

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 211..... din 29.10......2015

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4815/29.09.2015 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colectțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria „Tezaur”, 25 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

Ioan VULPESCU

Ministrul Culturii




Fișa standard

25 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Tezaur,
aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României

Nr. Crt.	Denumire a bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1.	Pictură	Școală din Valencia secolul al XVI-lea	Încoronarea Fecioarei	tempera pe panou de lemn; 125 x 105,2 cm; nr. inv. 7980 / 14	[1570 – 1600]	stare de conservare: relativ bună nesemnat, nedatat
2.	Pictură	Luis TRISTÁN de ESCAMILLA (1586 – 1624)	Coborârea Sfântului Duh	ulei pe pânză; 183 x 110 cm; nr. inv. 8037 / 71	[1600 – 1624]	stare de conservare: bună semnat dreapta jos: LS.TRISTA
3.	Pictură	Anonim hispano-flamand sfârșitul secolului al XV-lea	Vir Dolorum	ulei pe panou de lemn; 37,7 x 32,5 cm; nr. inv. 8101 / 135	[1480-1500]	stare de conservare: relativ bună nesemnat, nedatat
4.	Pictură	Colijn de COTER – școala (c. 1440-1445 – c. 1522-1532)	Sfânta Magdalena la piciorul crucii	ulei pe lemn; 50,9 x 23,7 cm; nr. inv. 8104/138	[1505–1530]	stare de conservare: bună nesemnat, nedatat
5.	Pictură	Colijn de COTER – școala (c. 1440-1445 – c. 1522-1532)	Sfântul Ioan la piciorul crucii	ulei pe lemn; 51 x 23,8 cm; nr. inv. 8105/139	[1505–1530]	stare de conservare: bună nesemnat, nedatat



6.	Pictură	Juan Fernández de NAVARRETE (1526–1579)	Sfânta Familie	ulei pe pânză; 216 x 115 cm; nr. inv. 8165 / 199	[1569–1575]	stare de conservare: bună nesemnat, nedatat
7.	Pictură	José ANTOLÍNEZ (1635 – 1675)	Extazul Sfintei Magdalena	ulei pe pânză; 207,7 x 145 cm; nr. inv. 8167 / 201	[1670–1675]	stare de conservare: bună nesemnat, nedatat
8.	Pictură	Juan de VALDÉS LEAL (1622 – 1690)	Capul Sfântului Pavel	ulei pe pânză; 49 x 76 cm; nr. inv. 8168 / 202	[1650 – 1690]	stare de conservare: bună nesemnat, nedatat
9.	Pictură	Alonso CANO (?) (1601 – 1667)	Ecce Homo	ulei pe pânză; 66,4 x 55,7 cm; nr. inv. 8177 / 211	[1640 – 1667]	stare de conservare: relativ bună nesemnat, nedatat
10.	Pictură	Frans POURBUS al II-lea (cel Tânăr) (1569 – 1622)	Portretul unui adolescent	ulei pe pânză; 61,1 x 50,4 cm; nr. inv. 8214 / 248	[1610-1612]	stare de conservare: relativ bună inscripționat pe latura de sus: HENRY 2 DE MONTMORENCY AMIRAL SOUS LOUIS 13 – UT LA TÊTE TRANCHÉ À TOULOUSE EN 1633; ÆTATIS. SV.Æ. XV; ANNO. 1621
11.	Pictură	Antonio de PEREDA (1611 – 1678)	Imaculata Concepție	ulei pe pânză; 201,9 x 160 cm; nr. inv. 8235 / 269	[1654-1657]	stare de conservare: bună nesemnat, nedatat
12.	Pictură	Louis-Désiré-Joseph DONVÉ (1760 – 1802)	Portretul unei tinere mame cu copilul ei	ulei pe pânză; 64,7 x 53,7 cm; nr. inv. 8312 / 346	[1780 – 1802]	stare de conservare: bună nesemnat, nedatat
13.	Pictură	Pedro Campaña (Pieter de Kempeneer) (1503 – 1586)	Triumful Fecioarei înconjurată de îngeri	ulei pe panou de lemn; 234 x 186 cm; nr. inv. 8398 / 432	[1530-1565]	stare de conservare: bună nesemnat, nedatat
14.	Pictură	Louis-Jean-François LAGRENÉE (1724–1805)	Venus și Adonis	ulei pe pânză; 104,6 x 127 cm; nr. inv. 8439 / 473	[1770–1800]	stare de conservare: relativ bună nesemnat, nedatat
15.	Pictură	ANONIM OLANDEZ secolul al XVIII-lea	Peisaj cu personaje și animale	ulei pe pânză; 197 x 155 cm; nr. inv. 9076 / 1110	[1700–1800]	stare de conservare: bună nesemnat, nedatat



16.	Pictură	Cercul lui Frans FLORIS (1519/1520 – 1570)	Venus și Amor	ulei pe panou de lemn; 66 x 48,6 cm; nr. inv. 9512 / 1546	[1550-1600]	stare de conservare: bună
17.	Pictură	Jacob I van OOST (1603 – 1671)	Fecioara cu Pruncul și Sfântul Ioan Botezătorul copil	ulei pe pânză; 92 x 72,5 cm; nr. inv. 9914/1948	[1630-1671]	stare de conservare: relativ bună nesemnat, nedatat
18.	Pictură	Școală olandeză, secolul al XVII-lea	Natură moartă	ulei pe panou de lemn; 43 x 33 cm; nr. inv. 9933 / 1967	[1600–1700]	stare de conservare: relativ bună nesemnat, nedatat
19.	Pictură	Klaes (Nicolaes) MOLENAER (1628 – 1676)	Peisaj de iarnă	ulei pe pânză; 43 x 56,5 cm nr. inv. 9961 / 1995	1671	stare de conservare: bună semnat și datat: K. Molenaer 1671
20.	Pictură	Herman SAFTLEVEN (c. 1609 – 1685)	Port la marginea unui râu	ulei pe panou de lemn; 46,7 x 63 cm; nr. inv. 66747 / 2052	[1630-1685]	stare de conservare: bună
21.	Pictură	Isaak JUNIUS (1616 – 1663)	Un bivuac	ulei pe panou de lemn; 35,8 x 60,3 cm; nr. inv. 71832 / 2373	1642	stare de conservare: bună semnat și datat: J. Junius 1642
22.	Pictură	Pieter Cornelisz. Van Slingelandt (1640 – 1691)	Femeie în interior (Femeie tricotând)	ulei pe panou de lemn; 42 x 33 cm; nr. inv. 72660 / 2445	[1660–1691]	stare de conservare: relativ bună
23.	Pictură	Klaes (Nicolaes) MOLENAER (1628 – 1676)	Peisaj cu personaje	ulei pe panou de lemn; 69,7 x 88,8 cm; nr. inv. 75501 / 2460	[1650–1676]	stare de conservare: relativ bună semnat pe grinda unei case: K. Molenaer
24.	Pictură	Pieter Coecke van Aelst (1502 – 1550)	Sfânta Familie	ulei pe panou de lemn; 105,8 x 69,5 cm; nr. inv. 76087 / 2462	[1530-1550]	stare de conservare: bună, restaurat ante 1969, parchetaj pe verso nesemnat, nedatat
25.	Pictură	Frans WOUTERS (1612/14–1659)	Apolo și Daphne	ulei pe placă de aramă; 69 x 104 cm; nr. inv. 78234 / 2494	[1630-1659]	stare de conservare: bună



16.	Pictură	Cercul lui Frans FLORIS (1519/1520 – 1570)	Venus și Amor	ulei pe panou de lemn; 66 x 48,6 cm; nr. inv. 9512 / 1546	[1550-1600]	stare de conservare: bună
17.	Pictură	Jacob I van OOST (1603 – 1671)	Fecioara cu Pruncul și Sfântul Ioan Botezătorul copil	ulei pe pânză; 92 x 72,5 cm; nr. inv. 9914/1948	[1630-1671]	stare de conservare: relativ bună nesemnat, nedatat
18.	Pictură	Școală olandeză, secolul al XVII-lea	Natură moartă	ulei pe panou de lemn; 43 x 33 cm; nr. inv. 9933 / 1967	[1600–1700]	stare de conservare: relativ bună nesemnat, nedatat
19.	Pictură	Klaes (Nicolaes) MOLENAER (1628 – 1676)	Peisaj de iarnă	ulei pe pânză; 43 x 56,5 cm nr. inv. 9961 / 1995	1671	stare de conservare: bună semnat și datat: K. Molenaer 1671
20.	Pictură	Herman SAFTLEVEN (c. 1609 – 1685)	Port la marginea unui râu	ulei pe panou de lemn; 46,7 x 63 cm; nr. inv. 66747 / 2052	[1630-1685]	stare de conservare: bună
21.	Pictură	Isaak JUNIUS (1616 – 1663)	Un bivuac	ulei pe panou de lemn; 35,8 x 60,3 cm; nr. inv. 71832 / 2373	1642	stare de conservare: bună semnat și datat: J. Junius 1642
22.	Pictură	Pieter Cornelisz. Van Slingelandt (1640 – 1691)	Femeie în interior (Femeie tricotând)	ulei pe panou de lemn; 42 x 33 cm; nr. inv. 72660 / 2445	[1660–1691]	stare de conservare: relativ bună
23.	Pictură	Klaes (Nicolaes) MOLENAER (1628 – 1676)	Peisaj cu personaje	ulei pe panou de lemn; 69,7 x 88,8 cm; nr. inv. 75501 / 2460	[1650–1676]	stare de conservare: relativ bună semnat pe grinda unei case: K. Molenaer
24.	Pictură	Pieter Coecke van Aelst (1502 – 1550)	Sfânta Familie	ulei pe panou de lemn; 105,8 x 69,5 cm; nr. inv. 76087 / 2462	[1530-1550]	stare de conservare: bună, restaurat ante 1969, parchetaj pe verso nesemnat, nedatat
25.	Pictură	Frans WOUTERS (1612/14–1659)	Apolo și Daphne	ulei pe placă de aramă; 69 x 104 cm; nr. inv. 78234 / 2494	[1630-1659]	stare de conservare: bună





Ministerul Culturii

Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural

nr. 4815/29.09.2015

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 29.09.2015, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a unui număr de 25 bunuri culturale cu semnificație artistică, în categoria juridică Tezaur, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A

MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2

T: +40 21 2244421
F: +40 21 2233157

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833,
O.P.4, C.P.15