

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 415 din 16.01 2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2988/25.09.2012 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 12 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Teleorman, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean Teleorman, în vederea punerii lui în aplicare.

/ **Valer Daniel BREAZ**

Ministrul Culturii și Identității Naționale



**12 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică, clasate în categoria juridică Fond,
aflate în patrimoniul Muzeului Județean Teleorman**

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, mărcilor, ș.a.)
(1.0)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Ac de vâl cu rozetă - Roșiori de Vede MJT 25210	Atelier local	Ac de vâl cu rozetă	Material: argint aurit Tehnică: turnare, sudare, granulare Descriere: Capul acului este format dintr-o rozetă compusă din opt petale trapezoidale, dispuse radial în jurul unui șaton înalt, circular, cu piatra pierdută. Fiecare petală este conturată cu un șir de granule mici și terminată în exterior cu câte trei granule mai mari, așezate simetric în centru și în cele două colțuri. Partea inferioară este delimitată de câte un semicerc din sârmă foarte subțire răsucită; aceeași sârmă este sudată și la baza șatonului. Între cele două delimitări, pe fiecare petală se află strâns un mic orificiu. Acul, cu lungimea totală de 6,80 cm, este sudat cu capătul aplatizat de reversul rozetei, nedecorat.	Sec. XVII	Stare conservare: Bună



2.	Brătară de sticlă - Roșiori de Vede MJT 25224	Atelier local	Brătară de sticlă	Material: sticlă Tehnică: efilare Descriere: Brătară a fost realizată dintr-o bară de sticlă de culoare albastru turcoaz, cu lăţimea şi grosimea variabile, semicirculară în secţiune şi turtită lateral, nedecorată. Se observă o prelucrare neatentă a sticlei, pentru un obiect de ritual funerar şi nu unul decorativ. Sticla irizată prezintă unele degradări la suprafaţă.	Sec. XVII-XVIII	Stare conservare: Bună
3.	Inel sigilar de argint - Roșiori de Vede MJT 25203	Atelier local	Inel sigilar de argint	Material: argint Tehnică: turnare, gravare Descriere: Inel cu veriga şi montura turnate împreună. Veriga, semicirculară în secţiune, este lăţită către montură şi nu este decorată. Pecetea ovală este simplă, unicul ornament, de tip vegetal, fiind o crenguţă de brad, aşezată vertical în centrul câmpului. Veriga este uşor subţiată prin uzură.	Sec. XVII	Stare conservare: Bună
4.	Inel sigilar de argint - Roșiori de Vede MJT 25204	Atelier local	Inel sigilar de argint	Material: argint Tehnică: turnare, gravare Descriere: Inel sigilar de argint cu motiv geometric şi vegetal. Veriga este realizată din sârmă mai groasă, torsionată, cu capetele aplatizate în punctele de sudură cu plăcuţa-pecete. Aceasta din urmă este de formă ovală, gravată cu model combinat : în centru, într-un romb cu laturile inegale se află o cruce cu braţele egale, iar între ele linii subţiri ondulate. În fiecare din cele patru semicercuri create din tangenţa unghiurilor rombului cu marginea ovală a plăcuţei sunt amplasate franze cu limbul alungit şi crestă. ● linie subţire, marginală, care delimitează câmpul decorat.	Sec. XV-1/4 sec. XVI	Stare conservare: Bună



5.	Inel sigilar de argint - Roșiori de Vede MJT 27689	Atelier local	Inel sigilar de argint	Material: argint Tehnică: turnare, sudare Descriere: Inel sigilar de argint cu motiv geometric. Veriga este realizată din sârmă mai groasă, torsionată, cu capetele applatizate în punctele de sudură cu plăcuța-pecete. Aceasta este de formă romboidală, gravată cu un semn cruciform din linii duble. O linie subțire marginală delimitează câmpul sigilar.	Sec. XV	Stare conservare: Bună
6.	Inel sigilar de argint - Roșiori de Vede MJT 27690			Material: argint Tehnică: turnare, gravare Descriere: Inel cu veriga și șatonul care fac corp comun. Veriga, semicirculară în secțiune, este ușor turtită în profil, lățită către montură și este decorată la capete cu câte o banda de linii paralele orizontale: trei linii verticale despart patru elemente alungite, din care cele din centru sunt triunghiulare iar cele laterale lățite în partea superioară. Matricea sigilară din câmpul șatonului este ovală și a fost gravată cu o compoziție de tip heraldic. În centru, medalionul de mici dimensiuni, un scut oval pe care stă o pasăre în profil, cu un inel în cioc. Deasupra medalionului se află timbrul cu coreana, fără coif. În dreapta scutului suportul este reprezentat de o pasăre în profil, cu aripile deschise, în stânga de un leu cu capul întors. Scutul este susținut de un pom cu crengile orientate în partea dreaptă. În jurul câmpul matriceal sunt două linii fine marginale, prima dreaptă, a doua punctată.	3/4Sec. XVI - sec. XVII	Stare conservare: Bună
7.	Inel de argint - Roșiori de Vede MJT 27687	Atelier local	Inel de argint	Material: argint Tehnică: turnare Descriere: Inel masiv, cu veriga turnată împreună cu șatonul cu care face corp comun. Veriga groasă, semicirculară în secțiune, este turtită în profil și lățită către montură. Șatonul are formă dreptunghiulară, cu colțurile ușor rotunjite. Inelul este complet lipsit de decorație.	Sec. XVII	Stare conservare: Bună



8.	Inel de argint - Roșiori de Vede MJT 27688	Atelier local	Inel de argint	Material: argint, piatră neagră Tehnică: turnare, sudare, tăiere în caboșon Descriere: Inel masiv de argint cu piatră. Veriga este realizată din sârmă circulară în secțiune, cu capetele îngroșate în punctele de sudură cu montura și cu o mică proeminență la mijloc. Montura înaltă, are baza șatonului convexă iar marginea verticală și ușor răsfrântă peste piatră, pentru fixarea acesteia. Piatra neagră este tăiată în caboșon.	Sec. XVI-XVII	Stare conservare: Bună
9.	Cercel de argint cu piatră - Roșiori de Vede MJT 25206	Atelier local	Cercel de argint cu piatră	Material: argint Tehnică: turnare, cizelare, ajurare Descriere: Montura este compusă dintr-o placă ajurată, decorată cu două rozete laterale formate din 11 petale în jurul unei proeminențe, legate între ele cu vrejuri și câte două frunze. În centru, într-un chaton oval, este fixată o piatră din sticlă verde. În partea inferioară sunt prinși de trei urechiușe circulare, cu anouri foarte subțiri, trei pandantivi în formă de bulb, terminați cu câte o granulă foarte mică. Montura este suspendată cu un anou de veriga din sârmă mai groasă, circulară în secțiune, îndoită și cu capetele apropiate. Pe jumătatea inferioară a circumferinței verigii este înfășurat un fir de sârmă subțire.	Sec. XVII	Stare conservare: Bună, restaurat
10.	Cercel de argint cu piatră - Roșiori de Vede MJT 25207	Atelier local	Cercel de argint cu piatră	Material: argint Tehnică: turnare, cizelare, ajurare Descriere: Montura este compusă dintr-o placă ajurată, decorată cu două rozete laterale formate din 11 petale în jurul unei proeminențe, legate între ele cu vrejuri și câte două frunze. În centru, într-un chaton oval, era fixată o piatră (lipsă). În partea inferioară sunt prinși de trei urechiușe circulare, cu anouri foarte subțiri, trei pandantivi în formă de bulb, terminați în partea inferioară cu câte o granulă foarte mică. Montura este suspendată cu un anou de veriga din sârmă mai groasă, circulară în secțiune, îndoită și cu capetele apropiate și retezate. Pe jumătatea inferioară a circumferinței verigii este înfășurat un fir de sârmă subțire.	Sec. XVII	Stare conservare: Bună

11.	Cercel de argint aurit - Roșiori de Vede MJT 25208	Atelier local de influență balcanică		Material: argint aurit Tehnică: batere, aurire, filigranare, granulare Descriere: Cercel din argint aurit, compus dintr-o verigă de sârmă subțire care susține, în partea inferioară, o mărgică metalică, de formă cilindrică, alcătuită dintr-un inel central, încadrat lateral cu câte o plăcuță circulară, decorată pe margini cu un șir de globule metalice. Mărgica este fixată prin înfășurarea pe verigă, în ambele părți, a unui fir subțire de filigran. Capătul inferior al verigii se termină cu o buclă circulară, realizată prin aplatizare. Capătul superior este rupt din vechime.	Sf. sec. XIV - sec. XV	Stare conservare: Bună, restaurat
12.	Cercel de argint aurit - Roșiori de Vede MJT 25209	Atelier local de influență balcanică		Material: argint aurit Tehnică: batere, aurire, filigranare, granulare Descriere: Cercel din argint aurit, compus dintr-o verigă de sârmă subțire care susține, în partea inferioară, o mărgică metalică, de formă cilindrică, alcătuită dintr-un inel central, încadrat lateral cu câte o plăcuță circulară, decorată pe margini cu un șir de globule metalice. Mărgica este fixată prin înfășurarea pe verigă, în ambele părți, a unui fir subțire de filigran. Capătul inferior al verigii se termină cu o buclă circulară, realizată prin aplatizare. Capătul superior este ușor aplatizat și ascuțit. Se observă o reparație a verigii, cu o sudură în formă de bulb la extremitatea opusă.	Sf. sec. XIV - sec. XV	Stare conservare: Bună, restaurat



Ministerul Culturii și Patrimoniului Național

Direcția Patrimoniu Cultural
nr. 2988/25.09.2012

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 25.09.2012, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond, a 12 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Teleorman.


Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**