

D.1706

România  
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2718 din 17.03.2021

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 303/26.01.2021 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 77 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Brukenthal, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 2/3

**Fișa standard**  
**77 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Fond**  
**aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal**

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Pictură de șevalet	Goldschmidt, Lotte; Școala românească / transilvăneană	Predicator luteran din Brașov	ulei pe pânză L: 1240 mm; LA: 830 mm Nr. inv.: 430	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
2	Pictură de șevalet	Heilmann, Ferdinand; Școala transilvăneană (?)	Locotenent colonel Henevogel	Ulei pe pânză L: 490 mm; LA: 375 mm Nr. inv.: 1340	Începutul secolului al XX-lea	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură
3	Pictură de șevalet	Heilmann, Ferdinand; Artist transilvănean (?)	Colonelul Salamon	Ulei pe pânză L: 495 mm; LA: 400 mm Nr. inv.: 1341	Începutul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură
4	Pictură de șevalet	Heilmann, Ferdinand; Artist transilvănean (?)	Maiorul Grossinger	Ulei pe pânză L: 480 mm; LA: 375 mm Nr. inv.: 1342	Începutul secolului al XX-lea	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: semnătură
5	Pictură de șevalet	Heilmann, Ferdinand; Artist transilvănean (?)	Locotenent colonel Fekete	Ulei pe pânză L: 500 mm; LA: 405 mm Nr. inv.: 1343	Începutul secolului al XX-lea	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură
6	Pictură de șevalet	Heilmann, Ferdinand; Pictor transilvănean (?)	Colonelul Grossmann	Ulei pe pânză L: 510 mm; LA: 400 mm Nr. inv.: 1344	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură
7	Pictură de șevalet	Heilmann, Ferdinand; Pictor transilvănean (?)	Locotenent colonel Baitz	Ulei pe pânză L: 490 mm; LA: 375 mm Nr. inv.: 1345	Începutul secolului al XX-lea	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: semnătură
8	Pictură de șevalet	Heilmann, Ferdinand; Pictor	Locotenent colonel Grosschmidt	Ulei pe pânză L: 375 mm; LA: 480 mm	Începutul secolului al	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: semnătură



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
9	Pictură de șevalet	transilvănean (?) Heilmann, Ferdinand; Școala transilvăneană (?)	Locotent colonel Sztzenel	Nr. inv.: 1346 Ulei pe pânză L: 500 mm; LA: 405 mm Nr. inv.: 1347 ulei pe carton L: 570 mm; LA: 850 mm Nr. inv.: 1385 ulei pe pânză L: 640 mm; LA: 495 mm Nr. inv.: 1439	XIX-lea Începutul secolului al XX-lea Începutul secolului XX	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură  Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
10	Pictură de șevalet	Goldschmidt, Lotte; Școala românească / transilvăneană	Natură moartă	L: 570 mm; LA: 850 mm Nr. inv.: 1385 ulei pe pânză L: 640 mm; LA: 495 mm Nr. inv.: 1439	Începutul secolului XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
11	Pictură de șevalet	Goldschmidt, Lotte; Școala românească / transilvăneană	Friedericke Fieltsch	ulei pe pânză L: 845 mm; LA: 1375 mm Nr. inv.: 1534 ulei pe pânză L: 1260 mm; LA: 800 mm Nr. inv.: 1535	Începutul secolului XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
12	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școala românească	Odaliscă	ulei pe pânză L: 845 mm; LA: 1375 mm Nr. inv.: 1534 ulei pe pânză L: 1260 mm; LA: 800 mm Nr. inv.: 1535	Mijlocul secolului al XIX-lea A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: mediocră
13	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școala românească / transilvăneană	Timotei Cipariu	ulei pe pânză L: 710 mm; LA: 520 mm Nr. inv.: 1572 ulei pe pânză L: 680 mm; LA: 545 mm Nr. inv.: 1582	A doua jumătate a secolului al XIX-lea A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună
14	Pictură de șevalet	Georgescu, Constantin; Școala românească / transilvăneană	Ilie Măcelariu	ulei pe pânză L: 710 mm; LA: 520 mm Nr. inv.: 1572 ulei pe pânză L: 680 mm; LA: 545 mm Nr. inv.: 1582	A doua jumătate a secolului al XIX-lea A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
15	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școala românească / transilvăneană	Domnul Lăzărescu, din Craiova	ulei pe pânză L: 680 mm; LA: 545 mm Nr. inv.: 1582 ulei pe pânză L: 667 mm; LA: 550 mm Nr. inv.: 1583 ulei pe pânză L: 630 mm; LA: 785 mm Nr. inv.: 1595	A doua jumătate a secolului al XIX-lea A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună
16	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școala românească / transilvăneană	Femeie tânără	ulei pe pânză L: 667 mm; LA: 550 mm Nr. inv.: 1583 ulei pe pânză L: 630 mm; LA: 785 mm Nr. inv.: 1595	Mijlocul secolului al XIX-lea A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună
17	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școala românească / transilvăneană	Un înger (Elisa Petrovici)	ulei pe pânză L: 630 mm; LA: 785 mm Nr. inv.: 1595 ulei pe pânză L: 770 mm; LA: 615 mm	A doua jumătate a secolului al XIX-lea A doua jumătate a	Stare de conservare: mediocră
18	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școala românească /	Haiducul Radu Anghel	ulei pe pânză L: 770 mm; LA: 615 mm	A doua jumătate a	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnica, dimensiuni și alți parametri de identificare	Data, anul fabricației	Observații
19	Pictură de șevalet	transilvăneană Popp, Mișu; Școală românească / transilvăneană	Vasile Alecsandri	ulei pe carton L: 525 mm; LA: 410 mm Nr. inv.: 1605	secolului al XIX-lea A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
20	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școală românească / transilvăneană	Portret de femeie	ulei pe carton L: 500 mm; LA: 390 mm Nr. inv.: 1606	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
21	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școală românească / transilvăneană	Mama artistului	ulei pe pânză L: 510 mm; LA: 410 mm Nr. inv.: 1608	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
22	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școală românească / transilvăneană	DI. Zănescu	ulei pe pânză L: 470 mm; LA: 370 mm Nr. inv.: 1613	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună
23	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școală românească / transilvăneană	Potopul	ulei pe pânză L: 365 mm; LA: 455 mm Nr. inv.: 1617	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: mediocră
24	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școală românească / transilvăneană	Portretul Elizei Petrovici	ulei pe pânză L: 515 mm; LA: 400 mm Nr. inv.: 1619	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
25	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școală românească / transilvăneană	Andrei Mureșanu	ulei pe pânză L: 490 mm; LA: 375 mm Nr. inv.: 1620	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
26	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școală românească / transilvăneană	Portret de femeie	ulei pe pânză L: 430 mm; LA: 380 mm Nr. inv.: 1621	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Data, anul fabricației	Observații
27	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școală românească / transilvăneană	Preutul Andronic	ulei pe carton L: 525 mm; LA: 415 mm Nr. inv.: 1625	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună
28	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școală românească / transilvăneană	Sevasta Panovici	ulei pe pânză L: 680 mm; LA: 540 mm Nr. inv.: 1629	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
29	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școală românească / transilvăneană	Peisaj	ulei pe pânză L: 795 mm; LA: 1170 mm Nr. inv.: 1635	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
30	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școală românească / transilvăneană	Portret de femeie	ulei pe pânză L: 415 mm; LA: 295 mm Nr. inv.: 1638	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
31	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școală românească / transilvăneană	Portret de fată (D-ra J.)	ulei pe pânză L: 395 mm; LA: 325 mm Nr. inv.: 1639	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
32	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școală românească / transilvăneană	Portret de bărbat	ulei / hârtie / carton L: 390 mm; LA: 300 mm Nr. inv.: 1640	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
33	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școală românească / transilvăneană	Portret de femeie	ulei pe carton L: 390 mm; LA: 295 mm Nr. inv.: 1641	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
34	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școală românească / transilvăneană	Portret de femeie	ulei pe carton L: 385 mm; LA: 310 mm Nr. inv.: 1642	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
35	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școală românească /	Ștefan Emilian	ulei pe carton L: 390 mm; LA: 300 mm	A doua jumătate a	Stare de conservare: bună



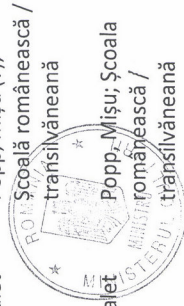
Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
36	Pictură de șevalet	transilvăneană Popp, Mișu; Școală românească / transilvăneană	Constantin D. Aricescu	ulei pe pânză L: 395 mm; LA: 300 mm Nr. inv.: 1644	secolului al XIX-lea A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
37	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școală românească / transilvăneană	Portret de bărbat	ulei pe carton L: 375 mm; LA: 300 mm Nr. inv.: 1645	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
38	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școală românească / transilvăneană	Domnul J.	ulei pe pânză L: 400 mm; LA: 325 mm Nr. inv.: 1646	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
39	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școală românească / transilvăneană	Portret de femeie	ulei pe pânză L: 395 mm; LA: 295 mm Nr. inv.: 1647	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună
40	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școală românească / transilvăneană	Nicolae Popp, fratele pictorului	ulei pe pânză L: 390 mm; LA: 320 mm Nr. inv.: 1648	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
41	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școală românească / transilvăneană	Carolina Raicu	ulei pe pânză L: 355 mm; LA: 280 mm Nr. inv.: 1649	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
42	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școală românească / transilvăneană	Portret de bărbat	ulei pe pânză L: 385 mm; LA: 310 mm Nr. inv.: 1650	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
43	Pictură de șevalet	* Popp, Mișu; Școală românească / transilvăneană	Portret de femeie	ulei pe pânză L: 390 mm; LA: 300 mm Nr. inv.: 1651	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
44	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școală românească / transilvăneană	Natură moartă	ulei pe pânză L: 240 mm; LA: 365 mm Nr. inv.: 1653	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună
45	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școală românească / transilvăneană	Moartea Cleopatrei	ulei pe carton L: 385 mm; LA: 310 mm Nr. inv.: 1654	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
46	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școală românească / transilvăneană	Portret de față (D-ra Brezeanu)	ulei pe pânză L: 314 mm; LA: 237 mm Nr. inv.: 1658	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună
47	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școală românească / transilvăneană	Cap de copil	ulei pe carton L: 260 mm; LA: 220 mm Nr. inv.: 1661	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
48	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școală românească / transilvăneană	Portret de față (D-ra Vlaicu)	ulei pe pânză L: 250 mm; LA: 190 mm Nr. inv.: 1662	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
49	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școală românească / transilvăneană	Orfeu în infern	ulei pe pânză L: 710 mm; LA: 1100 mm Nr. inv.: 1681	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună
50	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școală românească / transilvăneană	Portret de femeie	ulei pe carton L: 500 mm; LA: 400 mm Nr. inv.: 1682	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
51	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școală românească / transilvăneană	Portret de femeie	Ulei pe carton L: 350 mm; LA: 300 mm Nr. inv.: 1683	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
52	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școală românească /	Portret de femeie	ulei pe pânză L: 440 mm; LA: 325 mm	A doua jumătate a	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
53	Pictură de șevalet	transilvăneană Georgescu, Constantin; Școala românească / transilvăneană	Autoportret	ulei pe pânză L: 530 mm; LA: 430 mm Nr. inv.: 1934	secolului al XIX-lea A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună
54	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școala românească / transilvăneană	Portret de bătrână	ulei pe pânză L: 632 mm; LA: 490 mm Nr. inv.: 1957	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
55	Pictură de șevalet	Georgescu, Constantin; Școala românească / transilvăneană	Portret de bărbat	ulei pe pânză L: 315 mm; LA: 243 mm (în Registrul inventar apar inversate lungimea cu lățimea) Nr. inv.: 1964	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură
56	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școala românească / transilvăneană	Vasile Alecsandri	ulei pe carton L: 507 mm; LA: 410 mm Nr. inv.: 2208	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună
57	Pictură de șevalet	Henția, Sava; Școala românească	Flori	ulei pe pânză L: 780 mm; LA: 510 mm Nr. inv.: 2290	Începutul secolului al XX-lea	Stare de conservare: foarte bună
58	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școala românească / transilvăneană	Portret de femeie	ulei pe pânză L: 950 mm; LA: 740 mm Nr. inv.: 2316	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
59	Pictură de șevalet	Popp, Mișu (?); Școala românească / transilvăneană	Portret de față	ulei pe pânză L: 433 mm; LA: 345 mm Nr. inv.: 2339	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună
60	Pictură de șevalet	Popp, Mișu; Școala românească / transilvăneană	Maica Domnului cu Iisus	ulei pe lemn L: 793 mm; LA: 485 mm Nr. inv.: 2493	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură





Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
61	Pictură de șevalet	Tamás, Emerich; Școala transilvăneană	Portret de bărbat	ulei pe pânză L: 373 mm; LA: 340 mm Nr. inv.: 2582	XIX-lea Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
62	Pictură de șevalet	Tamás, Emerich; Școala transilvăneană	Portret de femeie	ulei pe pânză L: 385 mm; LA: 340 mm Nr. inv.: 2583	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
63	Pictură de șevalet	Tamás, Emerich; Școala transilvăneană	Portret de bărbat cu pălărie	ulei pe pânză L: 450 mm; LA: 370 Nr. inv.: 2584	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
64	Pictură de șevalet	Tamás, Emerich; Școala transilvăneană	Portret de femeie	ulei pe pânză L: 500 mm; LA: 380 mm Nr. inv.: 2585	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
65	Pictură de șevalet	Tamás, Emerich; Școala transilvăneană	Femeie tânără	ulei pe pânză L: 485 mm; LA: 335 mm Nr. inv.: 2586	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
66	Pictură de șevalet	Tamás, Emerich; Școala transilvăneană	Femeie tânără	ulei pe pânză pe hârtie L: 555 mm; LA: 380 mm Nr. inv.: 2587	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
67	Pictură de șevalet	Tamás, Emerich; Școala transilvăneană	Peisaj cu colibe	ulei pe pânză L: 680 mm; LA: 550 Nr. inv.: 2588	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
68	Pictură de șevalet	Tamás, Emerich; Școala transilvăneană	Autoportret (tânăr)	ulei pe pânză L: 330 mm; LA: 218 mm Nr. inv.: 2592	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
69	Pictură de șevalet	Tamás, Emerich; Școala transilvăneană	Autoportret	ulei pe pânză L: 330 mm; LA: 218 mm Nr. inv.: 2600	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
70	Pictură de șevalet	Tamás, Emerich; Școala transilvăneană	Portret de bătrân	ulei pe pânză L: 470 mm; LA: 330 mm Nr. inv.: 2601	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
71	Pictură de șevalet	Tamás, Emerich; Școala transilvăneană	Portret de față	ulei pe pânză L: 390 mm; LA: 260 mm Nr. inv.: 2602	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuie	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
72	Pictură de șevalet	Tamás, Emerich; Școala transilvăneană	Portret de muncitor	ulei pe pânză L: 425 mm; LA: 220 mm Nr. inv.: 2603	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
73	Pictură de șevalet	Tamás, Emerich; Școala transilvăneană	Portret de muncitor	ulei pe pânză pe carton L: 455 mm; LA: 325 mm Nr. inv.: 2604	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
74	Pictură de șevalet	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Cap de fetiță	ulei pe carton L: 562 mm; LA: 388 mm Nr. inv.: 2616	Perioada interbelică	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
75	Pictură de șevalet	Tamás, Emerich; Școala transilvăneană	Autoportret	ulei pe pânză L: 290 mm; LA: 195 mm Nr. inv.: 2623	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
76	Pictură de șevalet	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Cârciuma pescarului	ulei pe carton L: 450 mm; LA: 350 mm Nr. inv.: 2684	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
77	Pictură de șevalet	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Vas cu flori	ulei pe pânză L: 410 mm; LA: 500 mm Nr. inv.: 2720	Perioada interbelică	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură





MINISTERUL CULTURII

Nr. 303/26.01.2021

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 26.01.2021, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 77 bunuri culturale cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

*Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu*

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Intocmit

Elena Dumitru, DPC