

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 246 din 29.10. 2015

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5053/13.10.2015 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 6 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național „George Enescu”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național „George Enescu”, în vederea punerii în aplicare.

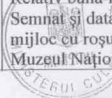
Ioan VULPESCU

Ministrul Culturii




Fișa standard
6 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Fond,
aflate în patrimoniul Muzeului Național „George Enescu”

Nr. Crt	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
	FOND					
1.	Grafică	Rodica Teodorescu Ciocârdel (1925-)	„Portret George Enescu,,	cărbune pe carton 85 x 62 cm Inv.G 4877	1955	Relativ bună-suport ușor ondulat și îngălbenit. Semnat și datat dr.jos cu negru : Rodica Ciocârdel 1955 Muzeul Național George Enescu
2.	Grafică	Silvan Ionescu (1909-1999)	„George Enescu,,	Tuș pe foiță-calc 18 x 14,5 cm Inv. G 4851	[1955-1960]	Relativ bună-suport ușor încrețit Semnat pe latura inf.mijloc cu tuș negru:Silvan,nedat Muzeul Național George Enescu
3.	Grafică	Silvan Ionescu (1909-1999)	„George Enescu,,	Tuș pe foiță-calc 18 x 14,5 cm Inv.G 4852	[1955-1960]	Relativ bună-suport ușor încrețit Semnat pe latura inf.mijloc cu tuș negru:Silvan,nedat Muzeul Național George Enescu
4.	Grafică	Ninette Carteret (sec .XX)	„George Enescu,,	Cărbune pe hârtie groasă 26 x 21,5 cm Inv. G 4853	1932	Relativ bună-suport îngălbenit, murdărie aderentă. Semnat și datat dr.jos cu cărbune: Ninette Carteret 1932 Muzeul Național George Enescu
5.	Grafică	Fernand Cormon (1845-1924)	„Portret George Enescu,,	Sangvină pe hârtie 32,4 x 23,7 cm Inv. G 4886	1905	Relativ bună-murdărie aderentă Semnat și datat pe latura stg.spre mijloc cu roșu:F.Cormon.1905 Muzeul Național George Enescu



6.	Grafică	Grevedon Pierre Louis Henri (1776-1860)	Portretul lui Ludwig van Beethoven	Litografie 40 x 33 cm Inv. G 4872	1841	Relativ bună-sup creștit datorită lipiri alt suport de hârtie pete foxing pe latura stg sus mijloc. Semnat și datat stg L.Grevedon/1841 Pe lat.inf.inscripții litografiate:dr. spre mijloc „Ludwig van Beetho- ven mort le 26 mars 1827,, și stg. „d'après le portrait original/de M. Ferd.Schimon/appartenant à M. Schindler „ și dr.„Propriété de la Société des Concerts....” Muzeul Național George Enescu
----	---------	---	---------------------------------------	---	------	---





Ministerul Culturii

Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural

nr. 5053/13.10.2015

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 13.10.2015, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a unui număr de 6 bunuri culturale cu semnificație artistică, în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național George Enescu.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

Nr. exemplare 2/2