

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2412 din 09.03 2022

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1028/22.02.2022 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, un bun cultural mobil cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică „Tezaur” aflat în proprietate privată, și scoase la vânzare prin mandat S.C. Casa de Licității Historic S.R.L., prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Direcției pentru Cultură a Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Lucian Romașcanu

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 2/3

Anexa la O.M.C. 2412 din 09.03.2022

Fișa standard
a unui bun cultural mobil cu valoare arheologică și istorico-documentară, clasat în categoria juridică Tezaur,
aflat în proprietate privată,

Nr. crt	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor)
1	manuscris	Emil Cioran	Aveux et anathemes	Hârtie	1986	Emil Cioran, caiet manuscris de 154 de pagini olografe într-un caiet cu spirală (Joseph Gibert) în format infolio – SInd (Paris, 1986). Coperta cartonată păstrează redactat în stilou I Aveux et anathemes. Manuscris al filosofului român pentru ultima sa carte Aveux et anathemes, publicată de Gallimard în ianuarie 1987. În această primă schiță de manuscris, care păstrează numeroase corecturi, Cioran livrează peste 650 de gânduri sau aforisme (scrise variat cu pix albastru, negru, verde sau roșu) constituind o primă stare a ceea ce va deveni lucrarea după publicare.





MINISTERUL CULTURII

Nr. 1028/22.02.2022

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data 22.02.2022, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a unui bun cultural cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică Tezaur, aflat în proprietate privată.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Intocmit

Elena Dumitru, DPC