

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 1708 din 0903 2022

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1026/22.02.2022 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil un bun cultural mobil cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică „Fond”, aflat în proprietate privată, și scoase la vânzare prin mandatar S.C. Casa de Licitații Historic S.R.L., prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Direcție pentru Cultură a Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Lucian ROMAȘCANU

✚

Ministrul Culturii



Anexa la O.M.C. 2708 din 09.03.2022

Fișa standard
a unui bun cultural mobil cu valoare arheologică și istorico-documentară, clasat în categoria juridică Fond,
aflat în proprietate privată,

Nr. crt	Denumire a bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor)
	Manuscris	Mircea Eliade	Bondage and Liberation – References, quotations	Hârtie	1929	Mircea Eliade, 36 de file manuscris în care sunt incluse citările și referințele pentru ampla lucrare Bondage and Liberation (Robie și eliberare) realizată pentru cursul de filosofie Samkhya de la Universitatea din Calcutta. Alături de titlul Bondage and Liberation – References, quotations, se păstrează și localizarea și datarea: Calcutta 1929. Sunt prezentate numeroase lucrări de referință în filosofia hindu, precum și concepte definite după diverși autori indieni. Printre notații apar și câteva însemnări în sanscrită. Dintre cele 36 de pagini, 3 au fost redactate cu creionul.





MINISTERUL CULTURII

Nr. 1026/22.02.2022

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data 22.02.2022, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a unui bun cultural cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică Fond, aflat în proprietate privată.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR