

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2704 din 03.11 2014

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2581/30.09.2014 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art.11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 18 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 3 în categoria juridică „Tezaur” și 15 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

Victor-Viorel Ponta

Prim-Ministru,

Ministru interimar al Culturii,

Viceprim-ministru



Fișa standard

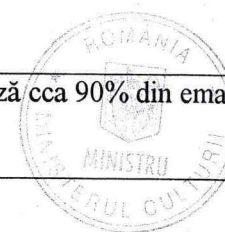
18 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, clasate în patrimoniul cultural național

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
I. 3 Bunuri în categoria juridică TEZAUR						
1.	Icoană	Atelier Țara Românească	Sfântul Nicolae	105 x 78 x 4 cm ; tempera pe lemn Inv. 87332/ 19	Prima jumătate a sec. XVIII	Restaurată, fisuri în suportul de lemn și în stratul pictural, în părțile inferioară și superioară, și pe margini; în partea superioară, la îmbinarea celor două blaturi, lacune în stratul pictural (partea dreaptă a nimbului și a chipului Sf. Nicolae); orificii de cuie pe nimb, pe veșmânt și pe carte; integrări cromatice; sistem de fixare cu cadru de aluminiu, verso
2.	Icoană	Atelier din Tarnsilvania	Iisus Hristos binecuvântând	83 x 54 x 6 cm; tempera pe lemn Inv. 87339/ 26	Sec. XVIII	Stare bună
3.	Icoană	Atelier din Banat	Sfântul Mihail	47 x 34 x 3,2 cm; tempera pe lemn Inv. 87345/ 32	Sec. XVIII	Stare bună

II. 15 bunuri în categoria juridică FOND

1.	Icoană	Atelier Moldova	Arhangelul Mihail – Îngerul Apocalipsei	117 x 90 x 3,5 cm ; tempera pe lemn Inv. 87333/ 20	Sec. XVII	Deteriorată; cele două bucăți ale blatului sunt depărtate una de cealaltă; lacune în blatul de lemn, în colțul stânga sus și pe margini; lacune mari în stratul pictural; verni învechit și praf
2.	Icoană	Atelier Țara Românească	Nașterea lui Hristos	34 x 26,8 x 3,3 cm; tempera pe lemn Inv. 87334/ 21	Sec. XVIII	Exfolieri ale stratului pictural, orificii de cari inactive
3.	Cruce de lemn	Vasile Zugravul din Săliște Ioan Zugravul din Orăștie	Răstignirea	63,5 x 34,5 (cu soclu), grosimea crucii 2 cm; tempera pe lemn Inv. 87335/ 22	1791	Stare bună, restaurată
4.	Icoană		Dumnezeu Tatăl binecuvântând	96 x 66 cm; ulei pe pânză Inv. 87343/ 30	Sec. XIX	Stare mediocră
5.	Icoană	Atelier Țara Românească	Iisus Hristos Împărat și Mare Arhiereu	66 x 51 x 3,3 cm; tempera pe lemn Inv. 87348/ 35	Sec. XVIII	Mediocră, fisură longitudinală verso, fixată cu două nituri din fier; reparații cu gips; fisură recto în partea inferioară (cca 7 cm); două lacune circulare reintegrate cromatic
6.	Icoană	Atelier rusesc	Sfântul Alexandru Nevski și alți sfinți	33,8 x 26,5 x 1 cm; tempera pe lemn Inv. 87355/ 42	Sec. XVIII	Stare mediocră
7.	Icoană	Atelier rusesc	Maica Domnului cu Pruncul	53,5 x 43,5 x 3,3 cm; tempera pe lemn Inv. 87358/ 45	Sec. XIX	Cele două bucăți ale blatului au fost rupte. Stratul pictural lacunar a fost întregit cu chit pe toate marginile și în colțul superior stâng, precum și la îmbinarea celor două blaturi; fisuri longitudinale multiple; zonă instabilă în partea stângă a capului Maicii Domnului

8.	Icoană	Atelier rusesc	Maica Domnului cu Pruncul „Trandafirul nevestejit”	23,5 x 19,7 x 3,2 cm; tempera pe lemn Inv. 87357/ 44	Sec. XIX	Stare bună
9.	Porți împărătești	Atelier Țara Românească		voleu stâng 105 x 40 x 4,5 cm ; voleu drept 105 x 42,5 x 4,5 cm ; lațime totală 81,5 cm; lemn sculptat, traforat și pictat Inv. 87360/ 47	Sec. XVIII-XIX	Stare bună
10.	Cruce	Atelier lipovenesc		27 x 14 cm; bronz cizelat, email albastru Inv. 87359/ 46	Sec. XIX	Stare bună (se păstrează cca 90% din email)
11.	Icoană	Atelier lipovenesc	Adormirea Maicii Domnului	28 x 23,5 cm; bronz turnat Inv. 87356/ 43	Sfârșitul XVIII 9sec.	Stare bună
12.	Icoană	Atelier lipovenesc (Tulcea)	Adormirea Maicii Domnului	28 x 23,5 cm; bronz, email turcoaz Inv. 87354/41	Sfârșitul XVIII sec.	Stare bună (se păstrează cca 80 % din email)
13.	Icoană	Atelier lipovenesc	Acoperământul/ Intercesiunea Maicii Domnului	19 x 10 cm; bronz Inv. 87353/40	Sfârșitul XVIII - XIX sec.	Deformare mecanica (arsura?) in partea centrala a registrului inferior (figura Sf. Roman Melodul)
14.	Icoană	Atelier lipovenesc	Acoperământul/ Intercesiunea Maicii Domnului	16,8 x 9,6 cm; bronz Inv. 87352/39	Sfârșitul XVIII - XIX sec.	Stare bună
15.	Icoană		Sfinții arhangheli Mihai și Gavril	ulei pe pânză; 37 x 48 cm (41 x 51 cu ramă) Inv. 87350/ 37	Sec. XIX	Stare mediocră, stratul pictural lacunar în zona mediană și <i>passim</i>





Ministerul Culturii

Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural

nr. 2581/30.09.2014

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.09.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 18 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 3 în categoria juridică Tezaur și 15 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare2