

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. 2714 din 03.11. 2014

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2544/30.09.2014 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 13 bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Istorie a României, în vederea punerii în aplicare.

**Victor-Viorel Ponta**

**Prim-Ministru,**

**Ministru interimar al Culturii,**

**Viceprim-ministru**



Nr. exemplare 2/ 3



**Fișa standard**  
**13 bunuri culturale mobile valoare istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României,**  
**clasate în categoria juridică Fond**

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor)
1.	Fotografie	Carol Popp de Szathmari; România	Fotografie: ofițerul Romulus Magheru Inv: 60531	Hârtie foto; Fotografiere sepia; I=161; LA=112	cca. 1880	Fără forme evidente de degradare.
2.	Tablou	București	Tablou-fotografie cu membrii guvernului Iuliu Maniu (1932-1933). Inv: 67899	Hârtie foto; Fotografiere alb-negru; I=300; LA=200	1932-1933	Fără forme evidente de degradare.
3.	Scrisoare	București	Scrisoare Chaim S. Schor către Gheorghe Mârzescu Inv: 103622	Hârtie dictando cu filigran, cerneală neagră; Dactilografiere, manuscris; I=267; LA=206	1 ianuarie 1921	Hârtia prezintă urme de pliere.
4.	Scrisoare	Franța	Scrisoare Nicolae Titulescu către Nicolae Raicoviceanu Inv: 111207	Hârtie, cerneală neagră; Manuscris; I=197; LA=127	11 iunie 1919	Hârtie pliată pe mijloc fără alte forme de degradare.
5.	Scrisoare	Londra	Scrisoarea lui Nicolae Titulescu către Nicolae Raicoviceanu Inv: 111211	Hârtie, cerneală neagră; Manuscris; I=197; LA=127	18 iunie 1919	Hârtie cu urme de pliere fără alte forme de degradare.
6.	Scrisoare	Paris	Scrisoare Nicolae Titulescu către Nicolae Raicoviceanu Inv: 111214 a-b	Hârtie, cerneală albastră; Manuscris; I=207; LA=136	30 martie 1920	Hârtia are urme de pliere pe mijloc și două perforații pe latura de sus a fiecărei pagini; plicul are forme evidente de degradare: rupturi și pierderi de material, perforații.

7.	Scrisoare	Monte Carlo	Scrisoare Nicolae Titulescu către Nicolae Raicoviceanu Inv: 111215	Hârtie, cerneală neagră; Manuscris; I=181; LA=148	10 aprilie 1923	Scrisoarea prezintă urme de pliery; plicul are o porțiune decupată, pe față.
8.	Scrisoare	Londra	Scrisoare Nicolae Titulescu către Nicolae Raicoviceanu Inv: 111216 a-b	Hârtie galbenă cu filigran, cerneală neagră, ceară; Manuscris; I=256; LA=202	8 ianuarie 1923	Scrisoarea are urme de pliery în două locuri; plicul are pete.
9.	Scrisoare	Cap Ferrat, Franța	Scrisoare Nicolae Titulescu către Nicolae Raicoviceanu Inv: 111217	Hârtie dictando, cerneală neagră; Manuscris; I=275; LA=201	19 noiembrie 1924	Fără forme evidente de degradare.
10.	Scrisoare	Paris	Scrisoare Nicolae Titulescu către Nicolae Raicoviceanu Inv: 111218 a-b	Hârtie dictando, cerneală neagră, ceară albastră; Manuscris; I=276; LA=206	3 decembrie 1924	Hârtia prezintă urme de pliery; fără forme evidente de degradare.
11.	Document	România	Adresă a Casei Centrale a Împroprietării, Direcția Creditului Ipotecar Inv: 153778	Hârtie, cerneală neagră; Tipărire, manuscris; I=330; LA=211	1927	Hârtie îngălbenită cu urme de pliery.
12.	Document	România	Adresă a Casei Centrale a Împroprietării, Direcțiunea Creditului Ipotecar. Inv: 153789	Hârtie, cerneală neagră; Tipărire, manuscris; I=330; LA=211	1929	Hârtie îngălbenită cu urme de pliery; fără alte forme evidente de degradare.
13.	Fotografic	Serviciul Fotografic al Armatei; Moldova	Regele Ferdinand decorând drapelul Regimentului 9 Vânători Inv: 158203	Hârtie fotografică; Fotografiere sepie; I=180; LA=240	29 august 1917	Fără forme evidente de degradare.



# Ministerul Culturii

*Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural*

nr. 2544/30.09.2014

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

## HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.09.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond, a 13 bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**  
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare ....2