

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2699 din 29.10 2015

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5057/13.10.2015 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria „Tezaur”, 15 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

Ioan VULPESCU

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 2/3

Fișa standard

15 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Tezaur, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1.	Pictură	Dubois, Antoine Benoît (1619-1680)	<i>Peisaj cu ruine, personaje și animale</i>	Ulei pe pânză 69,7 x 97,4 cm Nr. inv. 8233/267	A doua jumătate a secolului al 17-lea	Stare de conservare: bună (restaurat) Semnat în partea de jos stânga spre centru: B. Dubois (F.?)
2.	Pictură	Scheffer, Henry (1798 – 1862)	<i>Portretul lui Ludovic Filip d'Orleans</i>	Ulei pe pânză 98 x 69 cm Nr. inv. 8263/297	Cca. 1832-1848	Stare de conservare: bună (restaurat) Nesemnat, nedatat
3.	Pictură	Gros, Antoine-Jean – atribuit (1771- 1835)	<i>Doi arabi și un cal alb</i>	Ulei pe pânză lipită pe lemn; 80,9 x 64,7 cm Nr. inv. 8281/315	Prima jumătate a secolului al 19-lea	Stare de conservare: bună (restaurat) Nesemnat, nedatat
4.	Pictură	Lebourg, Albert-Charles (1849-1928)	<i>Stradă</i>	Ulei pe pânză 46,4 x 65,1 cm Nr. inv. 8291/325	Sf. secolului al 19-lea – înc. secolul al 20-lea	Stare de conservare: bună (restaurat) Semnat stânga jos „A. Lebourg”, nedatat
5.	Pictură	Renoir, Pierre Auguste (1841-1919)	<i>Peisaj cu figuri</i>	Ulei pe pânză 30 x 35,1 cm Nr. inv. 8296/330	1902 (conf. cat. Simu, 1937)	Stare de conservare: bună Semnat dreapta jos „Renoir”, nedatat
6.	Pictură	Boudin, Eugène Louis (1924-1898)	<i>Bazinul de construcții din Bordeaux</i>	Ulei pe pânză 49,6 x 75,2 cm Nr. Inv. 8297/331	1875	Stare de conservare: bună (restaurat) Semnat și datat stânga jos „E. Boudin 75”
7.	Pictură	Tocqué Louis (1696-1772)	<i>Portretul unui literat</i>	Ulei pe pânză 92,5 x 74,3 cm Nr. inv. 8310/344	Secolul al 18-lea	Stare de conservare: bună (restaurat) Nesemnat, nedatat
8.	Pictură	Largillière, Nicolas de – atelierul (1656-1746)	<i>Portretul ducesei du Maine înfățișată ca zeița Pomona</i>	Ulei pe pânză 116,6 x 89 cm Nr. inv. 8311/345	Cca. 1700	Stare de conservare: bună (restaurat) Nesemnat, nedatat



9.	Pictură	Louis Brocard - atribuit (1646- cca1676)	<i>Portret de bărbat</i>	Ulei pe pânză 62,5 x 50 cm Nr. inv. 8316/350	Sec. al 17-lea	Stare de conservare: bună (restaurat) Nesemnăt, nedatat
10.	Pictură	Vigée Le Brun Louise Élisabeth (1755-1842)	<i>Portretul Doamnei D'Aguesseau</i>	Ulei pe pânză 90 x 70 cm oval Nr. inv. 8318/352	Sfârșitul secolului al 18-lea	Stare de conservare: bună (restaurat) Nesemnăt, nedatat
11.	Pictură	Dughet, Gaspard (1615 - 1675)	<i>Peisaj cu ruine pe malul Tibrului</i>	Ulei pe pânză 41 x 62,2 cm Nr. inv. 8322/356	Sec. al 17-lea	Stare de conservare: bună (restaurat) Semnat în colț stg. jos cu inițialele suprapuse: G:D., nedatat
12.	Pictură	Carpeaux Jean-Baptiste (1827 - 1875)	<i>Soția și fiul artistului</i>	Ulei pe pânză lipită pe placaj 80,5 x 66,7 cm Nr. inv. 8332/366	[1873]	Stare de conservare: bună (restaurat) Semnat mijloc jos: Bt Carpeaux, nedatat
13.	Pictură	Aman-Jean Edmond (1858 - 1936)	<i>Confidențe</i>	Ulei pe pânză 102,2 x 84 cm Nr. inv. 8350/384	[1901-1904]	Stare de conservare: bună Semnat colț dreapta jos cu negru: Aman Jean., nedatat
14.	Pictură	Fantin-Latour, Henri (1836 - 1904)	<i>Măinile</i>	Ulei pe hârtie lipită pe pânză 28,7 x 23,7 cm Nr. inv. 8392/426	1870-73	Stare de conservare: bună Semnat și datat stânga jos, cu roșu: Fantin 1870-73
15.	Pictură	Fouace, Guillaume (1837 - 1895)	<i>Natură moartă: Roquefort și Bordeaux</i>	Ulei pe pânză 46,2 x 38 cm Nr. inv. 8405/439	1884	Stare de conservare: bună Semnat și datat dreapta jos cu negru: G Fouace. / 1884.





Ministerul Culturii

Dirrecția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural

nr. 5057/13.10.2015

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 13.10.2015, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a unui număr de 15 bunuri culturale cu semnificație artistică, în categoria juridică Tezaur, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

Nr. exemplare *1/2*

T: +40 21 2244421
F: +40 21 2233157

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833,
O.P.4, C.P.15