brad - înlocuite, tăiat, geluit, îmbinare cu pene și cuie</p>	sec.XIX	Cliseu color=63417 - 14, 15 1971, bună
Icoană sticlă Botezul lui Isus - 24959	Anonim		<p>L=37,3 l=30cm î=2 cm cm Sticlă, vopsele, folie de aur, lianți (ulei de in, clei de oase) soluții de fixare (oțet, , albuș de ou, fiere de bou) lemn Pictură în tempera pe dosul sticlei cu șablonul (se trag contururile cu negru " se urzesc figurile", se scriu "literele bisericesti", se face "despărământul" hainelor, "umbrirea și umplerea" suprafețelor conturate. După uscare "se pune fondul și foița aurie"); Unelte: pensule și "izvod" (tipar).</p>	3/4 XIX	<p>.....</p> <p>Nesatisfăcătoare (suportul sticlă spartă în colțul din stânga - necesită operațiuni de restaurare și consolidare)</p> <p>Icoana provine - probabil - din zona Țara Bârsei -Sus, de la stînga la dreapta:.....</p>
Icoană sticlă Sf. Nicolae - 24962	necunoscut		<p>L=48,5 l=44 cm cm Glajă - (sticlă trasă la mână), vopsele, lianți (ulei de in, clei de oase), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), lemn Pictură în tempera pe spatele sticlei. Contururi trase după izvod - cu negru; pictat cu pensula, umbre, rama și capac - noi, îmbinare cu pene și cuie</p> <p>L=38 l=33 cm cm</p> <p>g=2,5 cm</p>	XIX	Cliseu color=63420-32 1973 - bună, în colțul dreapta - sticla spartă pe toată lungimea



FIȘĂ STANDARD

Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, insepționărilor, mărcilor, ș.a.)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
Icoană sticlă "Sf. Constantin și Elena" - 24965	Anonim		sticlă, vopsele, folie de aur, lianți (ulei de in, clei de oase), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), lemn Pictură în tempera pe spatele "dosul" sticlei, "cu șablonul" (se trag contururile cu negru "se urzesc figurile" se scriu "literele bisericești, se face "despărțământul" hainelor, faldurile "umbrirea" și umplerea suprafețelor conturate. După uscare "se pune fondul și foia aurie). Unelte: pensule și "izvod" (tipar). l=37,4 i=42,7 g=1,2 cm cm cm (rama)	3/4 XIX	Cliseu A/N=69522 Cliseu color=62807 - 11, 12 Satisfăcătoare (folia de aur ușor alterată). Rama și capacul înlocuită.
Icoană sticlă Sf. Paraschiva - 24967	anonim		sticlă, vopsele, lianți (ulei de in, clei de oase) soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), lemn Pictură în tempera pe spatele - "dosul" sticlei "cu șablonul" (se trag contururile cu negru, "se urzesc" figurile, se scriu "literele bisericești", se face "despărțământul" hainelor, faldurile, "umbrirea și umplerea" suprafețelor conturate. După uscare, se pun: fondul și foia aurie. Unelte: pensula și izvod (tipar) l=34,6 i=40,8 g=1,5 cm cm cm	3/4 sec. XIX	Cliseu A/N=62996 - 4,5 1973 - relativ bună (foarte puțin alterate) culorile al și roz 
Icoană sticlă Sf. Paraschiva - 24969	anonim		Sticlă, vopsele, folie de aur, lianți (ulei de in, clei de oase), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou); lemn Pictură în tempera pe dosul sticlei, "cu șablonul". (Se trag contururile cu negru, "se urzesc figurile" se scriu "literele bisericești", se face "despărțământul" hainelor, faldurile, umbrirea și umplerea suprafețelor conturate. După uscare, se pune fondul și foia aurie). Unelte: pensule și "izvod" (tipar). l=34,2 i=40 cm	3/4 XIX	Icoana provine probabil din Țara Bârsei Sus la stânga și la dreapta coroanei Sfintei Paraschiva:..... Cliseu Cliseu A/N=58621, 6/6 color=62764-20, 62769-21 nesatisfăcătoare (stratul de vopsea alterat și căzut pe mici porțiuni; necesită intervenții de restaurare și consolidare) Icoana provine - probabil - din zona Țara Bârsei

FIȘĂ STANDARD

Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, insecționării, mărcilor, ș.a.)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
Icoană sticlă Iisus, Madona și Sf. Paraschiva (Masa Raiului) - 24970	anonim		cm Sticlă, vopsele, folie de aur, lianți (ulei de in, clei de oase) soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), lemn Pictură în tempera pe spatele ("dosul") sticlei, "cu șablonul" (se trag contururile cu negru, "se urzesc figurile", se scriu "literele bisericești", se face despărțământul hainelor, faldurile "umbrirea" și umplerea suprafețelor decorate. După uscare, se "punefondul și foia aurie". Unelte: pensule și "izvod" (tipar). l=34,2 î=40,2 g=1 cm cm cm	3/4 XIX	Cliseu Cliseu A/N=58629 6/6 color=62865-33 1973, nesatisfăcătoare (suportul - sticla spartă în colțul din dreapta, jos lipsă două fragmente. Folia de aur este ușor alterată. Necesită operațiuni de restaurare și consolidare) Icoana provine din Țara Bârsei
Icoană sticlă "Isus cu vița de vie" - 24971	anonim		sticlă, vopsele, lianți (ulei de in, clei de oase), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), lemn, folie de aur Pictură în tempera pe spatele - dosul - sticlei cu "șablonul" (se trag contururile cu negru, se "urzesc" figurile, se scriu "literele bisericești", "se face" despărțământul hainelor, faldurile "umbrirea" și umplerea suprafețelor conturate. După uscare se pune fondul și fața aurie). Unelte: pensule și "izvod" (tipar) l=33,2 î=38 cm g=2,5 cm cm	3/4 sec. XIX	Cliseu A/N=58632 6/6 nr. vechi 1973 - nesatisfăcătoare (suportul - sticla spartă în colțul din dreapta, jos lipsă două fragmente. Folia de aur este ușor alterată. Necesită operațiuni de restaurare și consolidare) Icoana provine din Țara Bârsei Pe brațul vertical al crucii, de sus în jos și de la dreapta la stânga, cunoscutele litere:..... Cliseu Cliseu A/N=69519, 6/6 color=62285-3, 62284-2 1973, nesatisfăcătoare (spartă pe o lungime destul de mare în partea stângă. Necesită operațiuni de restaurare și consolidare)
Icoană sticlă Sf. Haralambie - 24975	Ana Deji		Sticlă, vopsele, lianți (ulei de in, clei de oase) soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), lemn Pictură în tempera pe spatele ("dosul") sticlei, "cu șablonul" (se trag contururile cu negru, "se urzesc figurile", se scriu "literele bisericești", se face despărțământul hainelor, faldurile "umbrirea" și umplerea suprafețelor decorate. După uscare, se "punefondul și foia aurie". Unelte: pensule și "izvod"	3/4 XIX	Cliseu Cliseu A/N=69519, 6/6 color=62285-3, 62284-2 1973, nesatisfăcătoare (spartă pe o lungime destul de mare în partea stângă. Necesită operațiuni de restaurare și consolidare)



FIȘĂ STANDARD

Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, insepționărilor, mărcilor, s.a.) (1.6)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
			(tipar).		
			L=39,6 l=34,8 cm cm glajă (sticlă trasă la mână), vopsele, lianți (clei de oase, ulei de in), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), foiță de aur, lemn de brad.	4/4 sec. XIX	Nu este cazul. Cliseu color=63419 -28
Icoană sticlă „Isus împărat“ - „DEISIS“ - 26003	Morărițele EMIUA și ELISABETA		Pictură în tempera, desen realizat cu penița după izvod, vopsit cu pensula, foiță aplicată: rama: tăiat, geluit, îmbinare cu pene.		spartă la partea inferioară o bucată lipsă restaurată și dublată cu geam deasupra
			L=47cm l=41,7cm Sticlă, vopsele, lianți (ulei de in, ulei de oase), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), lemn	2/4 XIX	Cliseu Cliseu A/N=63089 - color=62793 - 3,4, 69517 26,27 Nesatisfăcătoare (necesită operațiuni de consolidare și restaurare.)
Icoană sticlă - 26006	Simion Poenaru -1802-1872		Pictură în tempera pe spatule - „dosul“ - sticlei în șabloane cu negru, „se urzesc figurile“, se scriu literele bisericești se face despărțământul. hainelor, faldurilor, umbrirea și umplerea suprafețelor conturate. După uscarea se pune fondul și foița argintie. Unelete: pensule și „izvod“. (Tipar)		
			L=45,3 l=39,5 cm cm sticlă, vopsele, lianți (ulei de in, clei de oase), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), lemn	1/2 XX	Botezul Domnului Isus Cristos Cliseu Cliseu A/N=58610 6/6 color=62785; - 35, 36
Icoană pe sticlă - 27197	Anonim		Pictură în tempera pe dosul sticlei (se trag contururile cu negru, "se urzesc" figurile, se scriu "literele bisericești", se face "despărțământul" hainelor, faldurile, umplerea suprafețelor conturate și "florile". După uscarea "se pune fondul". Unelete: pensule.		Satisfăcătoare
			l=38,5 î=48,8 g=2 cm cm; cm; (cu 28,5 cm 38,8 cm ramă)		Piesa este pictată după primul război mondial, când z sus, de la stânga la dreapta, între aureolele Mariei și a lui Iosif: SF FAMELIE "SF[I][N][T][A] FAMILIE"



FIȘĂ STANDARD

Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, insepționărilor, mărcilor, ș.a.) (1.6)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
Icoană pe sticlă "Maica Indurerată" - 30104	Petru Tamaș		<p>Glață ("sticlă trasă la mână"), vopsele, lianți (clei de oase, ulei de in), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), lemn</p> <p>Pictură tempera pe dosul sticlei (în oglindă), contururi trase cu pensula, vopsit; rama: tăiat, geluit, îmbinare cu pene , prindere în cuie de fier, vopsit.</p> <p>L=47,7 l=42,3 cm cm</p>	2/2 XIX	<p>Cliseu Cliseu A/N=63332-24 color=62894-2</p> <p>bună</p>
Icoana pe sticlă Sf. Nicolae - 30107			<p>glajă, lemn de brad, culori tempera, ulei de in, ulei animal, fiere de bou sau oțet (pentru fixat culorile), folie de aur.</p> <p>Tehnica „inversă” a picturii pe sticlă (pensulă din păr de pisică, izvod sau tipar de hârtie)</p> <p>L=45,5c l=40cm</p>	3/4 sec.XX	<p>Cliseu Cliseu A/N=67829 -6/6 color=62896 - 11</p> <p>bună iunie - 1978</p> <p>În colțul de sus dreapta și pe pagina cărții.....</p>
Icoană pe sticlă - 30120			<p>Glață, lemn de brad, culori tempera, ulei de in, clei animal, fiere de bou sau oțet (pentru fixat culorile), folie de aur.</p> <p>Tehnica „inversă” a picturii pe sticlă (pensulă din păr de pisică, izvod sau tipar de hârtie).</p> <p>L=48 l=41,5 cm cm</p>	1/2 secolul XX (?)	<p>Cliseu Cliseu A/N=67.828 - color=62776 - 6/6 22,23</p> <p>1978, sticla spartă</p>
Icoană pe sticlă „Cina cea de Taină” - 31355			<p>Glață (sticlă trasă la mână), vopsele, lianți (ulei de oase, ulei de in), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), foiță de aur.</p> <p>Pictură în tempera pe dosul sticlei, contururi trase cu penița după izvod, pictat cu pensula, foița aplicată; rama: tăiere, geluire, îmbinare cu pene.</p> <p>L=54 l=49 cm cm</p>	2/2 XIX	<p>Cliseu Cliseu A/N=63332-27 color=62895 5,6</p> <p>Bună</p>
Icoană pe sticlă "Sf. Constantin și Elena" - 34189			<p>sticlă, vopsele, lianți (clei de oase, ulei de in), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), foiță de aur, lemn de brad.</p>	3/4 sec.XIX	<p>Cliseu Cliseu A/N=6346 -33 color=62851- 35,36</p>



FIȘĂ STANDARD

Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, insepționărilor, mărcilor, s.a.) (1.6)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
			Pictura tempera pe dosul sticlei (tehnica în oglindă), contururi trase cu pensula (sau pană), pictat cu pensula, foiță aplicată, rama: tăiat, geluit, îmbinare cu pene și cuie din fier.		bună/1981
Icoană pe sticlă "Sf. Gheorghe" - 34201			L=72,5c l=62cm "glajă" (sticlă trasă la mână); vopsele, lianți (ulei de în, clei de oase); soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou); lemn (rama și capacul); foiță de aur Pictură în tempera pe dosul sticlei. Contururile trase cu șablon, pictat cu pensula. Rama (originală) realizată cu pene îmbinate cu capacul (original)	sec XIXdeasupra capetelor sfinților Cliseu Cliseu A/N=63333 - 37, color=62896 - 13 63725 - 3 Bună. Rama desprinsă în partea din stânga, jos. Capacul este înădit în partea din dreapta sus. cu culoarea albă:
Icoană pe sticlă "Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril" - 34211	anonym		L=49,5 l=44 cm g=2,5 cm cm rama Glajă (sticlă trasă la mână), vopsele, lianți (ulei de în, ulei de oase), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), lemn, foiță de aur	4/4 sec. XIX	Cliseu color=62994 -11, 63019 -1,2 Foarte bună
Icoană pe sticlă "Învierea" - 34213	Anonim		L=46,5 l=42 cm cm Glajă (sticlă trasă la mână), vopsele, lianți (ulei în, clei de oase), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou, lemn de brad, foiță aplicată) Pictură în tempera, pe dosul sticlei. Contururi trase după după izvod; pictat cu pensula; rama și copacul - lemn de brad - originale; tăiat, geluit; îmbinare cu pene și cuie	Sfârșitul sec. XIX	Cliseu Cliseu A/N=63332-30 color=62895-8 bună
			L=48,5 l=44,5 cm cm		



FIȘĂ STANDARD

Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, înscrisurilor, mărcilor, ș.a.)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
Icoană pe sticlă "Maica Domnului Îndurerată" - 34214			<p>Glajă (sticlă trasă la mână), vopsele, lianți (ulei în, clei de oase), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou, lemn de brad), foiță de aur</p> <p>Pictură în tempera, pe dosul sticlei. Contururi trase cu șablon; pictat cu pensula; rama și copacul - lemn de brad - originale; tăiat, geluit; îmbinare cu pene și cuie</p> <p>L=50 l=45 cm g=2 cm</p>		<p>Cliseu Cliseu A/N=63109 - 5,6 color=63063 - 3, 63064 - 4</p> <p>Bună</p> <p>Capacul (original) format din 2 bucăți (întrerupte), 39</p>
Icoană pe sticlă "Sf. Arh. Mihail și Gavril" - 34226	Anonim		<p>Glajă (sticlă trasă la mână), vopsele, lianți (ulei de în, clei de oase), soluții de fixare (albuș de ou), fiere de bou, lemn, foiță de aur</p> <p>Pictură în tempera pe dosul sticlei. Contururi trase după izvod cu negru, cu pensula; pictat cu pensula; umbre; rama și capac din lemn de brad originale; îmbinare cu pene și cuie.</p> <p>L=44cm l=38cm</p>	4/4 secolul XIX	<p>Cliseu Cliseu A/N=63769-8 color=62750-28</p> <p>1981, foarte bună</p>
Icoană pe sticlă "Botezul lui Isus" - 34229			<p>Glajă (sticlă trasă la mână), vopsele, lianți (clei de oase, ulei de în), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), foiță de aur, lemn de brad</p> <p>Pictură în tempera pe dosul sticlei (tehnica în oglindă) contururi trase cu pensula după izvod, pictat cu pensula, foiță aplicată, ramă, tăiat, geluit, îmbinare cu pene.</p> <p>L=54 l=49,5 cm cm</p>	2/2 sec.XIX	<p>..... Cliseu Cliseu A/N=63757-22 color=62800-4</p> <p>bună</p>
Icoană pe sticlă "Învieerea" - 34230	Anonim		<p>Glajă (sticlă trasă la mână), vopsele, lianți (clei de oase, ulei de în), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), foiță de aur, lemn de brad.</p> <p>Pictură în tempera pe dosul sticlei, contururi trase cu pensula după izvod, pictat cu pensula, rama și capacul din lemn de brad originale: tăiat, geluit, îmbinare cu pene și cuie</p>	sf. sec. XIX	<p>Cliseu Cliseu A/N=63384 - 34 color=62993 - 7,8; 62751 - 19</p> <p>Foarte bună</p>



FIȘĂ STANDARD

Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Dată, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, insepționările, mărcilor, ș.a.)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
Icoană pe sticlă "Sf. Nicolae" - 34232			L=52 l=17 cm g=3,5 cm cm Glajă (sticlă trasă la mână), vopsele, lianți (clei de oase, ulei de în), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), foiță de aur, lemn de brad la ramă și capac Pictură în tempera pe dosul sticlei, contururi trase cu pensula după izvod, pictat cu pensula, rama și capacul din lemn de brad originale: tăiat, geluit, îmbinare cu pene.		Cliseu A/N=63109 - 3, 4; 63063 - 1, 2
Icoană pe sticlă "Sf. Nicolae" - 34236	Tamaș (?)		L=51,5 l=47 cm g=2,8 cm cm Glajă (sticlă trasă la mână), vopsele, lianți (ulei de în, clei de oase), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), lemn de brad, foiță aplicată Pictură în tempera pe dosul sticlei, contururi trase după izvod, pictat cu pensula, rama și capac - lemn de brad - originale; tăiat, geluit; îmbinate cu pene și cuie	sf. sec. XIX	Cliseu Cliseu A/N=63768 - 35, color=63395, 2, 36 3; 63420 - 35, 36 foarte bună
Icoană pe sticlă "Maica Domnului" - 34237	Tamaș (?)		L=49 l=43,5 g=3 cm cm cm Glajă (sticlă trasă la mână), vopsele, lianți (ulei de în, clei de oase), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), lemn de brad, foiță aplicată Pictură în tempera pe dosul sticlei, contururi trase după izvod, pictat cu pensula, rama și capac - lemn de brad - originale; tăiat, geluit; îmbinate cu pene și cuie; vopsită		Cliseu Cliseu A/N=63772 - 25 color=62818 - 9 foarte bună
Icoană pe sticlă "Sf. Constantin și Elena" - 34243	Ion Morar		L=52 l=46 cm g=3 cm cm Glajă (sticlă trasă la mână), vopsele, lianți (ulei de în, clei de oase), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), lemn, foiță de aur. Pictură în tempera pe dosul sticlei. Contururi trase după izvod; pictat cu pensula, ramă pictată - originală;		Cliseu Cliseu A/N=63757 - 21 color=62800 - 3 1981/Foarte bună



FIȘĂ STANDARD

Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, înscopionărilor, mărcilor, ș.a.)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
Icoană pe sticlă "Îngroparea lui Isus" - 34247	Ion Morar		<p>tăiat, geluit; capacul înlocuit; îmbinare cu pene și cuie - culori diluate din care transpare foița.</p> <p>L=49 l=44,2 cm cm</p> <p>Glajă (sticlă trasă la mână), vopsele, lianți (ulei de in, clei de oase), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), lemn, foiță de aur.</p> <p>Pictură în tempera pe dosul sticlei. Contururi trase cu șablon pictat cu pensula. Rama îmbinată cu pene. Capacul din trei bucăți. Rama perforată deasupra și pe laterale. Are o sfoară pentru a fi agățată.</p>		Cliseu color=63419 - 29
Icoană pe sticlă "Cina cea de taină" - 34249	Ion Morar 1861 - 1931; 1866 - 1939		<p>L=50,5 l=45,5 g=2 cm cm cm</p> <p>"Glajă" (sticlă trasă la mână); vopsele; lianți (ulei de in, clei de oase); soluție de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou); lemn de brad la ramă și capac; foiță de aur</p> <p>Pictură în tempera pe dosul sticlei. Contururi trase după izvod, pictură cu pensula; rama originală - pictată din lemn de brad; tăiat, geluit, capac din PFL (înlocuit cel original), îmbinare cu pene și cuie; foiță aplicată.</p>	sf. sec. XIX	Cliseu A/N=63725 - 9 foarte bună Cliseu color=62881 - 7, 8
Icoană pe sticlă "Cina cea de taină" - 34251	Ion Morar 1861 - 1931; 1866 - 1939		<p>L=50,7 l=45,5 g=2,5 cm cm cm</p> <p>Glajă (sticlă trasă la mână), vopsele, lianți (ulei de in, clei de oase), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), lemn de brad, foiță de aur</p> <p>Pictură în tempera pe dosul sticlei; contururile trase după izvod; pictat cu pensula, rama și capacul din lemn de brad - originale (tăiat, geluit); rama pictată; îmbinare cu pene și cuie; foiță aplicată</p>	sf. sec. XIX	Cliseu color=63419
			<p>L=52 l=47,5 g=2 cm cm cm</p>		bună; pictura deteriorată în colțul stâng



FIȘĂ STANDARD

Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Dată, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor, ș.a.) (1.6)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	
Icoană pe sticlă "Sf. Dimitrie" - 34252	Ion Morar		"Glaja" (sticlă trasă la mână); vopsele; lianți (ulei de in, clei de oase); soluție de fixare (oțet, albuș de ou, fier de bou); lemn de brad la ramă și capac; foiță de aur. Pictură în tempera pe dosul sticlei. Contururi trase cu șablon pictat cu pensula. Rama colorată cu roșu, maron-verzui și auriu.		Cliseu Cliseu A/N=63773 - 34 color=62820 - 18
Icoană pe sticlă "Sf. Gheorghe" - 34255	Poenaru		L=51,3c l=46cm g=2,5cm rama - 5,5cm Glajă (sticlă trasă la mână), vopsele, lianți (ulei de in, clei de oase), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fier de bou), lemn de brad. Pictură în tempera pe "dosul sticlei". Contururi trase după izvod; pictat cu pensula; rama și capac - lemn de brad - originale; tăiat, geluit; îmbinare cu pene și cuie.	secolul XIX	Cliseu Cliseu A/N=63771 - 22 color=62818 - 6
Icoană pe sticlă "Maica Domnului" - 34259			L=46cm l=41cm ø=2,5cm rama - 5,5cm "Glaja" (sticlă trasă la mână); vopsele; lianți; (ulei de in, clei de oase); soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fier de bou); lemn de brad (rama și capacul). Pictură în tempera pe dosul sticlei. Contururi trase cu galben, pictat cu pensula. Rama (colorată cu nuanțe roșcate) îmbinată cu pene, capacul format din două bucăți.		Cliseu Cliseu A/N=63772 - 27 color=62819 - 11
Icoană pe sticlă "Botezul" - 34260			L=50cm l=44,5cr g=2cm; rama 5cm Sticlă, lianți (ulei de in, clei de oase), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fier de bou); rama și capac - din lemn de brad, cuie de fier, foiță aplicată. Pictură în tempera pe dosul sticlei (tehnica în oglindă); contururi trase cu penița; pictat cu pensula; rama și capac originale; tăiat, geluit, îmbinare cu pene și cuie	Începutul secolului X	Cliseu Cliseu A/N=63086 - 17 color=62808 - 3

Bună

Rama este perforată la partea superioară și pe laterale

Foarte bună

Bună

Rama este perforată în trei locuri: deasupra compoziții



FIȘĂ STANDARD

Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, insecționărilor, mărcilor, ș.a.)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
Icoană pe sticlă „Înălțarea Maicii Domnului” - 34431			de fier; foiță aplicată. L=33cm l=27,5cm g=2,5cm rama - 5cm glajă („sticlă trasă la mână”) vopsele, lianți (clei de oase, ulei de in), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), lemn de brad, foiță de aur.	2/4 sec. XIX	Cliseu color=63416 - 12,13 Nesatisfăcătoare, pictura exfoliată.
Icoană pe sticlă "Sfântu Nicolae" - 34432			L=39cm l=34cm Glajă (sticlă trasă la mână), vopsele, lianți (ulei de in, clei de oase), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), lemn de brad Pictură în tempera pe dosul sticlei, contururi trase cu pensula (cu negru), rama: tăiat, geluit, îmbinare cu pene.	4/4 XIXrestul inscripției este ștersă. Cliseu Cliseu A/N=63769-6 color=62754-26 bună
Icoană pe sticlă "Masa Raiului" - 34435			L=38,5 cm l=33,5 cm Glajă (sticlă trasă la mână), vopsele, lianți (ulei de in, clei de oase), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), lemn de brad, cuițe de fier, foiță de aur. Pictură în tempera pe dosul sticlei (tehnica în oglindă), contururi trase cu penița; pictat cu pensula; rama și capac - originale - din lemn de brad; tăiat, geluit; îmbinare cu pene și cuițe	incep. sec. XIX	Cliseu Cliseu A/N=63103 - 36 color=62707 - 23 Bună
			L=35cm l=30cm g=1,5cm rama - 3,5cm		



FIȘĂ STANDARD

Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, insecționărilor, mărcilor, s.a.) (1.6)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	
Icoană pe sticlă "Sf. Ioan cu Mielul" - 34451			<p>Glajă (sticlă trasă la mână), lianți (clei de oase, ulei de in), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), lemn de brad, cuie de fier.</p> <p>Pictură în tempera pe dosul sticlei (tehnica în oglindă), contururi trase cu penița, pictat cu pensula; rama - lemn de brad vopsită. capac nou, tăiat, geluit, îmbinare cu pene și cuie de fier.</p>	sec XIX	<p>Cliseu Cliseu A/N=63328 - 34 color=62862 - 20</p> <p>Bună: vopseaua puțin sărită.</p>
Icoană pe sticlă „Maica Îndurerată“ - 34499	Necunoscut		<p>L=29 l=23 cm g=1,5 cm cm</p> <p>Glajă (sticlă trasă la mână), vopsele, lianți (ulei de oase, ulei de in), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), lemn, foiță de aur.</p> <p>Pictură în tempera pe dosul sticlei, contururi trase după izvod, cu negru pictat cu pensula, umbre rama originală din lemn de brad spatele din placaj; îmbinare cu cuie (pe spate sau pus colțuri).</p>	4/4 XIX	<p>Cliseu Cliseu A/N=63771 - 17 color=62755 - 37</p> <p>Foarte bună</p> <p>Donații, Comisia locală de achiziții Inscripție cu caractere grecești și chirilice</p>
Icoană pe sticlă "Maica Îndurerată" - 34506			<p>L=44,5 l=35 cm</p> <p>"Glajă" (sticlă trasă la mână), vopsele, lianți (clei de oase, ulei de in), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), foiță de aur, lemn de brad (rama și capacul)</p> <p>Pictură în tempera pe dosul sticlei (tehnica în oglindă), contururi trasate cu pensula după șablon, pictat cu pensula. Rama îmbinată cu pene; capacul pe spatele piesei (originale)</p>	XIX	<p>Cliseu color=62993 - 9; 62994 - 10</p> <p>Foarte bună. Culoarea neagră puțin deteriorată la maforion.</p>
Corn de praf de pușcă - 37259			<p>L=48 l=43 cm g=2,5 cm cm</p> <p>corn de cerb, alamă</p> <p>tăiat, găurit, alamă bătută la rece, cositorit, incizat, excizat</p> <p>L=22cm l=19cm</p>	4/4 sec.XIX	<p>foarte bună</p> <p>propus pentru dosare în TEZAUR</p>



este perforată la distanță de 23 și respectiv de 1

FIȘĂ STANDARD

Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, insecționărilor, mărcilor, ș.a.)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
Icoană sticlă "Fecioara cu pruncul" - 38781	Morărițe		"Glajă" (sticlă trasă la mână), vopsele, lianți (ulei de în, clei de oase), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), lemn de brad (rama și capacul), foiță de aur Pictură în tempera pe dosul sticlei. Contururi trase cu șablon, pictat cu pensula. Rama îmbinată cu pene, capacul format din trei bucăți. L=51,5 l=46,5 g=2,3 cm cm cm	3/4 XIX și încep. XX	Cliseu Cliseu A/N=63333 - 35, color=62896 - 12 36 bună Fiicele iconarului, Emilia și Elisabeta suplinesc migal
Icoană sticlă Fecioara cu pruncul - 38782	Morărițele		"glaja", vopsele, lianți (ulei de în, clei de oase), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), lemn de brad la rama și capac, foiță de aur Pictură în tempera pe dosul sticlei. Contururi trase cu șablon, pictat cu pensula, rama îmbinată cu pene (originală). Capacul original din 2 bucăți. L=53 l=47,5 g=2,2 cm cm cm	3/4 XIX și încep. XX	Cliseu Cliseu A/N=63332-28, color=62895-7 29 Bună, fondul albastru - închis deteriorat de o parte și de alta a personajelor. Rama pictată (cu fondul roșu) cu maron închis și verd
Icoană pe sticlă Sf. Ioachim - 38851	Ion Pop		Glajă ("sticlă trasă la mână"), vopsele, lianți (ulei de în, clei de oase), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fier de bou), lemn de brad. Pictură în tempera pe dosul sticlei, contururi trase cu șablon cu negru; pictat cu pensula; rama: tăiat, geluit, îmbinare cu pene; capac: două scânduri. L=41,7c l=36cm g=2,3cm rama - 4,7cm	2/4 secolul XIX	Cliseu Cliseu A/N=63770 - 9 color=62750 - 29 Bună (în dreapta lângă umăr),.....(în stânga lângă umăr)
Icoană pe sticlă "Sf. Gheorghe" - 38860			Glajă (sticlă trasă la mână), vopsele, lianți (clei de oase, ulei de în), soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou), foiță de aur, lemn de brad Pictură tempera, contururi trase cu penița după izvod, vopsit, foiță aplicată; rama: tăiere, geluire, îmbinare cu pene, vopsit L=50,5 l=36 cm cm	2/4 XIX	Cliseu A/N=63446-18, color=62763-4, 5 19 din stânga jos spart. Partea de jos a ramei ruptă.



