

34644

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2732 din 14.03.2021

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 8454/23.02.2021 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 2/3

Fișa standard
20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Fond,
afiate în patrimoniul Muzeului Municipiului București

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
FOND						
1.	Pictură de șevalet	Satmary, Alexandru C.; Școală românească	<i>Nud culcat</i>	Ulei pe pânză 44 x 58 cm (imaginea); 50 x 62 cm (pânza, scoasă de pe șasiu) Nr. inv.: 916721	[1911-1915]	Stare de conservare: relativ bună
2.	Pictură de șevalet	Satmary, Alexandru C.; Școală românească	<i>Femeie cu bluză albă și pălărie</i>	Ulei pe pânză 60 x 50 cm (imaginea); 66 x 58 cm (pânza, scoasă de pe șasiu) Nr. inv.: 916725	[1908-1910]	Stare de conservare: relativ bună
3.	Pictură de șevalet	Satmary, Alexandru C.; Școală românească	<i>Interior oriental</i>	Ulei pe pânză 51 x 64 cm (imaginea); 55 x 70 cm (pânza, scoasă de pe șasiu) Nr. inv.: 916726	[1903-1914]	Stare de conservare: relativ bună
4.	Pictură de șevalet	Satmary, Alexandru C.; Școală românească	<i>Interior oriental cu femeie</i>	Ulei pe pânză 49 x 40 cm (imaginea); 53 x 43 cm (pânza, scoasă de pe șasiu)	[1903-1914]	Stare de conservare: relativ bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				Nr. inv.: 916728		
5.	Pictură de șevalet	Satmary, Alexandru C.; Școală românească	<i>Peisaj la Cozia</i>	Ulei pe pânză 65 x 100 cm (imaginea); 73 x 107 cm (pânza, scoasă de pe șasiu) Nr. inv.: 916730	[1910-1915]	Stare de conservare: relativ bună Semnat dr. jos cu negru: <i>Al. C. Satmary</i>
6.	Pictură de șevalet	Satmary, Alexandru C.; Școală românească	<i>Interior oriental cu femeie culcată</i>	Ulei pe pânză 71 x 92 cm (imaginea); 77 x 96 cm (pânza, scoasă de pe șasiu) Nr. inv.: 916731	[1903-1914]	Stare de conservare: relativ bună
7.	Pictură de șevalet	Satmary, Alexandru C.; Școală românească	<i>Peisaj în luncă</i>	Ulei pe pânză 55 x 100 cm (imaginea); 62 x 106 cm (pânza, scoasă de pe șasiu) Nr. inv.: 916732	[1910-1913]	Stare de conservare: relativ bună Semnat dr. jos cu negru: <i>Al. C. Satmary</i>
8.	Pictură de șevalet	Satmary, Alexandru C.; Școală românească	<i>Peisaj cu barcă în golf</i>	Ulei pe pânză 59 x 100 cm (imaginea); 65 x 105 cm (pânza, scoasă de pe șasiu) Nr. inv.: 916735	[1910-1913]	Stare de conservare: relativ bună
9.	Pictură de șevalet	Satmary, Alexandru C.; Școală românească	<i>Portret de bărbat</i>	Ulei pe pânză 78 x 60 cm (imaginea); 84 x 64 cm (pânza, scoasă de pe șasiu) Nr. inv.: 916737	[1903-1913]	Stare de conservare: relativ bună
10.	Pictură de șevalet	Satmary, Alexandru C.; Școală	<i>Vas cu stânjenii</i>	Ulei pe pânză 71 x 51 cm (imaginea); 74,5 x 55 cm (pânza, scoasă de	[1903-1913]	Stare de conservare: relativ bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
11.	Pictură de șevalet	Satmary, Alexandru C.; Școală românească	<i>Autoportret</i>	Ulei pe pânză 49,5 x 39 cm (imaginea); 52 x 39 cm (pânza, scoasă de pe șasiu) Nr. inv.: 916744	[1903-1906]	Stare de conservare: relativ bună
12.	Pictură de șevalet	Satmary, Alexandru C.; Școală românească	<i>Portret de femeie</i>	Ulei pe pânză 49 x 40 cm (imaginea); 55 x 44 cm (pânza, scoasă de pe șasiu) Nr. inv.: 916745	[1918-1920]	Stare de conservare: relativ bună
13.	Pictură de șevalet	Satmary, Alexandru C.; Școală românească	<i>Margine de sat</i>	Ulei pe pânză 40 x 49 cm (imaginea); 44 x 54 cm (pânza, scoasă de pe șasiu) Nr. inv.: 916763	[1913-1918]	Stare de conservare: relativ bună
14.	Pictură de șevalet	Satmary, Alexandru C.; Școală românească	<i>Barcă pe fluviu</i>	Ulei pe pânză 35 x 50 cm (imaginea); 40 x 54 cm (pânza, scoasă de pe șasiu) Nr. inv.: 916770	[1903-1911]	Stare de conservare: relativ bună
15.	Pictură de șevalet	Satmary, Alexandru C.; Școală românească	<i>Pomul din marginea crângului</i>	Ulei pe pânză 40 x 50 cm (imaginea); 42 x 52 cm (pânza, scoasă de pe șasiu) Nr. inv.: 916771	[1903-1910]	Stare de conservare: relativ bună Semnat dr. jos în creion: <i>Satmary</i>
16.	Pictură de șevalet	Satmary, Alexandru C.; Școală	<i>Stânca albă</i>	Ulei pe pânză 47 x 39 cm (imaginea); 50 x 39 cm (pânza, scoasă de	[1921-1933]	Stare de conservare: relativ bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		românească		pe șasiu) Nr. inv.: 916782		
17.	Pictură de șevalet	Satmary, Alexandru C.; Școală românească	<i>Fata cu basma albă</i>	Ulei pe pânză 44,5 x 43,5 cm (imaginea); 60 x 48 cm (pânza, scoasă de pe șasiu) Nr. inv.: 916785	[1913-1918]	Stare de conservare: relativ bună
18.	Pictură de șevalet	Satmary, Alexandru C.; Școală românească	<i>Poiana</i>	Ulei pe pânză 20,5 x 31,5 cm (imaginea); 23 x 33 cm (pânza, scoasă de pe șasiu) Nr. inv.: 916810	[1903-1910]	Stare de conservare: relativ bună
19.	Pictură de șevalet	Satmary, Alexandru C.; Școală românească	<i>Peisaj citadin</i>	Ulei pe pânză 39 x 28 cm (imaginea); 41 x 31 cm (pânza, scoasă de pe șasiu) Nr. inv.: 916849	[1921-1933]	Stare de conservare: relativ bună
20.	Pictură de șevalet	Satmary, Alexandru C.; Școală românească	<i>Marginea pădurii</i>	Ulei pe pânză 37 x 40 cm (imaginea); 32 x 42 cm (pânza, scoasă de pe șasiu) Nr. inv.: 916877	[1903-1910]	Stare de conservare: relativ bună





MINISTERUL CULTURII

Nr. 8454/23.02.2021

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 23.02.2021, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR