

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 2412 din 14.09 2018

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4447/19.09.2017 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria „Fond”, 29 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național Militar „Regele Ferdinand I”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Militar „Regele Ferdinand I”, în vederea punerii în aplicare.

George IVAȘCU

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Anexă la O.M.C.I.N. nr. 2112 din 19.09.2018

Fișă standard
29 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică „Fond”,
aflate în patrimoniul Muzeului Militar Național ”Regele Ferdinand I”

Nr. crt	Denumirea bunului cultural și nr. de inventar al acestuia	Autor(i), atelier, marca, scoala, stil, atribuire, proveniența	Titlul sau tema	Material, tehnica, dimensiuni și alți parametri de identificare	Data, anul fabricației	Starea de conservare, observații
1	Pictură Nr. inv. 1672	Camil Ressu	<i>Eroina Ecaterina Teodoriu</i>	Ulei pe pânză 133x97cm	1917	Stare de conservare relativ bună; semnat și datat stg. jos cu negru: C. Ressu 1917
2	Pictură Nr. inv. 2045	Emilian Lăzărescu Stil realism	<i>Lupta de la Mărășești</i>	Ulei pe placaj 29,5x39,5cm	1917	Stare de conservare relativ bună;
3	Pictură Nr. inv. 2116	Constantin Petrescu-Dragoe Stil: realism	<i>Cuib de miralieră</i>	Ulei pe carton 22 x 34 cm	1917	Stare de conservare relativ bună Semnat, datat și inscripție autografă dreapta jos, cu roșu : 30 iulie campania 1917 / Frontul Inești-G. Roșca / C. Petrescu-Dragoe
4	Pictură nr. inv. 11305	Stoica Dumitrescu Ion	<i>Înmormântarea unui soldat</i>	Ulei pe carton 98 x 72,5 cm	1917	Stare de conservare relativ bună;
5	Pictură Nr. inv. 11317	Camil Ressu Stil post impresionism	<i>Ostași români pe front</i>	Ulei pe carton 32 x 40 cm	1916-1917	Stare de conservare relativ bună; semnat dr. jos cu brun: C. Ressu
6	Pictură Nr. inv. 27629	Camil Ressu Stil post impresionism	<i>Soldași ruși în repaus</i>	Ulei pe carton 50 x 61 cm	1916-1917	Stare de conservare relativ bună; semnat dr. jos cu negru : C. Ressu
7	Pictură Nr. inv. 28759	Stoica Dumitrescu Ion	<i>Retragerea</i>	Ulei pe placaj 29 x 40 cm	1918	Stare de conservare relativ bună;
8	Pictură Nr. inv. 36584	Ion Theodorescu-Sion	<i>Observator în baterie</i>	Ulei pe carton 61x49cm	1917-1918	Stare de conservare relativ bună; Semnat în stânga jos la baza tunului cu un semn mason
9	Pictură Nr. inv. 44684 ¹⁰⁸⁶⁴	Anestin IonValentin Stil: realism	<i>Convoi de prizonieri</i>	Ulei pe carton 47x68,5 cm	1918	Stare de conservare relativ bună; semnat dr. Jos cu negru: ANESTIN
10	Sculptură Nr. inv. 1996	Alexandru Călinescu Stil realism	<i>Soldatul mișion Simion Ion</i>	Turnat în bronz 63x20x21cm	1917	Stare de conservare relativ bună; semnat datat și localizat pe latura din față: Simion Ion-Mișion, Grăjdana, jud. Buzău 1918-Alex. Gr. Călinescu Iași 1918
11	Sculptură	Dimitrie Leonida	<i>Infanterist român</i>	Turnare în bronz	1918	Stare de conservare relativ bună;



	Nr. inv. 1999	Scoala românească modernă Stil clasicist		43x15cm		inscripție pe latura din față Leonida iar pe cea din spate Turnătoria D. Teodorescu 1921
12	S culptură Nr. inv. 2052	Oscar Han Stil realism	<i>Soldat român săpându-și adăpostul</i>	Bronz, turnare 12x38,5x15cm	1917	Stare de conservare relativ bună; semnat și datat dreapta lateral, pe plintă: O. Han/1917; pe lateral stânga se află sigla turnătoriei: Asociația/Arta Română/Turnătorie de Bronz/Colentina 99
13	Sculptură- grup statuar Nr. inv. 2172	Cornel Medrea stil clasicist	<i>Prizonieri germani escortați de soldat român</i>	Bronz, turnare 60x78x45cm	1922	Stare de conservare relativ bună; pe fața bazei stă scris: Medrea iar pe fața din spate: Turnătoria D. Teodorescu București 1922
14	Sculptură Nr. inv. 11411	Oscar Han Stil realism Atelier românesc de ceramică Dochia	<i>Rănitul</i>	Ceramică arsă, bronzată, ipsos 33x44cm	1916	Stare de conservare relativ bună Marcă
15	Sculptură - bust Nr. inv. 11446	Richard P. Hette Scoala românească modernă Stil clasicist	<i>Cap de ostaș</i>	Bronz, turnare 32x25x15cm	1918	Stare de conservare relativ bună În față pe cască cifrul regelui Ferdinand I Pe umărul stâng spre spate semnătura R.P. Hette
16	Sculptură basorelief Nr. inv. 11449	Theodor Burcă Stil realism	<i>Luptele de la Mărășești</i>	Basorelief în bronz 44x59cm	1917	Stare de conservare relativ bună
17	Sculptură- basorelief Nr. inv. 11450	Theodor Burcă Stil realism	<i>Luptele de la Mărăști</i>	Basorelief turnat în bronz Diametru 51 cm	1917	Stare de conservare relativ bună Semnat jos , centru : Burcă, are marca turnătoriei: Turn. Dănilă
18	Sculptură basorelief Nr. inv. 11451	Theodor Burcă Stil realism	<i>Scenă de luptă de la Mărășești</i>	Basorelief turnat în bronz Diametru 51 cm	1917	Stare de conservare relativ bună; semnat jos lângă margine T Burcă
19	Sculptură basorelief Nr. inv. 11452	Theodor Burcă Stil realism	<i>Scenă de luptă de la Mărășești</i>	Turnat în bronz 42x42cm	1918	Stare de conservare relativ bună; Semnat , dreapta jos, pe colț : Burcă ; în stânga jos, marca turnătoriei : TURN. DĂNILĂ
20	Sculptură- basorelief Nr. inv. 11511	Spiridon Georgescu Stil clasicist	<i>Întorcerea de pe front</i>	Basorelief turnat în bronz 121x76cm	1936	Stare de conservare relativ bună; Semnat stânga jos Sp. Georgescu, 1936
21	Sculptură Nr. inv. 39936	Ion C. Dimitriu Bârlad	<i>Ultima grenadă a caporalului Mușat</i>	Bronz 49,5x40x15cm	1918	Stare de conservare relativ bună; Semnat și inscripții lateral soclu frontal : I.Dimi triu Bârlad Ultima grenadă a Caporalului Mușat
22	Grafică - Desen Nr. inv. 5	Severin (Talpoșin) Alexandru Stil realism	<i>Ostaș român</i>	Conté și accente de cretă albă, hârtie 23x19,5cm;	1917	Stare de conservare relativ bună; Hârtie îngălbenită, pete Datat și semnat dr. jos în conté: "[1]917 Sev".



						Însemnare autografă și datat dr. Sus în conté: "Ei mureau de foame/ în vreme ce alții/ petreceau /1917"
23	Grafică - Desen Nr. inv. 15	Severin (Talpoșin) Alexandru Stil realism	<i>Tranșee</i>	Conté și accente de cretă albă, hârtie 24,7x34,5cm	1917	Stare de conservare relativ bună; hârtie îngălbenită semnat și însemnare autografă stg. jos în conté: Tranșee, Severin
24	Grafică desen Nr. inv. 24	Severin (Talpoșin) Alexandru Stil realism	<i>Pe strazile Iașului, 1917</i>	Creion, accente conté pe hârtie velină 20x25,5cm	1917	Stare de conservare relativ bună; Ștampila COLECȚIA SEVERIN cu violet mijloc jos. Însemnări autografe în limba română și franceză, localizat și datat dr. sus și tg. și dr. jos: "Le chariot a bête / humaine!; Tifosul exantematic; 1917/ Iași/ Dans les rues de Iași
25	Grafică Nr. inv. 44	Severin (Talpoșin) Alexandru Stil realism	<i>Arătările noastre prin Iași. Pribegi</i>	Conté pe hârtie velină 43,5x27,5cm	1917	Stare de conservare relativ bună; Hârtie îngălbenită, pete însemnare autografă și semnat stg. jos: [7] /Severin. Însemnări autografe și datat dr. jos și mijloc jos pe hârtia suport: "Pribegii; Arătările noastre prin Iași 1917"
26	Grafică Nr. inv. 1200	Horia Boambă Scoala românească	<i>Ostaș in picioare 1917</i>	desen pe hârtie; creion 19,2 x 14,5 cm	1917	Stare de conservare relativ bună; hârtie îngălbenită, portuni lipsă mijloc sus și pe latura dreapta sus și stanga jos Semnat, datat și localizat dr. jos: "H Boambă/ 13 Feb Hascovo/1917"
27	Grafică Nr. inv. 1424	Mihai Onofrei Stil realism	<i>Moment de repaus pe front 1917</i>	Conté, hârtie, creion 15x19,5cm	1917	Stare de conservare relativ bună; hârtie îngălbenită, pete, încrucițată Semnat și datat dr. jos: "M. Onofrei/ [1] 1917 Iunie 23"
28	Grafică Nr. inv. 1435	Mihai Onofrei Stil realism	<i>Moment de repaus pe front 1917</i>	Conté, hârtie, creion 15x 19,5cm	1917	Stare de conservare relativ bună; hârtie îngălbenită, pete, Semnat și datat dr. jos: M. Onofrei/ 1917
29	Grafică Nr. inv. 1460	Mihai Onofrei Stil realism	<i>Ofițer român 1917</i>	Conté și urme de creion colorat albastru. Hârtie 20x15,5cm	1917	Stare de conservare relativ bună; hârtie îngălbenită, pete Datat și semnat dr. jos: 1917. Iulie/ M. Onofrei



Ministerul Culturii și Identității Naționale
Direcția Patrimoniu Cultural

Nr. 4447/19.09.2017

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 19.09.2017, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 29 bunuri culturale cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Militar Național Regele Ferdinand.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2