

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2409 din 03.11 2014

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2222/30.09.2014 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 13 bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Istorie a României, în vederea punerii în aplicare.

Victor-Viorel Ponta

Prim-Ministru,

Ministru interimar al Culturii,

Viceprim-ministru



Anexă la O.M.C. nr. 2409 din 03.11.2014



Fişa standard

**13 bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României,
clasate în categoria juridică Fond**

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor)
1.	Cartă	România	Carte de senator Inv: 36871	Carte de senator Tipărire L=135; LA=90	14 aprilie 1877	În partea stângă, spre margine, cartonul este deteriorat.
2.	Scrisoare	București	Scrisoare: Valer Pop către Constantin Paraschivescu-Bălăceanu. Inv: 102787	Hârtie, cerneală Manuscris I=191; LA=145	6 ianuarie 1958	Hârtie cu urme de pliere pe mijloc.
3.	Gravură	Școală franceză Franța	Gravură „Dorobant valaque des villages”; pl. XII Inv: 108564	Hârtie, cerneală neagră Acvaforte, tipărire I=301; LA=195	1855	Hârtia are pete cafenii.
4.	Manuscris	Franța	Manuscris - Maruca Enescu despre George Enescu Inv: 147168	Hârtie cu filigran ”Original Writing Paper”, cerneală Manuscris I=270; LA=224	1950-1955	Urme pliere, ruptură pe prima pagină; lipsă de material din colțul de jos-dreapta și semn de prindere de agrafă.
5.	Manuscris	Franța	Manuscris Maruca Enescu Inv: 147170	Hârtie cu filigran ”Original Writing Paper”, cerneală, creion roșu Manuscris I=270; LA=224	1950-1955	Urme pliere pe mijloc.
6.	Telegramă	România	Telegramă trimisă lui Nicolae Titulescu la moartea	Hârtie Dactilografiere	11 octombrie 1934	Semne de degradare a hârtiei: rupturi în partea de jos, un colț

			regelui Alexandru al Jugoslaviei Inv: 153800	I=145; LA=250		îndoit.
7.	Scrisoare	Atena	Scrisoare - Societatea Elenă Amicii Păcii către Nicolae Titulescu Inv: 153806	Hârtie, cerneală Dactilorafiere, manuscris I=280; LA=216	3 mai 1934	Are urme de pliere și de prindere cu agrafă de birou.
8.	Scrisoare	Budapesta	Scrisoare - Ambasadorul României în Ungaria către Nicolae Titulescu Inv: 153810	Hârtie Dactilorafiere I=265; LA=200	21 mai 1934	Prezintă urmă de pliere; plicul are lipsă de material.
9.	Document	Franța	Permis eliberat de Muzeul Național din Franța pentru Barbu Iscovescu Inv: 157996	Carton colorat, cerneală Tipărire, manuscris L=110; LA=80	21 martie 1850	Este dezlipit de pe suportul de păstrare. Cerneala originală este estompat
10.	Scrisoare	România	Scrisoare cu plic trimisă lui Nicolae Titulescu Inv: 161646	Hârtie, cerneală Dactilorafiere, manuscris I=212; LA=172	29 ianuarie 1934	Urme de pliere.
11.	Program	Ankara	Programul reuniunii Consiliului Antantei Balcanice, octombrie 1934 Inv: 161648	Hârtie Dactilorafiere I=320; LA=216	26 octombrie - 1 noiembrie 1934	Pliat, capsat la mijloc și hârtia ruptă; prima pagină este desprinsă.
12.	Cromolitografie	Școală franceză București	Cromolitografie: "Dorobantz. District de Romanatz" Inv: 205033	Carton, cerneală Litografie colorată I=460; LA=310	1843-1860	Fără forme evidente de degradare. A fost restaurată.
13.	Cromolitografie	Școală franceză Paris	Cromolitografie: "Dorobantz. District de Slatina" Inv: 205034	Carton, cerneală Litografie colorată I=460; LA=310	1843-1860	Cartonul are câteva pete cafenii. A fost restaurat.



Ministerul Culturii

Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural

nr. 2222/30.09.2014

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.09.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond, a 13 bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare2