

58531

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr.2723... din...1703...2021

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 7650/26.01.2021 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 41 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică Tezaur, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Istorie a României, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 1/_3

Anexa la O.M.C. 2423 din 14.03.2021.

Fișa standard

41 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, clasate în categoria juridică Tezaur, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor)
1	Aplică 54260	Antichitate Târzie		Aur; batere; L=34 mm; LA=22 mm; TL=Au 750 ‰ ;	A doua jumătate a secolului al V-lea p.Chr.	Piesa reprezintă un fragment, un element component al unui ansamblu mai elaborat. Ornamenta sau "repara" probabil un vas de sticlă. Foaia de aur este deformată mecanică, zgârieturi pe suprafața metalului. Urmele unor depuneri de material străin. Însemnări cu tuș roșu și lac.
2	Aplică 54262	Antichitate Târzie		Aur; Batere; L=46 mm; LA=14 mm; G=0.73 g; TL=Au 750 ‰ ;	A doua jumătate a secolului al V-lea p. Chr.	Piesa reprezintă un fragment, un element component al unui ansamblu mai elaborat. Ornamenta sau "repara" probabil un vas de sticlă. Foaia de aur este deformată mecanică, zgârieturi pe suprafața metalului. Urmele unor depuneri de material străin. Piesa este lăcuită.
3	Aplică 54263	Antichitate Târzie		Aur; Batere; L=43 mm; LA=24 mm; G=1.14 g; TL=Au 750 ‰ ;	A doua jumătate a secolului al V-lea p. Chr.	Piesa reprezintă un fragment, un element component al unui ansamblu mai elaborat. Ornamenta sau "repara" probabil un vas de sticlă. Una dintre perforații este ruptă. Foaia de aur este deformată mecanică, zgârieturi pe suprafața metalului. Urmele unor depuneri de material străin.



4	Aplică circulară 54341	Antichitate Târzie		Aur; Turnare, batere, laminare, presare (aur), cloisonné; l=16 mm; DM=32 mm; GR=6.7 mm; G=13.6 g; TL=750 ‰; D proeminență=16	A doua jumătate a secolului al V-lea p. Chr.	Piesa își mai păstrează doar parțial caracteristicile inițiale. Toate pietrele lipsesc și casetele sunt goale. Lipsesc și cele patru nituri. Rupturi cu pierderi de material în placa bazală. Deformare mecanică cu urme de lovituri. Zgârieturi pe suprafața metalului. Diferite depuneri, însemnări cu tuș negru. Piesa acoperită cu lac incolor.
5	Aplică circulară 54342	Antichitate Târzie		Aur; Turnare, batere, laminare, presare (aur), cloisonné; l=16 mm; DM=30 mm; GR=6 mm; G=10.30 g; TL=750‰; D proeminență=16 mm	A doua jumătate a secolului al V-lea p. Chr.	Piesa își mai păstrează doar parțial caracteristicile inițiale. Toate pietrele lipsesc și casetele sunt goale. Lipsesc și cele cinci nituri, într-unul dintre cazuri lipsind în totalitate și tubulețul care îl susținea. Structura proeminenței centrale nu s-a păstrat în totalitate lipsind mai mulți pereți radiali. Lipsește și unul dintre pereții despărțitori ai casetelor în formă de omega din registrul exterior al piesei. Ruptură cu pierdere de material în placa bazală, ruptură pe o mică porțiune, de 0,2 cm, din firul perlat. Desprinderi, deformări mecanice, mici rupturi în pereții casetelor. Într-un loc foița bazală este desprinsă și pliată. Zgârieturi pe suprafața metalului. Diferite depuneri, însemnări cu tuș negru. Piesa acoperită cu lac incolor.
6	Cataramă; placă de cataramă 54352	Antichitate Târzie		Aur, granate; Turnare, batere, laminare, presare (aur), șlefuire (pietre), cloisonné; L=29 mm; LA=24 mm; G=9.58 g; TL=750‰; 23 granate=cca. 0,7 carate	a doua jumătate a secolului al V-lea p. Chr.	Piesa își mai păstrează doar parțial caracteristicile inițiale. În cele 46 de casete care ornamează suprafața acesteia se mai păstrează doar 23 de granate dintre care 22 semisferice pe marginea plăcii și una pe cant. Ruptură cu pierdere de material în centrul plăcii, cca 0,6 / 0,6 cm, 3 perforații în baza plăcii, probabil de la nituri, alte mici rupturi pe reversul piesei. Desprinderi, deformări mecanice, mici rupturi în pereții casetelor. Zgârieturi pe suprafața metalului. Însemnări cu tuș negru. Piesa acoperită cu lac incolor.
7	Aplică circulară 54363	Antichitate Târzie		Aur; Turnare, batere, laminare, lipire (aur), cloisonné; l=16 mm; DM=32 mm; G=12.79 g; TL=750 ‰;	a doua jumătate a secolului al V-lea p. Chr.	Piesa își mai păstrează doar parțial caracteristicile inițiale. Toate pietrele lipsesc și casetele sunt goale. Lipsesc toate cele patru nituri. Perforație pe suprafața plăcii bazale. Desprinderi, deformări mecanice, mici rupturi în pereții casetelor. Zgârieturi pe suprafața metalului. Diferite depuneri, însemnări cu tuș negru. Piesa acoperită cu lac incolor.
8	Mărgea/perlă globulară 54377	Antichitate Târzie		Aur; Batere, laminare, tăiere, lipire; DL=23 mm; DM=23 mm; G=4.82 g; TL=750 ‰;	A doua jumătate a secolului al V-lea p. Chr.	Piesa își păstrează caracteristicile inițiale. Mici rupturi în jurul celor două orificii. Deformare mecanică, urme de lovituri; crăpătură în zona mediană cca 1,80 cm; desprinderi ale firelor perlate care delimitează cele două orificii. Zgârieturi pe suprafața metalului.

9	Aplică circulară 54387	Antichitate Târzie		Aur, granate, chit; Turnare, batere, laminare, presare (aur), șlefuire (pietre), cloisonné; l=11 mm; DM=62 mm; G=85.65 g; TL=750 ‰; C=50 granate de cca 30,00 kt (în total);	a doua jumătate a secolului al V-lea p.Chr.	Piesa își păstrează doar parțial caracteristicile inițiale. Butonul central lipsește. Lipsesc și 4 nituri. Mici rupturi în foaia suport. Unele pietre sunt ciobite. Deformări mecanice, zgârieturi pe suprafața metalului și a pietrelor. Piesa acoperită cu lac incolor. Casetele și partea centrală a piesei sunt umplute cu chit.
10	Aplică circulară 54388	Antichitate Târzie		Aur, granate; Turnare, batere, laminare, presare (aur), șlefuire (pietre), cloisonné; l=15 mm; DM=43 mm; G=26.30 g; TL=750 ‰; C=24 granate cca. 6,50 ct în total;	A doua jumătate a secolului al V-lea p.Chr.	Piesa își păstrează în mare parte caracteristicile inițiale. Lipsesc un nit, inserția din caseta centrală, rotundă, șase pietre din zona centrală, semisferică și patru fragmente din granatele care ornamentau registrul exterior. Rupturi cu mici pierderi de material pe suprafața plăcii bazale. Niturile sunt mobile. Ușoare deformări mecanice. Zgârieturi pe suprafața metalului. Fisuri, ciobituri, zgârieturi pe suprafața pietrelor. Piesa a fost restaurată și consolidată
11	Aplică circulară 54389	Antichitate Târzie		Aur, granate, chit; Turnare, batere, laminare, presare (aur), șlefuire (pietre), cloisonné; l=17 mm; DM=43 mm; G=41.06 g; TL=750 ‰; C=28 almandine, cca. 10,00 ct (în total);	A doua jumătate a secolului al V-lea p.Chr.	Piesa își păstrează caracteristicile inițiale. Lipsesc un nit, inserția din caseta centrală, rotundă, o piatră din zona centrală, semisferică și mici fragmente din granatele care ornamentau registrul exterior. Placa din metal comun pe care este fixată aplica este fragmentară. Niturile sunt mobile. Ușoare deformări mecanice. Zgârieturi pe suprafața metalului. Fisuri, ciobituri, zgârieturi pe suprafața pietrelor. Depuneri pe suprafața metalului și a pietrelor.
12	Cataramă 54397	Antichitate Târzie		Aur; Turnare, batere; DM=14 mm; LA=12 mm; G=4 g; TL=Au 750 ‰;	a doua jumătate a secolului al V-lea p. Chr.	Piesa își păstrează caracteristicile inițiale. Ușoare deformare mecanică. Zgârieturi pe suprafața metalului.
13	Cataramă 54398	Antichitate Târzie		Aur; Turnare, batere; DM=15 mm; LA=12 mm; G=3.78 g; TL=Au 750 ‰;	a doua jumătate a secolului al V-lea p. Chr.	Piesa își păstrează caracteristicile inițiale. Ușoare deformare mecanică. Zgârieturi pe suprafața metalului.
14	Mărgea/perlă globulară 54401	Antichitate Târzie		Aur, chit; Turnare, batere, laminare, trefilare, torsionare; l=23 mm; DM=22 mm; G=12.15 g; TL=750 ‰;	a doua jumătate a secolului al V-lea p. Chr.	Piesa își păstrează caracteristicile inițiale. Ruptură pe o mică porțiune sub firul perlat care înconjoară unul din orificii. Ușoare deformări mecanice. Zgârieturi pe suprafața metalului.

15	Mărgea/perlă globulară 54402	Antichitate Târzie		Aur, chit; Turnare, batere, laminare, trefilare, torsionare; l=24 mm; DM=23 mm; G=12.5 g; TL=Au 750 ‰ ;	a doua jumătate a secolului al V-lea p. Chr.	Piesa își păstrează caracteristicile inițiale. O perforație în apropierea unuia dintre orificii. Ușoare deformări mecanice. Zgârieturi pe suprafața metalului.
16	Mărgea/perlă globulară 54403	Antichitate Târzie		Aur; Turnare, batere, laminare, trefilare, torsionare; l=23 mm; DM=23 mm; G=12.18 g; TL=Au 750 ‰ ;	A doua jumătate a secolului al V-lea p. Chr.	Piesa își păstrează caracteristicile inițiale. Ușoare deformări mecanice. Zgârieturi pe suprafața metalului.
17	Ornament tubular al unei zăbale 54404	Antichitate Târzie		Aur; Turnare, laminare; DM=14 mm; L=43 mm; G=4.38 g; TL=Au 750 ‰ ;	A doua jumătate a secolului al V-lea p. Chr.	Piesa reprezintă un fragment dintr-o zăbală. Fragmentul își păstrează caracteristicile inițiale putându-se stabili funcționalitatea inițială a acestuia. O crăpătură longitudinală (cca. 4 cm) cu pierdere de material de-a lungul întregii piese. Mici rupturi, desprinderea foii de aur. Deformări mecanice. Zgârieturi pe suprafața metalului. Însemnări cu tuș negru.
18	Ornament tubular al unei zăbale 54405	Antichitate Târzie		Aur; Turnare, laminare; DM=14 mm; L=43 mm; G=4.19 g; TL=Au 750 ‰ ;	a doua jumătate a secolului al V-lea p. Chr.	Piesa reprezintă un fragment dintr-o zăbală. Fragmentul își păstrează caracteristicile inițiale putându-se stabili funcționalitatea inițială a acestuia. O crăpătură de cca. 3 cm cu pierdere de material. Mici rupturi, perforații, desprinderea foii de aur. Deformări mecanice. Zgârieturi pe suprafața metalului. Însemnări cu tuș negru.
19	Ornament tubular al unei zăbale 54406	Antichitate Târzie		Aur; Turnare, laminare; DM=14 mm; L=32 mm; G=4.05 g; TL=Au 750 ‰ ;	a doua jumătate a secolului al V-lea p. Chr.	Piesa reprezintă un fragment dintr-o zăbală. Fragmentul își păstrează caracteristicile inițiale putându-se stabili funcționalitatea acestuia. Pe lungime două crăpături cu pierderi de material. Capacul este desprins pe cca. un sfert din circumferință. Mici rupturi. Deformări mecanice. Zgârieturi pe suprafața metalului. Însemnări cu tuș negru.
20	Ornament tubular al unei zăbale 54407	Antichitate Târzie		Aur; Turnare, laminare; DM=13 mm; L=34 mm; G=3.82 g; TL=Au 750 ‰ ;	A doua jumătate a secolului al V-lea p. Chr.	Piesa reprezintă un fragment dintr-o zăbală. Fragmentul își păstrează caracteristicile inițiale putându-se stabili funcționalitatea acestuia. Două crăpături cu pierderi de material. O fisură circulară în zona capacului. Mici rupturi. Deformări mecanice. Zgârieturi pe suprafața metalului. Însemnări cu tuș negru.
21	Ornament tubular al unei zăbale 54408	Antichitate Târzie		Aur; Turnare, laminare; DM=13 mm; L=31 mm; G=2.43 g; TL=Au 750 ‰ ;	a doua jumătate a secolului al V-lea p. Chr.	Piesa reprezintă un fragment dintr-o zăbală. Fragmentul își păstrează caracteristicile inițiale putându-se stabili funcționalitatea acestuia. Crăpături cu pierderi de material (cca. 3 cm și 0,5 cm). Mici rupturi. Deformări mecanice. Zgârieturi pe suprafața metalului. Însemnări cu tuș negru.

22	Ornament tubular al unei zăbale 54409	Antichitate Târzie		Aur; turnare, ciocănire, laminare; DM=13 mm; L=30 mm; G=2.37 g; TL=750 ‰ ;	a doua jumătate a secolului al V-lea p.Chr.	Piesa reprezintă un fragment dintr-o zăbală. Fragmentul își păstrează caracteristicile inițiale putându-se stabili funcționalitatea acestuia. Crăpături cu pierderi de material (cca. 3 cm, 1 cm, 0,5 cm). Mici rupturi, știrbituri, fisuri. Deformări mecanice. Zgârieturi pe suprafața metalului. Produși de coroziune. Însemnări cu tuș negru.
23	Mărgea/perlă poliedrică 54412	Antichitate Târzie		Aur, granate, chit; Turnare, batere, laminare, presare (aur), clivare, tăiere, șlefuire (pietre), cloisonné; L=14 mm; LA=13 mm; GR=11 mm; G=3.76 g; TL=Au 750 ‰ ; C=5 granate cca. 1,00 kt în total ;	a doua jumătate a secolului al V-lea p. Chr.	Piesa își păstrează caracteristicile inițiale. Zgârieturi pe suprafața metalului; ruptură pe o mică porțiune în firul perlat din jurul unui orificiu.
24	Mărgea/perlă poliedrică 54413	Antichitate Târzie		Aur, granate, chit; Turnare, batere, laminare, presare (aur), clivare, tăiere, șlefuire (pietre), cloisonné; L=14 mm; LA=13 mm; GR=10 mm; G=4.91 g; TL=Au 750 ‰ ; C=8 granate cca. 1,60 kt în total ;	A doua jumătate a secolului al V-lea p.Chr.	Piesa își păstrează caracteristicile inițiale. Lipsește o granată, rupturi cu pierderi de material din firul perlat. Zgârieturi pe suprafața metalului și a pietrelor.
25	Mărgea/perlă poliedrică 54414	Antichitate Târzie		Aur, granate, chit; Turnare, batere, laminare, presare (aur), clivare, tăiere, șlefuire (pietre), cloisonné; L=14 mm; LA=13 mm; GR=10 mm; G=3.44 g; TL=750 ‰ ; C=5 granate cca. 1.00 kt în total ;	A doua jumătate a secolului al V-lea p.Chr.	Piesa își păstrează toate caracteristicile inițiale. Rupturi cu mici pierderi de material de-a lungul firului perlat. Ușoare deformări mecanice. Fisuri și zgârieturi pe suprafața metalului și a pietrelor.
26	Mărgea/perlă poliedrică 54416	Antichitate Târzie		Aur, granate, chit; Turnare, batere, laminare, presare (aur), clivare, tăiere, șlefuire (pietre), cloisonné; L=14 mm; LA=13 mm; GR=10 mm; G=4.75 g; TL=750 ‰ ; C=9 granate cca. 1,75 kt în total ;	A doua jumătate a secolului al V-lea p. Chr.	Piesa își păstrează toate caracteristicile inițiale. Ușoare deformări mecanice. Zgârieturi pe suprafața metalului și a pietrelor.



27	Mărgea/perlă poliedrică 54417	Antichitate Târzie		Aur, granate, chit; Turnare, batere, laminare, presare (aur), clivare, tăiere, șlefuire (pietre), cloisonné; L=13 mm; LA=13 mm; GR=11 mm; G=3.98 g; TL=Au 750 ‰; C=5 granate cca. 1,00 kt în total ;	A doua jumătate a secolului al V-lea	Piesa își păstrează toate caracteristicile inițiale. Rupturi cu mici pierderi de material de-a lungul firului perlat. Ușoare deformări mecanice. Fisuri și zgârieturi pe suprafața metalului și a pietrelor.
28	Aplică 54423	Antichitate Târzie		Aur; granate, turmalină sau pastă de sticlă (?), chit; Turnare, laminare, batere, presare (aur), șlefuire, clivare, tăiere (pietre), cloisonné, cizelare; l=22 mm; LA=20 mm; G=6.42 g; TL=750 ‰; C=3 granate cca. 3,50 kt (în total) ;	A doua jumătate a secolului al V-lea p.Chr.	Piesa își păstrează caracteristicile inițiale. Zgârieturi, urme de lovituri pe suprafața metalului. Lipsă un nit, unul ieșit în afară. Fisură pe suprafața unei granate. Inserția verzuie (pastă de sticlă sau piatră ornamentală) foarte deteriorată și căzută în casetă. Rămășiță de pastă calcaroasă într-o casetă. Piesa acoperită cu lac incolor.
29	Aplică 54425	Antichitate Târzie		Aur, grante, sticlă verde (?), chit; Turnare, laminare, batere, presare (aur), șlefuire, clivare, tăiere (pietre), cloisonné; L=44 mm; LA=26 mm; G=11.10 g; TL=750 ‰; C=7 granate, cca. 8.0 kt în total ;	A doua jumătate a secolului al V-lea p.Chr.	Aplica își păstrează în parte caracteristicile inițiale. Lipsesc inserțiile din patru casete și cele trei nituri. Rupturi cu pierderi de material în foaia de aur suport. Una dintre granate este spartă în mai multe fragmente. Fisuri și zgârieturi pe suprafața metalului; deformări mecanice. Zgârieturi pe suprafața pietrelor. Piesa este acoperită cu lac incolor.
30	Aplică 54426	Antichitate Târzie		Aur, granate, chit; Turnare, laminare, batere, presare (aur), șlefuire, clivare, tăiere (pietre), cloisonné; L=45 mm; LA=25 mm; G=11.36 g; TL=750‰; C=2 granate cca. 0,40 kt în total ;	A doua jumătate a secolului al V-lea	Piesa își mai păstrează în parte caracteristicile inițiale. Lipsesc inserțiile din zece casete și cele trei nituri. Rupturi cu pierderi de material în foaia de aur suport. Fisuri și zgârieturi pe suprafața metalului; deformări mecanice. Zgârieturi pe suprafața pietrelor. Produși de coroziune. Piesa este acoperită cu lac incolor.
31	Capăt de curea 54454	Antichitate Târzie		Aur, granate, chit; Turnare, laminare, batere, presare (aur), șlefuire, clivare, tăiere (pietre), cloisonné; L=33 mm; LA=26 mm; G=17.95 g; TL=Au 750 ‰; C=20 granate cca. 6,00 kt în total	a doua jumătate a secolului al V-lea p. Chr.	Piesa își păstrează caracteristicile inițiale. Lipsesc 3 granate și într-una dintre casetele acestora nu se mai păstrează nici foiță ripsată montată dedesubtul granatelor ci doar urme de chit. Deformări mecanice, urme de lovituri. Zgârieturi pe suprafața metalului. Fisuri și zgârieturi pe suprafața granatelor, unele dintre acestea ușor căzute în casete. Pe revers, de capetele a două nituri este prinsă o sârmă de metal comun folosită probabil cândva pentru etalare. Piesa acoperită cu lac incolor.

32	Capăt de curea 54455	Antichitate Târzie		Aur, granate, chit; Turnare, laminare, batere, presare (aur), șlefuire, clivare, tăiere (pietre), cloisonné; L=33 mm; LA=26 mm; G=16.65 g; TL=Au 750‰; C=19 granate cca. 6,00 kt în total ;	a doua jumătate a secolului al V-lea p. Chr.	Piesa își păstrează caracteristicile inițiale. Lipsesc 4 granate și în două dintre casele acestora nu se mai păstrează nici foița ripsată montată dedesubtul granatelor ci doar urme de chit. Deformări mecanice, urme de lovituri. Zgârieturi pe suprafața metalului. Fisuri și zgârieturi pe suprafața granatelor, unele dintre acestea ușor căzute în casele. Pe revers, de capetele a două nituri este prinsă o sârmă de metal comun folosită probabil cândva pentru etalare. Piesa acoperită cu lac incolor.
33	Aplică 54458	Antichitate Târzie		Aur; granate, turmalină sau pastă de sticlă (?), chit; Turnare, laminare, batere, presare (aur), șlefuire, clivare, tăiere (pietre), cloisonné; l=13 mm; LA=15 mm; G=2.60 g; TL=750 ‰; 3 granate: cca. 1,00 kt (în total); resturi de turmalină: cca. 0,05 kt (în total)	A doua jumătate a secolului al V-lea p.Chr.	Aplica își păstrează caracteristicile inițiale. Lipsesc două nituri, inserția verzuie dintr-o casetă (turmalină sau pastă de sticlă) deteriorată, în caseta centrală se mai păstrează doar chitul de umplutură. Spărtură în granata dreptunghiulară care este parțial căzută în casetă. Un nit ieșit în afară; firul perlat este deprins de foaia de aur suport pe o mică porțiune. Zgârieturi pe suprafața metalului și a pietrelor. Piesa este acoperită cu lac incolor.
34	Aplică 54460	Antichitate Târzie		Aur, granată, chit; Turnare, batere, laminare, presare (aur), clivare, tăiere, șlefuire (granată); DM=9 mm; G=0.82 g; TL=750 ‰; C=1 granată cca. 0,40 kt ;	a doua jumătate a secolului al V-lea p.Chr	Piesa își păstrează caracteristicile inițiale. Tuburile prin care sunt introduse niturile sunt dezlipite de peretele casei. Ușoară deformare mecanică. Zgârieturi pe suprafața metalului și a pietrei. Pe spatele aplicii, fixat de capetele celor două nituri, un fir subțire de sârmă folosit probabil pentru etalare.
35	Aplică 54462	Antichitate Târzie		Aur, granată, chit; Turnare, batere, laminare, presare (aur), clivare, tăiere, șlefuire (granată); DM=9 mm; G=0.91 g; TL=750 ‰; C=1 granată cca. 0,40 kt ;	A doua jumătate a secolului al V-lea p.Chr.	Piesa își păstrează caracteristicile inițiale. Ușoară deformare mecanică. Zgârieturi pe suprafața metalului și a pietrei. Pe spatele aplicii, fixat de capetele celor două nituri, un fir subțire de sârmă folosit probabil pentru etalare.
36	Aplică 54463	Antichitate Târzie		Aur, granată, chit; Turnare, batere, laminare, presare (aur), clivare, tăiere, șlefuire (granată); DM=9 mm; G=0.95 g; TL=Au 750 ‰; C=1 granată cca. 0,40 kt ;	a doua jumătate a secolului al V-lea p.Chr.	Piesa își păstrează caracteristicile inițiale. O mică ruptură cu pierdere de material în firul perlat. Ușoară deformare mecanică. Zgârieturi pe suprafața metalului și a pietrei. Pe spatele aplicii, fixat de capetele celor două nituri, un fir subțire de sârmă folosit probabil pentru etalare.

37	Aplică 54464	Antichitate Târzie		Aur, granată, chit; Turnare, batere, laminare, presare (aur), clivare, tăiere, șlefuire (granată); DM=0.90 mm; G=1 g; TL=Au 750 ‰; C=1 granată cca. 0.60 kt;	a doua jumătate a secolului al V-lea	Piesa își păstrează toate caracteristicile inițiale. Ușoare deformări mecanice. Fisuri și zgârieturi pe suprafața metalului și a pietrelor. Pe spatele aplicii, fixat de capetele celor două nituri, un fir subțire de sârmă folosit probabil pentru etalare.
38	Aplică circulară 69963	Antichitate Târzie		Aur, granate, chit; batere, cizelare, cloisonné; l=28 mm; DM=61 mm; G=117.32 g; TL=750 ‰; C=79 de granate, cca. 39 kt în total;	a doua jumătate a secolului al V-lea p.Chr.	Piesa își păstrează caracteristicile inițiale. Lipsesc o granată din registru exterior (granate tăiate în formă de omega), trei nituri și incrustația din caseta centrală. Rupturi cu pierderi de material pe porțiuni din foaia-suport. Fisuri și zgârieturi pe foaia-suport. În caseta din care a căzut granata se mai păstrează chit. Două granate căzute în casete. Unele pietre fisurate, zgâriate. Deformări mecanice, zgârieturi pe suprafața pietrelor și a metalului. Diferite depuneri. Însemnări cu tuș negru. Piesa acoperită cu lac incolor.
39	Cataramă 69965	Antichitate Târzie		Aur, granate, chit; Turnare, batere, laminare, presare (aur), șlefuire (pietre), cloisonné; L=57 mm; LA=32 mm; G=94.18 g; TL=750 ‰; C=62 de granate cca. 12 ct în total;	a doua jumătate a secolului al V-lea p.Chr.	Piesa își păstrează caracteristicile inițiale. În forma actuală este posibil să reprezint doar un fragment, lipsind placa ornamentală a cataramii. Deformări mecanice. Zgârieturi pe suprafața metalului. Pietrele unele fisurate și zgâriate. Însemnări cu tuș negru. Piesa acoperită cu lac incolor.
40	Aplică 101757	Antichitate Târzie		Aur, granate, chit; Turnare, laminare, batere, presare (aur), șlefuire, clivare, tăiere (pietre), cloisonné; l=13 mm; LA=15 mm; G=2.15 g; TL=aur 750 ‰; 2 granate cca. 0,50 kt (în total)	A doua jumătate a secolului al V-lea p.Chr.	Aplica își păstrează caracteristicile inițiale. Lipsesc o granată și cele patru nituri din colțuri. Firul perlat ușor deformat, zgârieturi pe suprafața metalului și a pietrelor. Piesa este acoperită cu lac incolor.
41	Aplică 101758	Antichitate Târzie		Aur, granate, chit; Turnare, laminare, batere, presare (aur), șlefuire, clivare, tăiere (pietre), cloisonné, cizelare; L=13 mm; LA=16 mm; G=2.25 g; TL=Au 750 ‰; C=3 granate cca. 0,70 kt în total	a doua jumătate a secolului al V-lea p.Chr.	Aplica își păstrează caracteristicile inițiale. Lipsesc cele patru nituri. Ușoare deformări mecanice. Zgârieturi pe suprafața metalului. Ciobituri și zgârieturi pe suprafața pietrelor. Piesa este acoperită cu lac incolor.





MINISTERUL CULTURII

Nr. 7650/26.01.2021

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 26.01.2021, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 41 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică Tezaur, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Intocmit

Elena Dumitru, DPC