

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2719 din 29.10.2015

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3125/2013/13.10.2015 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 10 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 4 în categoria juridică „Tezaur” și 6 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu–Quintus”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu–Quintus”, în vederea punerii în aplicare.

Ioan VULPESCU

Ministrul Culturii



Fișa standard

10 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus”, clasate în patrimoniul cultural național mobil din care:

I. 4 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, m sa)
1.	Bun cu semnificație artistică-pictură	Eustațiu Stoenescu	<i>Natură statică</i>	Ulei/carton 41/57cm Nr. inv. 1587	Circa 1942	Stare de conservare bună Lucrarea este semnată și datată stînga sus cu alb gri, 1942
2.	Bun cu semnificație artistică-pictură	Nicolae Grigorescu	<i>Peisaj cu bordei</i>	Ulei/lemn 42x46 cm Nr. inv. 1663	Circa 1880-1890	Stare de conservare bună Semnată cu negru, stînga jos.
3.	Bun cu semnificație artistică-pictură	Eustațiu Stoenescu	<i>Portetul pictorului Ștefan Popescu</i>	Ulei/carton 69x49cm Nr. inv. 1186	Circa 1949	Stare de conservare bună Semnată dreapta jos cu negru; nedată.
4	Bun cu semnificație artistică-pictură	Corneliu Michailescu	<i>Natură statică</i>	Ulei/carton 50x65cm Nr. inv. 1224	Circa 1930	Stare de conservare bună, semnat stînga jos in monogramă.



II. 6 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, ș.a.)
1.	Bun cu semnificație artistică- pictură	Ion Theodorescu Sion	Ciclame și Tufănele	Ulei/carton 50x62 cm Nr. inv. 404	1927	Stare de conservare bună. Semnată în monogramă specifică momentului și datată-stânga jos.
2.	Bun cu semnificație artistică- pictură	Sabin Popp	Natură statică	Ulei/carton 55x56,5cm Nr.inv. 1502	Circa 1920-1925	Stare de conservare bună. Semnată cu creionul-dreapta jos.
3.	Bun cu semnificație artistică- pictură	Iosif Iser	Tătăroaică pe gânduri	Ulei/carton 40x46cm Nr.inv.1982	Circa 1930-1940	Stare de conservare bună. Semnată stânga jos cu negru.
4.	Bun cu semnificație artistică- pictură	Nicolae Tonitza	Casa lui Tefik	Ulei/carton 40x50cm Nr. inv. 1222	Circa 1936	Stare de conservare bună. Semnată dreapta jos cu brun.
5.	Bun cu semnificație artistică- pictură	Lucian Grigorescu	Peisaj dobrogean	Ulei/pânză 46x56cm Nr. inv. 700	Circa 1935	Stare de conservare bună. Semnată stânga jos cu verde; nedatat.
6.	Bun cu semnificație artistică- pictură	Ștefan Popescu	În Deltă	Ulei/carton 49/x65cm Nr. inv. 325	1921	Stare de conservare bună. Semnată stânga jos cu maron; nedatat.





Ministerul Culturii

Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural

nr. 3125/2013/13.10.2015

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 13.10.2015, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a unui număr de 10 bunuri culturale, cu semnificație artistică, 4 în categoria juridică Tezaur și 6 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu – Quintus”.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare *1*./2

T: +40 21 2244421
F: +40 21 2233157

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833,
O.P.4, C.P.15



Ministerul Culturii

Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural

nr. 3125/2013/13.10.2015

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 13.10.2015, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a unui număr de 10 bunuri culturale, cu semnificație artistică, 4 în categoria juridică Tezaur și 6 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu – Quintus”.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare *1*./2

T: +40 21 2244421
F: +40 21 2233157

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833,
O.P.4, C.P.15