

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2705 din 29.10. 2015

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2682/29.09.2015 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colectjiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 50 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 37 în categoria juridică „Tezaur” și 13 în categoria juridică „Fund”, aflate în patrimoniul Muzeului Viticulturni și Pomiculturni Golești, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Viticulturni și Pomiculturni Golești, în vederea punerii în aplicare.

Ioan VULPESCU

Ministrul Culturii



Fișa standard
50 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești, clasate patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 37 bunuri în categoria juridică Tezaur

| Nr. Crit. | Denumirea bunului cultural și numărul de inventar al acestuia | Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire(după caz) | Titlul sau tema (dacă este cazul) | Material, tehnică, dimensiuni(eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz) | Datare, anul fabricației (după caz) | Observații: (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.) |
|-----------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | (1.1) | (1.2) | (1.3) | (1.4) | (1.5) | (1.6) |
| 1. | Nr. Inv. 1714/1284 Chimir | Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Horezu, Vâlcea | | Material: piele de vită, catarama, curele, capse, ținte metalice Tehnică: argăsit, tăbăcit, vopsit, tăiat, croit, ștanțat. Descriere: Formă dreptunghiulară, cu un buzunar cu clapă, două catarama, două curele, o bucată de piele atașată la unul din capete și două limbi la celălalt capăt, ținte metalice. Decor geometric amplasat central sub formă de romburi. Partea superioară este răsfrântă și decorată cu un registru de rozete. Aceleași rozete, pe marginea clapei și pe cele două limbi. Clapa, bucată de piele atașată și o porțiune către unul din capete prezintă motive florale stilizate. Toate ornamentele florale sunt realizate din metal ștanțat. Cromatică: negru Dimensiuni: L=96; LA=10. | 1/4 sec. al XX-lea | Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Ilescu Constantin, 1960, județ Vâlcea; Valoare de inventar: 400 rol |
| 2. | Nr. Inv. 1715/1285, Chimir | Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Albeștii de Argeș, Argeș | | Material: piele de vită, catarama, curele, capse, Tehnică: argăsit, tăbăcit, vopsit, tăiat, croit, ștanțat, aplicație. Descriere: Formă dreptunghiulară, cu un buzunar, trei catarama, trei curele, capse metalice. Decor amplasat pe toată suprafața, cu motive geometrice diverse. În partea superioară, marginea este răsfrântă și prevăzută cu colți și capse. Aceleași | 1/4 sec. al XX-lea | Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Ilescu Constantin, 1960, județ Argeș; Valoare de inventar: 75 rol |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | capse, pe curele și pe o bucată atașată sub cataramă. Cromatică : maro Dimensiuni : L=101; LA=10. | | |
| 3. | Nr. Inv. 1970/1546, Cioltar | Autor : anonim Atelier : lucrat în gospodărie Zonă/centru : Crângeni, Olt | | Material : bumbac, lână Tehnică : țesut în două ițe, cu urzeala ascunsă, ales în tehnica karamany (cu găurele), înodat, tivit. Descriere : Formă dreptunghiulară, decor amplasat pe toată suprafața cu motive geometrice sub formă de registre orizontale cu motivul „pristolnic” în alternanță cu grupuri de vergi în alternanță cromatică. La unul din capete și la jumătatea laturii, piesa prezintă ciucuri înodați din lână roșie. La celălalt capăt, tivită. Cromatică : roșu, albastru, verde, alb, negru. Dimensiuni : L=108; LA=78. | 1/4 sec. al XX-lea | Stare de conservare : foarte bună Achiziție : Crângeni, Olt, 1960, Iliescu Constantin Valoare de inventar : 50 rol |
| 4. | Nr. Inv. 2103/1679, Ștergar | Autor : anonim Atelier : lucrat în gospodărie Zonă/centru : Oltenia | | Material : bumbac, amici, fir metalic, mătase Tehnică : țesut în două ițe, brodat în punct românesc, lăntșor, tivit. Descriere : Formă dreptunghiulară, ornamentată, pe toată suprafața, cu motive geometrice diverse: cerc, roată, pătrat, romb, dreptunghi, „S”-uri. La capete, motivele: cerc și roată, în partea centrală, 3 registre orizontale în alternanță cromatică și decorativă, către mijloc un registru lat cu aceleași motive ornamentale. Motivele ornamentale sunt mărginite cu lăntșor din fir metalic auriu. La unul din capete, tivit. Cromatică : crem, albastru, bleumarin, roz, galben. Dimensiuni : L=260; LA=44. | 1/4 sec. al XX-lea | Stare de conservare : foarte bună Achiziție : 1960, Iliescu Constantin Valoare de inventar : 130 rol |
| 5. | Nr. Inv. 2649/156, Catrință | Autor : anonim Atelier : lucrat în gospodărie Zonă/centru : Glodeni, Gorj | | Material : bumbac, lână Tehnică : țesut în două ițe „scorțește”, cu urzeală ascunsă, ales peste fire, ales printre fire, feston. Descriere : Formă dreptunghiulară, ornamentată pe toată suprafața cu motive geometrice diverse: trei registre cu motivul „sfăditele”, ales peste fire cu lână și | 1/4 sec. al XX-lea | Stare de conservare : foarte bună Achiziție : 1967, Iliescu Constantin Valoare de inventar : 60 rol |



| | | | | | |
|----|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>bumbac în alternanță cromatică pe fond grenă, mărginite de vănguțe de diferite culori, intercalate între vergi de culoare roșie, dispuse vertical. Capătul inferior este festonat cu lână neagră.</p> <p>Cromatică: roșu, grenă, alb, albastru, verde, galben, liliachiu, crem.</p> <p>Dimensiuni: L=77; LA=35.</p> | | |
| 6. | Nr. Inv. 2650/157, Catrință | <p>Autor: anonim</p> <p>Atelier: lucrat în gospodărie</p> <p>Zonă/centru: Glodeni, Gorj</p> | <p>Material: bumbac, lână, lănică</p> <p>Tehnică: țesut în două ițe „scoarțește”, cu urzeală ascunsă, ales în tehnica Karamany (cu găurele), ales printre fire, feston.</p> <p>Descriere: Formă dreptunghiulară, ornamentată, pe toată suprafața, cu motive geometrice diverse dispuse vertical sub formă de trei registre, cel din mijloc mai lat, cu motivele: romb, „X”, triunghi în alternanță cromatică și decorativă, mărginite de vănguțe alese peste fire și de vergi de culoare roșie. Pe trei laturi, feston din lână, în alternanță cromatică.</p> <p>Cromatică: roșu, alb, verde, negru, piersiciu, grenă, bleumarin.</p> <p>Dimensiuni: L=77; LA=30.</p> | 1/4 sec. al XX-lea | <p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Achiziție: 1967, Iliescu Constantin</p> <p>Valoare de inventar: 60 rol</p> |
| 7. | Nr. Inv. 2667/174, Catrință | <p>Autor: anonim</p> <p>Atelier: lucrat în gospodărie</p> <p>Zonă/centru: Glodeni, Gorj</p> | <p>Material: bumbac, lână, lănică</p> <p>Tehnică: țesut în două ițe „scoarțește”, cu urzeală ascunsă, brodat peste fire, feston.</p> <p>Descriere: Formă dreptunghiulară, finisat, la capătul inferior, prin festonare, ornamentată, pe toată suprafața, cu motive decorative diverse: registre cu motive florale stilizate, în alternanță cromatică, dispuse vertical, intercalate cu grupuri de vergi de diferite culori.</p> <p>Cromatică: cafeniu, violet, bleumarin, alb, verde portocaliu, piersiciu.</p> <p>Dimensiuni: L=74; LA=41.</p> | 1/4 sec. al XX-lea | <p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Achiziție: 1967, Iliescu Constantin</p> <p>Valoare de inventar: 25 rol</p> |
| 8. | Nr. Inv. 3887/65, Opreș | <p>Autor: anonim</p> <p>Atelier: lucrat în gospodărie</p> <p>Zonă/centru: Bălești, Gorj</p> | <p>Material: bumbac, mătase, amici, fir metalic, lână.</p> <p>Tehnică: țesut în două ițe „scoarțește”, cu urzeală ascunsă, ales peste fire, ales printre fire, festonat.</p> <p>Descriere: Formă dreptunghiulară, ornamentat pe toată suprafața cu motive</p> | 1/4 sec. al XX-lea | <p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Achiziție: 1969, Vasile</p> <p>Valoare de inventar: 150 rol</p> |



| | | | | | |
|-----|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>geometrice diverse pe fondul negru al piesei; trei registre cu motivul „S”, grupuri de vărguțe de diferite culori, dispuse orizontal, în alternanță cu vergi de culoare neagră. Pe trei laturi, feston din lână bleumarin. A doua piesă (perechea) prezintă aceleași motive ornamentale, dar dispuse vertical.</p> <p>Cromatică: negru, roșu, verde, galben, albastru, bleumarin.</p> <p>Dimensiuni:L :81;LA :38; perechea L:72; LA:34.</p> | | |
| 9. | Nr. Inv. 3898/49, Opreg | <p>Autor:anonim</p> <p>Atelier: lucrat în gospodărie</p> <p>Zonă/centru: Bălești, Gorj</p> | <p>Material : bumbac, lână, mătase, panglică</p> <p>Tehnică: țesut în două ițe „scorțește”, cu urzeală ascunsă, ales în tehnica karamany (cu tăieturi), ales peste fire, ales printre fire, aplicație.</p> <p>Descriere: Formă dreptunghiulară, ornamentat pe toată suprafața, pe fond negru, cu motive geometrice și florale dispuse orizontal: cinci registre cu motive florale stilizate intercalate cu vergi de culoare neagră și grupuri de vărguțe divers colorate. Pe trei laturi, aplicație de panglică neagră. Piesa pereche are aceleași motive ornamentale dispuse vertical.</p> <p>Cromatică: negru, verde, liliachiu, albastru, roșu, roz.</p> <p>Dimensiuni:L :71;LA :38; perechea L:75; LA:35.</p> | 1/4 sec. al XX-lea | <p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Achiziție: 1969, Novac Vasile</p> <p>Valoare de inventar: 150 rol</p> |
| 10. | Nr. Inv. 5547/283, Opreg | <p>Autor:anonim</p> <p>Atelier: lucrat în gospodărie</p> <p>Zonă/centru: Turcinești, Gorj</p> | <p>Material : bumbac, arnici, lănică, fir metalic, panglică, găitan</p> <p>Tehnică: țesut în patru ițe, ales peste fire, aplicație.</p> <p>Descriere: Formă dreptunghiulară, ornamentat pe toată suprafața cu motive geometrice diverse: romb, „coamele berbecului”, dispuse în trei registre verticale și un registru orizontal, în partea inferioară. Cu două motive florale stilizate dispuse în două registre verticale, reprezentând „pomul vieții”, pe fondul negru al țesăturii, în alternanță cromatică. Pe trei laturi, aplicație de panglică</p> | 1/4 sec. al XX-lea | <p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Achiziție: 1971, Novac Vasile</p> <p>Valoare de inventar: 300 rol</p> |



| | | | | | |
|-----|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>albastră. Piesa pereche are aceleași motive ornamentale. Cromatică: negru, albastru, galben, roșu, portocaliu, verde, piersiciu.</p> <p>Dimensiuni: L :86;LA :47; perechea L:85; LA:47.</p> | | |
| 11. | Nr. Inv. 7864/3, Covor | <p>Autor: familia Gheorghe</p> <p>Atelier: lucrat în gospodărie</p> <p>Zonă/centru: Dolj, Podari</p> | <p>Material: lână</p> <p>Tehnică: urzit și bătut lână, țesut în două ițe, ales în tehnica karamany(cu găurele), ales curb, înodat;</p> <p>Descriere: Formă dreptunghiulară, cu urzeala înnodată, la capete. Decor antropomorf, floral stilizat și geometric, dispus pe două chenare și câmpul central. Chenarul, delimitat, la exterior, de triunghiuri este mai lat și are motive antropomorfe, pe un fond grenă. Cel de-al doilea chenar, mai îngust, pe fond alb, este despărțit și încadrat de câte un registru alcătuit din romburi și ornamentat cu motive florale stilizate și geometrice (romb în trepte, cruce dreaptă). Pe același chenar, și află inscripția „FLOTIA 1891”. Câmpul are fondul maro închis și motive antropomorfe, zoomorfe, florale stilizate și geometrice. Laturile scurte se termină cu câte două vergi.</p> <p>Cromatică: grenă, maro, alb, verde, portocaliu.</p> <p>Dimensiuni: L=381; LA=146.</p> | 1891 | <p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Achiziție: Motomancea Aurelian, Podari, 1972</p> <p>Valoare de inventar: 300 rol</p> |
| 12. | Nr. Inv. 7900/3580, Pieptar | <p>Autor: Petru Marie</p> <p>Atelier: lucrat în gospodărie</p> <p>Zonă/centru: Bistrița</p> | <p>Material: blană de oaie, catifea, arnici, fir metalic, nasturi, bumbi</p> <p>Tehnică: argăsit, tăbăcit, croit, brodat pe piele după șablon cu punct, feston, aplicație.</p> <p>Descriere: Deschis pe mijlocul feței, alcătuit din trei bucăți de blană. Răscroiala de pe gât, mâneci, piepți și marginile poalelor sunt finisate cu catifea neagră. Decorul urmărește liniile de croi și este alcătuit din motive florale stilizate, amplasate pe piepți, pe buzunarele aplicate și pe marginea inferioară. Motivele ornamentale sunt realizate după desen, cu</p> | | |



| | | | | | |
|-----|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>romburi, ce sunt alcătuite din romburi mai mici din fir metalic argintiu, având, în centru, romburi din fir metalic auriu.</p> <p>În partea inferioară, un registru lat din romburi cu fir metalic auriu, având, în centru, motiv geometric: pătrat, din fir metalic argintiu. Registrul este mărginit de registre mai înguste din romburi concentrice și zig-zag. Pe trei laturi, aplicație din franjuri metalice și dantelă neagră din comerț.</p> <p>Piesa pereche are aceleași ornamente. —</p> <p>Cromatică: bleumarin, negru, alb, galben.</p> <p>Dimensiuni: L : 86; LA : 55; perechea L: 78; LA: 53</p> | | |
| 15. | Nr. Inv. 12031/4484, Zăvelcă | <p>Autour: anonim</p> <p>Atelier: lucrat în gospodărie</p> <p>Zonă/centru: Argeș, Bradu</p> | <p>Material: bumbac, fir metalic auriu, fir metalic janir auriu și argintiu, mătase, dantelă industrială, pânză neagră industrială</p> <p>Tehnică: țesut în 4 ite, urzit bumbac, bătut fir metalic auriu, ales peste fire, brodat peste fire, aplicație.</p> <p>Descriere: Formă dreptunghiulară, ornamentată, pe toată suprafața, cu motive decorative diverse: romburi, coamele berbecului, triunghiuri, dreptunghiuri. Pe trei laturi, un registru cu fir metalic auriu, argintiu și mătase divers colorată. În partea superioară, romburi din fir metalic argintiu janir, având, în centru, romburi mai mici din fir metalic janir auriu. Acestea au în centru romburi din mătase.</p> <p>În partea inferioară, un dreptunghi, în centru, romburi concentrice și triunghiuri, Fondul negru prezintă romburi concentrice realizate din fir metalic. Pe trei laturi, aplicație de dantelă neagră industrială. La capătul superior, aplicație din pânză neagră, formând două bentițe pentru legat. Piesa este dublată cu pânză neagră industrială.</p> <p>Piesa pereche are aceleași ornamente.</p> <p>Cromatică: negru, galben, alb, verde, liliachiu, albastru.</p> | 1/4 sec. al XX-lea | <p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Achiziție: Vasile Novac, 1976, Bradu, județ Argeș</p> <p>Valoare de inventar: 300 rol</p> |



| | | | | | |
|-----|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16. | Nr. Inv. 12287/203, Chimir | Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Teiuș, Olt | Dimensiuni: L : 78; LA : 54; Material: piele de vită, catarama, curele, capse Tehnică: argăsit, tăbăcit, vopsit, tăiat, croit, ștanțat, aplicație, presat. Descriere: Formă dreptunghiulară, cu patru catarama și patru curele, la capete, buzunar cu clapă îngustă, ornamentat, pe centru, cu motive geometrice ștanțate. La unul din capete, aplicație din piele. Pe marginea superioară, aplicație o bucată îngustă de piele, cu colți și capse metalice; aceleași capse, pe bucata de piele atașată și pe clapa buzunarului. Cromatică: maro. Dimensiuni: L=101; LA=13. | 1/4 sec. al XX-lea | Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Popa Valentina, 1977, județ Olt; Valoare de inventar: 250 rol |
| 17. | Nr. Inv. 13949/4892 Șoț femeiesc | Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș, Sălătrucu | Material: bumbac, fir metalic, amici, mătase, lână Tehnică: țesut în 4 ițe, ales printre fire, ales peste fire, aplicație, țivit, croșetat. Descriere: Formă dreptunghiulară, ornamentat, pe toată suprafața, cu motive geometrice diverse: grupuri de vergi și șiruri de romburi dispuse în partea superioară pe fondul bleumarin și un registru lat din romburi concentrice, mărginite de coarnea berbecului și grupuri de vergi, dispus în partea inferioară, mărginit de câte două șiruri de romburi din fir metalic auriu și argintiu, în alternanță cromatică. Pe trei laturi, aplicație din dantelă neagră croșetată. Capătul superior este țivit, prezentând două șnururi răsucite din lână multicoloră pentru prins. Piesa pereche are aceleași dimensiuni și motive ornamentale. Cromatică: bleumarin, alb, galben, verde, roz, negru, albastru, roșu. Dimensiuni: L=84; LA=48. | 1/4 sec. al XX-lea | Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Vochin Filoteiu, 1977, Sălătrucu, județ Argeș; Valoare de inventar: 250 rol |
| 18. | Nr. Inv. 17142/6209, Față de pernă | Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Mușătești, | Material: lână, bumbac Tehnică: urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe, ales în tehnica Karamani (cu găurele), înnodat. Descriere: Formă dreptunghiulară, decor | 1/2 sec. al XX-lea | Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Popa Valentina, 1980, județ Argeș; Valoare de inventar: 100 |



| | | | | | | |
|-----|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Vălsănești | | <p>amplasat pe toată suprafața cu motive geometrice dispuse, transversal, sub formă de trei registre late cu motivul „furcă” și triunghi despărțite de vergi de diferite lățimi, în alternanță cromatică. Cromatică: verde, albastru, roșu, negru, alb, galben, piersiciu.</p> <p>Dimensiuni: L=103; LA=47.</p> | | rol |
| 19. | Nr. Inv. 20662/7346, Zăvelcă | <p>Aut: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș, Moșoaia</p> | | <p>Material: bumbac, lână, fir metalic, dantelă din comerț Tehnică: țesut în 2 ițe, „scorțește”, brodat peste fire, aplicație Descriere: Formă dreptunghiulară, decor amplasat pe toată suprafața, cu motive florale stilizate pe fondul grenă al piesei, dispuse sub formă de trei șiruri orizontale și paralele, în partea superioară, și sub formă de trei registre mai late, în partea inferioară, cel din mijloc fiind mai lat, alcătuit din două buchete florale. Ornamentele sunt realizate din lână multicoloră. Pe trei laturi, aplicație din dantelă neagră din comerț. Cromatică: grenă, roșu, verde, piersiciu, kaki, liliachiu, alb. Dimensiuni: L=79; LA=54.</p> | 1/4 sec. al XX-lea | <p>Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Popa Valentina, 1984, Moșoaia, județ Argeș; Valoare de inventar: 300 rol</p> |
| 20. | Nr. Inv. 22750/7856, Carpetă | <p>Aut: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: vestul județului Argeș, estul județului Olt</p> | | <p>Material: lână, bumbac Tehnică: urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales în tehnica Karamany (cu găurele), ales peste fire, tivit Descriere: Formă dreptunghiulară, decor amplasat pe toată suprafața, transversal, din motive geometrice diverse: cinci registre cu motivul zigzag, în alternanță cromatică cu vergi înguste, de diferite culori și șase vergi înguste albe, cu linii oblice alese peste fire. La ambele capete, tivit. Cromatică: roșu, verde, alb, portocaliu, albastru închis. Dimensiuni: L=91; LA=43.</p> | 1/2 sec. al XX-lea | <p>Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Popa Valentina, 1990, județ Argeș; Valoare de inventar: 600 rol</p> |



| | | | | | |
|-----|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21. | Nr. Inv. 26674/10841, Față de pernă | Autor: familia Diaconescu Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Săpata, Argeș | Material: lână, bumbac Tehnică: urzit bumbac, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales în tehnica Karamany (cu găurele), tivit Descriere: Formă dreptunghiulară, decor amplasat pe toată suprafața, transversal, din motive geometrice: trei registre mai late, cu motivul „furcă”, în alternanță cromatică și verge de diferite lățimi și culori. La ambele capete, tivit. Cromatică: portocaliu, roșu, galben, verde, albastru închis, cafeniu, alb, liliachiu. Dimensiuni: L=98; LA=45. | 1/2 sec. al XX-lea | Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Popa Valentina, 1997, Săpata, județ Argeș; Valoare de inventar: 80000 rol |
| 22. | Nr. Inv. 26728/10894, Șorț | Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș | Material: bumbac, lână, fir metalic, franjuri Tehnică: țesut în 2 ițe, „scorțește”, ales peste fire, aplicație, croșetat. Descriere: Formă dreptunghiulară, ornamentat, pe toată suprafața, cu motive florale stilizate, dispuse în șiruri longitudinale, din fir metalic argintiu. Pe cele două laturi, colțșori croșetați din fir metalic auriu. La capătul superior, aplicație o bandă roșie, iar, la cel inferior, franjuri din fir metalic auriu. Cromatică: liliachiu, alb, galben, roșu. Dimensiuni: L=83; LA=53. | 1/4 sec. al XX-lea | Stare de conservare: foarte bună Achiziție : Popa Valentina, 1997, Pitești, județ Argeș; Valoare de inventar: 100000 rol |
| 23. | Nr. Inv. 26729/10895, Șorț | Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș | Material: bumbac, lână, fir metalic, franjuri, găitan cu paiete Tehnică: țesut în 2 ițe, „scorțește”, ales peste fire, aplicație. Descriere: Formă dreptunghiulară, ornamentat pe toată suprafața cu motive florale stilizate, dispuse în șiruri longitudinale, din fir metalic argintiu. Pe trei laturi, aplicație găitan cu paiete. La capătul superior, aplicație o bandă roșie. Cromatică: liliachiu, alb, galben, roșu. | 1/4 sec. al XX-lea | Stare de conservare: foarte bună Achiziție : Popa Valentina, 1997, Pitești, județ Argeș; Valoare de inventar: 100000 rol |



| | | | | | |
|-----|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24. | Nr. Inv. 26744/10910, Șorț | Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș | <p>Dimensiuni: L=82; LA=51.</p> <p>Material: bumbac, lână, paiete, mărgelile, dantelă</p> <p>Tehnică: țesut în 2 ițe, urzeală ascunsă, ales peste fire, aplicație.</p> <p>Descriere: Formă dreptunghiulară, ornamentat, pe toată suprafața, cu motive florale stilizate, în alternanță cromatică, dispuse sub formă de patru registre mai înguste, transversale pe urzeală, în partea superioară, în alternanță cu vergi roșii, mărginite de aplicații din paiete și mărgelile; în partea inferioară, trei registre, din care, cel din mijloc, mai lat, mărginite de aplicații din paiete și mărgelile. Pe trei laturi, aplicație din dantelă neagră, din comerț. Piesa pereche are aceleași dimensiuni și motive decorative.</p> <p>Cromatică: roșu, negru, albastru, negru, verde, piersiciu, alb, vișiniu.</p> <p>Dimensiuni: L=84; LA=54.</p> | 1/4 sec. al XX-lea | <p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Achiziție: Popa Valentina, 1997, Pitești, județ Argeș;</p> <p>Valoare de inventar: 125000 rol</p> |
| 25. | Nr. Inv. 26745/10911, Șorț | Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș | <p>Material: bumbac, lână, paiete, mărgelile, dantelă</p> <p>Tehnică: țesut în 2 ițe, urzeală ascunsă, ales peste fire, aplicație.</p> <p>Descriere: Formă dreptunghiulară, ornamentat, pe toată suprafața, cu motive florale stilizate, în alternanță cromatică, dispuse sub formă de patru registre mai înguste, transversale pe urzeală, în partea superioară, în alternanță cu vergi roșii, mărginite de aplicații din paiete și mărgelile; în partea inferioară, trei registre, din care cel din mijloc, mai lat, mărginite de aplicații din paiete și mărgelile. Pe trei laturi, aplicație din dantelă neagră, din comerț.</p> <p>Cromatică: roșu, negru, albastru, negru, verde, piersiciu, alb, vișiniu.</p> <p>Dimensiuni: L=84; LA=54.</p> | 1/4 sec. al XX-lea | <p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Achiziție: Popa Valentina, 1997, Pitești, județ Argeș;</p> <p>Valoare de inventar: 125000 rol</p> |
| 26. | Nr. Inv. 28721/12331, Față de pernă | Autor: familia Stan Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: | <p>Material: lână, cânepă, bumbac</p> <p>Tehnică: față: urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales în tehnica karamany (cu găurele); dosul: urzit și bătut cânepă, țesut în două ițe, tivit.</p> | 1/2 sec. al XX-lea | <p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Achiziție: Popa Valentina, 1998, Săpata, județ Argeș;</p> <p>Valoare de inventar:</p> |



| | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Săpata, Argeș | | <p>Descriere: Formă dreptunghiulară, alcătuit din două foi cusute pe muchie între ele pe trei laturi. Fața este ornamentată, pe toată suprafața, cu motive geometrice dispuse transversal, sub formă de trei registre înguste, cu motivul cruce dreaptă, în alternanță cromatică și două registre late, cu motivul romb în trepte și cruce dreaptă, în mijloc, în alternanță cromatică. Registrele sunt mărginite de vergi înguste portocaliu și despărțite de vergi late albastre. Tivit la unul din capete.</p> <p>Cromatică: albastru, portocaliu, verde, alb, negru, roșu, gri,</p> <p>Dimensiuni: L=96; LA=44.</p> | | 150000 rol |
| 27. | Nr. Inv. 28723/12333, Față de pernă | <p>Autor: familia Stan</p> <p>Atelier: lucrat în gospodărie</p> <p>Zonă/centru: Săpata, Argeș</p> | | <p>Material: lână, cânepă, bumbac</p> <p>Tehnică: țesut în două ite, cu urzeală ascunsă, ales cu mâna, cusut peste muchie, tivit.</p> <p>Descriere: Formă dreptunghiulară, alcătuit din față și dos. Fața din lână este ornamentată, pe toată suprafața, cu registre dispuse transversal, în alternanță cu vergi roșii, despărțite prin vergi înguste de culoare verde. Registrele sunt ornamentate cu motive geometrice: romb în trepte, având în centru motivul pristolnic, dreptunghi și triunghi. Dosul este țesut în două ite din fire de cânepă și cusut pe muchie, de față, pe trei laturi.</p> <p>Cromatică: roșu, negru, verde, alb, albastru, portocaliu, cenușiu.</p> <p>Dimensiuni: L=99; LA=45.</p> | 1/2 sec. al XX-lea | <p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Achiziție: Popa Valentina, 1998, Săpata, județ Argeș;</p> <p>Valoare de inventar: 150000 rol</p> |
| 28. | Nr. Inv. 28724/12334, Față de pernă | <p>Autor: familia Stan</p> <p>Atelier: lucrat în gospodărie</p> <p>Zonă/centru: Săpata, Argeș</p> | | <p>Material: lână, cânepă</p> <p>Tehnică: față: țesut în patru ite, urzit și bătut lână; dosul: urzit și bătut cânepă, țesut în două ite, cusut pe muchie, pe trei laturi.</p> <p>Descriere: Formă dreptunghiulară, alcătuit din față și dos. Fața este ornamentată cu motive geometrice diverse: vergi de diferite lățimi dispuse transversal și longitudinal, în alternanță cu pătrate divers colorate. Dosul este neornamentat.</p> | 1/2 sec. al XX-lea | <p>Stare de conservare: bună</p> <p>Achiziție: Popa Valentina, 1998, Săpata, județ Argeș;</p> <p>Valoare de inventar: 150000 rol</p> |



| | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | <p>Cromatică: verde, albastru, roșu, portocaliu. Dimensiuni: L=94; LA=44.</p> | | |
| 29. | Nr. Inv. 31411/14929, Carpeta | <p>Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vâlcea, Sinești</p> | <p>Material: lână, bumbac Tehnică: țesut în două ite „scorțește” cu urzeală ascunsă, ales legat, înnodat. Descriere: Formă dreptunghiulară, cu decor amplasat pe toată suprafața; câmpul central, pe fond roșu, prezintă un motiv antropomorf, reprezentând o fetiță având, în partea inferioară și superioară, motive avimorfe (pasăre), continuat cu motive florale stilizate. Pe cele două laturi, motivul zigzag din lână albă, care se continuă cu un chenar din lână neagră. Capetele prezintă ciucuri înodați din firele libere ale urzeții. Cromatică: roșu, alb, negru, verde, portocaliu, albastru. Dimensiuni: L=98; LA=40.</p> | 1/2 sec. al XX-lea | <p>Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Popa Valentina, Sinești, Vâlcea Valoare de inventar: 1200000 rol</p> | |
| 30. | Nr. Inv. 33623/16417, Șorț femeiesc | <p>Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vâlcea</p> | <p>Material: bumbac, mărgelile, paiete, dantelă croșetată Tehnică: țesut în 2 ite, ales cu speteaza, aplicație, croșetat, tivit. Descriere: Formă dreptunghiulară, decor amplasat pe toată suprafața, cu motive florale stilizate, dispuse sub formă de registre : în partea inferioară, un registru lat, mărginit de două registre înguste, de la care pornesc , longitudinal și paralel, cinci registre (trei mai late și două mai înguste). Aplicație de mărgelile și paiete multicolore care conturează motivele florale. Pe trei laturi, aplicație de dantelă neagră croșetată. La capătul de sus tivit. Cromatică: negru, galben, roșu, albastru, verde, liliachiu, portocaliu. Dimensiuni: L=88; LA=55.</p> | 1/4 sec. al XX-lea | <p>Stare de conservare: foarte bună Achiziție : Busuioc Daniela, 2004, Pitești, județ Argeș; Valoare de inventar: 1250000 rol</p> | |
| 31. | Nr. Inv. 33624/16418, Șorț femeiesc | <p>Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vâlcea</p> | <p>Material: bumbac, lână, aminci, lănică, dantelă croșetată Tehnică: țesut în 2 ite, urzit bumbac, bătut lână, cu urzeala ascunsă, brodat peste fire, croșetat, aplicație Descriere: Formă dreptunghiulară, decor</p> | 1/4 sec. al XX-lea | <p>Stare de conservare: foarte bună Achiziție : Busuioc Daniela, 2004, Pitești, județ Argeș; Valoare de inventar: 1250000 rol</p> | |



| | | | | | |
|-----|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>amplasat pe toată suprafața, cu motive florale stilizate, dispuse transversal, sub formă de registre dispuse pe fondul roșu al câmpului. Patru registre sunt mărginite de câte un șir cu motivul „S”. Pe trei laturi, aplicație de dantelă croșetată din amici albastru.</p> <p>Cromatică: roșu, albastru, verde, alb, galben, piersiciu, liliachiu.</p> <p>Dimensiuni: L=84; LA=45.</p> | | |
| 32. | Nr. Inv. 34609/17112, Chimir | <p>Autor: anonim</p> <p>Atelier: lucrat în gospodărie</p> <p>Zonă/centru: Runcu-Salvei, Bistrița</p> | <p>Material: piele de vită, catarama, bumbi, capse.</p> <p>Tehnică: argăsit, tăbăcit, vopsit, tăiat, croit, ștanțat, aplicație.</p> <p>Descriere: Formă dreptunghiulară, cu un buzunar, trei catarama, trei curele, ținte metalice, capse, bumbi. Decor amplasat pe toată suprafața cu motive geometrice și florale stilizate, dispuse în registre longitudinale: pe centru, spirală continuă, mărginită de ghirlande cu lalele și panseluțe. Clapa buzunarului este ornamentată cu romburi. La unul din capete, este atașată o bucată de piele cu aceleași motive ornamentale și cu patru bumbi metalici. Marginea superioară are aplicată o fâșie îngustă cu colți, pe care se află capse metalice, înfălnite și pe curele, pe marginea clapei și a fâșiei atașate.</p> <p>Dimensiuni: L=140; LA=12.</p> | 1936 | <p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Achiziție: Iliescu Constantin, 2006, județ Bistrița-Năsăud;</p> <p>Valoare de inventar: 100 ron</p> |
| 33. | Nr. Inv. 55093/19605, Față de pernă | <p>Autor: familia Popescu</p> <p>Atelier: lucrat în gospodărie</p> <p>Zonă/centru: Săpata, Argeș</p> | <p>Material: lână, cânepă, bumbac, în</p> <p>Tehnică: față : urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales în tehnica karamany (cu găurele); dosul : țesut în, urzit bumbac, țesut în patru ite.</p> <p>Descriere: Formă dreptunghiulară, alcătuit din două foi cusute pe muchie între ele pe trei laturi. Fața este ornamentată pe toată suprafața cu motive geometrice diverse dispuse transversal: trei registre cu motivele romburi concentrice și triunghiuri în trepte, în alternanță cromatică, având, în centru, motivul pristolnic, în alternanță cu grupuri de vergi de diferite lățimi și culori.</p> | 1/2 sec. al XX-lea | <p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Achiziție: Popa Valentina, 2012, Săpata, județ Argeș</p> <p>Valoare de inventar: 60 ron</p> |



| | | | | | |
|-----|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>Registrele sunt mărginite de câte o vârguță din linii oblice întrerupte. Fața se termină cu ciucuri înodați din firele urzelii. Dosul, ornamentat cu vergi transversale gri-mov și este țivit la capăt.</p> <p>Cromatică: roșu, negru, portocaliu, verde, alb, gri, mov</p> <p>Dimensiuni: L=92; LA=40.</p> | | |
| 34. | Nr. Inv. 55094/19607, Față de pernă | <p>Autor: familia Popescu</p> <p>Atelier: lucrat în gospodărie</p> <p>Zonă/centru: Săpata, Argeș</p> | <p>Material: lână, cânepă, bumbac, în</p> <p>Tehnică: față : urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu mâna peste fire; dosul : urzit bumbac, bătut în, țesut în patru ițe.</p> <p>Descriere: Formă dreptunghiulară, alcătuit din două foi cusute pe muchie între ele pe trei laturi. Fața este ornamentată, pe toată suprafața, cu motive florale stilizate (lalea), grupate în patru registre, pe fond verde, dispuse transversal pe urzeală, în alternanță cromatică cu grupuri de vergi divers colorate și se termină cu ciucuri înodați din firele urzelii. Dosul ornamentat cu vergi gri și mov este țivit la capăt.</p> <p>Cromatică: verde, roșu, portocaliu, mov, alb, liliachiu, gri.</p> <p>Dimensiuni: L=101; LA=37.</p> | 1/2 sec. al XX-lea | <p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Achiziție: Popa Valentina, 2012, Săpata, județ Argeș;</p> <p>Valoare de inventar: 60 ron</p> |
| 35. | Nr. Inv. 55095/19607, Față de pernă | <p>Autor: familia Popescu</p> <p>Atelier: lucrat în gospodărie</p> <p>Zonă/centru: Săpata, Argeș</p> | <p>Material: lână, cânepă, bumbac, în</p> <p>Tehnică: față : urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales în tehnica karamany (cu găurele); dosul : urzit bumbac, bătut în, țesut în patru ițe.</p> <p>Descriere: Formă dreptunghiulară, alcătuit din două foi cusute pe muchie între ele, pe trei laturi. Fața este ornamentată, pe toată suprafața, cu motive geometrice diverse dispuse transversal: trei registre cu motivul pistolnic în alternanță cromatică, în alternanță cu grupuri de vergi divers colorate și se termină cu ciucuri înodați din firele urzelii. Dosul, ornamentat cu vergi transversale gri și mov, este țivit la capăt.</p> <p>Cromatică: roșu, verde, albastru, negru, portocaliu, mov, alb, gri.</p> <p>Dimensiuni: L=95; LA=40.</p> | 1/2 sec. al XX-lea | <p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Achiziție: Popa Valentina, 2012, Săpata, județ Argeș;</p> <p>Valoare de inventar: 60 ron</p> |



| | | | | | |
|-----|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 36. | Nr. Inv. 55281/19735, Față de pernă | <p>Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș</p> | <p>Material: lână, bumbac Tehnică: față : urzit bumbac, bătut lână, țesut în două țife cu urzeală ascunsă, ales în tehnica karamany (cu găurele); dosul : urzit bumbac, bătut bumbac, țivit. Descriere: Formă dreptunghiulară, din două foi cusute pe muchie între ele, pe trei laturi. Fața este ornamentată, pe toată suprafața, cu motive geometrice diverse: cinci registre cu motivul „cârlig” și vergi mai înguste, în alternanță cromatică. Dosul este ornamentat cu vergi mai late de culoare gri, în alternanță cu vergi înguste de culoare vișinie și neagră. La unul din capete, țivit. Cromatică: roșu, verde, portocaliu, alb, galben, albastru, gri, negru. Dimensiuni: L=101; LA=43.</p> | 1/2 sec. al XX- lea | <p>Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Popa Valentina, 2012, Pitești, județ Argeș; Valoare de inventar: 150 ron</p> |
| 37. | Nr. Inv. 2098/1674, Covor | <p>Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Oltenia</p> | <p>Material: bumbac, lână Tehnică: țesut în două țife, cu urzeala ascunsă, ales curb, ales în tehnica karamany (cu găurele), înodat. Descriere: Formă dreptunghiulară, decor amplasat pe toată suprafața, pe cele două chenare și în centru – motive florale stilizate, frunze, flori (nalbă, mărgăritar, lălea). Pe cele patru laturi, chenar dublu separate între ele și de câmp, de motivul „dinți de ferăstrău”. Pe laturile scurte, ciucuri înodați. Cromatică: roșu, grenă, alb, verde, albastru, negru. Dimensiuni: L=178; LA=87.</p> | 1/4 sec. al XX- lea | <p>Stare de conservare: foarte bună Achiziție: 1960, Iliescu Constantin Valoare de inventar: 400 ron</p> |



II. 13 bunuri în categoria juridică Fond

| Nr. Crt. | Denumirea bunului cultural și numărul de inventar al acestuia | Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire(după caz) | Titlul sau tema (dacă este cazul) | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz) | Data, anul fabricației (după caz) | Observații: (documente de referință antercedente, stare de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.) |
|----------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | (1.1) | (1.2) | (1.3) | (1.4) | (1.5) | (1.6) |
| 1. | Nr. Inv. 2087/1663, Păretar, Vâlcea | Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vâlcea | | Material: bumbac, amici Tehnică: năvădit, țesut în două ițe, ales printre fire și peste fire, tivit Descriere: Formă dreptunghiulară, ornamentat, pe toată suprafața, cu registre în alternanță cromatică, cu vergi de diferite lățimi, dispuse transversal. Pe vergile mai late, de culoare roșie, se află motive geometrice sub formă de cruce dreaptă și dreptunghiuri, iar vergile mai înguste de culoare neagră prezintă motive geometrice: romb și X- uri. Vărguțele de culoare roșie sunt prevăzute cu bumbi negri, iar vărguțele de culoare neagră, cu bumbi roșii. Aceste motive geometrice sunt plasate pe una din jumătățile piesei. Capetele sunt tivite Cromatică: alb, roșu, negru, cărămiziu, galben, portocaliu. Dimensiuni: L=392; LA=40. | 1/4 sec. al XX- lea | Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Valoare de inventar: 100 rol |
| 2. | Nr. Inv. 2088/1664, Păretar, Vâlcea | Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vâlcea | | Material: bumbac, amici Tehnică: năvădit, țesut în patru ițe, tivit Descriere: Formă dreptunghiulară, ornamentat cu grupuri de vergi transversale, dispuse pe toată suprafața, din motive geometrice diverse. O vargă mai lată cu bumbi, dreptunghiuri, vergi înguste din amici roșu și negru, în alternanță cu două vergi albe despărțite printr-o vargă de | 1/4 sec. al XX- lea | Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Valoare de inventar: 100 rol |



| | | | | | | |
|----|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | culoare neagră. La capete, tivit. Cromatică: alb, roșu, negru, galben. Dimensiuni: L=444; LA=50. | | |
| 3. | Nr. Inv. 2089/1665, Păretar | Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vâlcea | | Material: bumbac, arnici, lână Tehnică: năvădit, țesut în patru ițe, ales printre și peste fire, tivit. Descriere: Formă dreptunghiulară, ornamentat, pe toată suprafața, cu grupuri de vergi de lățimi diferite, dispuse în alternanță cromatică, pe care sunt amplasate motive geometrice diverse: romb, bumb, dreptunghi. La capete, tivit. Cromatică: alb, roșu, negru, galben. Dimensiuni: L=424; LA=55. | 1/4 sec. al XX- lea | Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Valoare de inventar: 100 rol |
| 4. | Nr. Inv. 4185/2346, Ștergar, Vâlcea | Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vâlcea | | Material: bumbac, arnici Tehnică: țesut în două ițe, ales cu speteaza, ales printre fire, ales peste fire. Descriere: Formă dreptunghiulară, ornamentat, pe toată suprafața, cu motive geometrice și florale stilizate. În mijloc, grupuri de văruțe, de diferite grosimi, din arnici roșu și negru, dispuse transversal și paralel pe fondul alb. La capete, câte trei registre cu motive florale stilizate dispuse paralel și transversal, în alternanță cromatică, intercalate între grupuri de văruțe, cel din mijloc, fiind realizat prin tehnica alesului peste fire. Capetele se termină cu firele libere ale urzelii. Cromatică: alb, roșu, negru, galben. Dimensiuni: L=160; LA=36. | 1/4 sec. al XX- lea | Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Filofteiu Vochin, Vâlcea, 1969. Valoare de inventar: 50 rol |
| 5. | Nr. Inv. 16850/5916, Carpetă | Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Olt-Arges | | Material: bumbac, fir metalic argintiu Tehnică: țesut în două ițe, ales peste fire Descriere: Formă dreptunghiulară, cu decor amplasat pe toată suprafața cu motive geometrice sub formă de romburi concentrice. Pe cele două laturi, câte un registru cu motive geometrice: romb și coarnele berbecului, mărginite de vergi înguste. Cromatică: alb, roșu. | ½ sec. al XX- lea | Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Vochin Filofteiu Valoare de inventar: 2000 rol |



| | | | | | |
|----|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Dimensiuni: L=186; LA=72. | | |
| 6. | Nr. Inv. 21838/7696, Față de pernă | Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muntenia - Oltenia | Material: lână,cânepă, in, bumbac; Tehnică: țesut în două țețe cu urzeală ascunsă, urzit cânepă, bătut lână, ales în tehnica Karamany (cu găurele); dosul : țesut în două țețe ; urzit bumbac, bătut in, cusut pe muchie. Descriere : Formă dreptunghiulară, din două foi cusute pe muchie. Fața este ornamentată,pe toată suprafața, cu motive geometrice sub formă de romburi și jumătăți de romburi în trepte, în alternanță cromatică, având, în centru, motivul pistolnic. Dosul prezintă, la capete, grupuri de vârguțe transversale. Cromatica: alb, roșu, negru, verde, portocaliu, gri. Dimensiuni: L=112; LA=48. | 1/2 sec. al XX- lea | Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Popa Valentina, 1986, județ Argeș; Valoare de inventar: 490 rol |
| 7. | Nr. Inv. 23176/8150, Opinci | Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Curtea de Argeș | Material: piele de vită Tehnică: argăsit, tăbăcit, croit, îngurzit, găurit. Descriere : Confecționat dintr-o fâșie de piele de formă dreptunghiulară, cu gurgui drept, încrețit în partea superioară. Gurguiul și crețul sunt realizate cu ajutorul unor fâșii înguste de piele. Marginile laterale sunt prevăzute cu orificii pentru fixat, pe picior, cu ajutorul nojițelor. Cromatică: maro. Dimensiuni: L=27; LA=20. | 1/2 sec. al XX- lea | Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Popa Valentina, 1993, județ Argeș; Valoare de inventar: 20000 rol |
| 8. | Nr. Inv. 31915/15156, Opinci | Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș | Material: piele de vită, catarama, curele, accesorii metalice Tehnică: argăsit, tăbăcit, croit, îngurzit, încrețit. Descriere : Confecționate din câte o fâșie de piele de formă dreptunghiulară, cu gurgui drept, încrețit în partea superioară, cu curele peste picior prinse în cataramă la spate și lateral, accesorii din tablă pentru scos sunete în timpul dansului de călușar. | 1/2 sec. al XX- lea | Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Popa Valentina, 2001, județ Argeș; Valoare de inventar: 800000 rol |



| | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | Cromatică: maro. Dimensiuni: L=29; LA=11. | | |
| 9. | Nr. Inv. 32230/15423, Ștergar | Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Curtea de Argeș | | Material: bumbac, arnici Tehnică: țesut în două ițe, brodat în cruci, brodat peste fire, înnodat. Descriere: Formă dreptunghiulară, ornamentat, la capete, cu motive florale stilizate și motive geometrice. Către mijloc, șiruri de motive florale și fitomorfe stilizate, continuate, către capete, cu trei registre, din care, cel din mijloc, din grupuri de frunze și flori, mărginit de către un registru din triunghiuri, realizat din broderie peste fire. Capetele se termină cu ciucuri înodați, din arnici roșu. Cromatică: alb, roșu, negru, albastru. Dimensiuni: L=200; LA=42. | 1/4 sec. al XX- lea | Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Popa Valentina, București, 2002. Valoare de inventar: 300000 rol |
| 10. | Nr. Inv. 32811/15852, Chimir | Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Ciomăgești, Argeș | | Material: piele de vită, material sintetic, cataramă, curele, bumbi. Tehnică: argăsit, tăbăcit, vopsit, tăiat, croit, ștanțat, aplicație. Descriere: Formă dreptunghiulară, cu patru cataramă și patru curele la capete. Decor amplasat pe toată suprafața cu motive florale stilizate, ștanțate, dispuse în patru registre longitudinale, mărginite la capete și în părțile laterale cu linii paralele. În partea superioară și la unul din capete, aplicație din material sintetic în formă de „V”, în alternanță cromatică. La celălalt capăt, atașată o bucată de piele cu motive geometrice, în alternanță cromatică, doi bumbi și patru cataramă. Pe curele, capse metalice și patru bumbi. Cromatică: negru, roșu, galben, albastru, alb, verde. Dimensiuni: L=108; LA=19. | 1/2 sec. al XX- lea | Stare de conservare: bună Achiziție: Iliescu Constantin, 2004, județ Argeș; Valoare de inventar: 50000 rol |
| 11. | Nr. Inv. 32860/15902, Față de pernă | Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie | | Material: lână, bumbac Tehnică: țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, urzit bumbac, bătut lână, ales cu | 1/2 sec. al XX- lea | Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Popa Valentina, |



| | | | | | | |
|-----|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Zonă/centru: Argeș | | mâna peste fire. Descriere: Formă dreptunghiulară, cu decor amplasat pe toată suprafața din vergi de diferite lățimi, dispuse transversal, în alternanță cromatică. Vergile mai late, de culoare bleumarin au alesături realizate cu mâna. Capetele se termină cu firele libere ale urzelii. Cromatică: bleumarin, vișiniu, verde, alb, portocaliu, frez. Dimensiuni: L=111; LA=45. | | 2004 Valoare de inventar: 500000 rol |
| 12. | Nr. Inv. 52724/359, Căciulă | Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Bistrița, Salva | | Material: blăniță de astrahan Tehnică: argăsit, tăbăcit, croit, cusut manual pe calapod Descriere: Formă țuguiață, cu cută pe mijloc, dublată, în interior, cu blăniță. Fără decor. Cromatică: negru, maro. Dimensiuni: L=29; LA=26. | 1/2 sec. al XX- lea | Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Popa Valentina, Salva, Bistrița-Năsăud, 2010 Valoare de inventar: 200 ron |
| 13. | Nr. Inv. 55425/19834, Căciulă | Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș, Săpata | | Material: blăniță de astrahan Tehnică: argăsit, tăbăcit, croit, cusut manual pe calapod Descriere: Formă ovală, cu „cută” pe mijloc, dublată, în interior, cu blăniță. Fără decor. Cromatică: negru, alb. Dimensiuni: L=32; LA=21. | 1/2 sec. al XX- lea | Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Popa Valentina, Săpata, Argeș, 2017 Valoare de inventar: 250 ron |





Ministerul Culturii

Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural

NR. 2682/29.09.2015

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 29.09.2015, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a unui nr. de 50 bunuri culturale cu semnificație etnografică, din care 37 bunuri în categoria Tezaur și 13 bunuri în categoria Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2

T: +40 21 2244421
F: +40 21 2233157
www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833,
București, România