

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2699 din 28.10. 2014

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2543/30.09.2014 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 13 bunuri culturale mobile, din care unul cu semnificație etnografică în categoria juridică „Tezaur” și 12 în categoria juridică „Fond” (9 bunuri cu semnificație etnografică și 3 cu valoare istorico-documentară), aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Istorie a României, în vederea punerii în aplicare.

Victor-Viorel Ponta

Prim-Ministru,

Ministru interimar al Culturii,



Viceprim-ministru

Fișa standard

13 bunuri culturale mobile, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României, clasate în patrimoniul cultural național, din care:

I. 1 bun în categoria juridică Tezaur

Nr. crt	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor)
1.	Icoană	Autor : Vasile Zugrav - Săliște	Icoană Inv. 88235	Lemn de brad, culori tempera, grund, verniuri; Tăiat, geluit, fasonat, grunduit, pictat cu pensula, înrămat; L=685; LA=447; GR=52	1702	Icoana își păstrează integritatea și caracteristicile inițiale. Mici fisuri în zona de îmbinare a icoanei cu rama. A fost restaurată.

II. 12 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor)
1.	Căuc	Hunedoara	Căuc Inv. 75033	Lemn de paltin; Tăiat, scobit, traforat, incizat; I=65; DG=60; L=93;	1900-1925	Piesa își păstrează integritatea și caracteristicile inițiale, fiind ușor uzată de folosirea îndelungată.
2.	Icoană	România	Icoană Inv. 88220	Lemn, culori tempera, grund, verniuri, fier; Tăiat, geluit, fasonat, grunduit, pictat cu pensula, asamblat; L=265; LA=215; GR=24	1975-2000	Stratul pictural deteriorat pe suprafețe mici în mai multe locuri. Mici lovituri. Numeroase zgârieturi pe suprafața ramei metalice.
3.	Icoană	Rusia	Icoană Inv. 88222	Lemn de brad, culori tempera, grund, verniuri, foiță de aur; Tăiat, geluit, fasonat, grunduit, pictat cu pensula; L=400; LA=340; GR=31	1775-1800	În mai multe zone lipsește foița de aur. Pictura ușor deteriorată. Atac de cari stopat.
4.	Icoană	Vladimir - Rusia	Icoană Inv. 88232	Lemn de tei, lemn de fag, culori tempera, grund, verniuri, sticlă oțel, alamă; Tăiat, geluit, fasonat, grunduit, pictat cu pensula, asamblat; L=390; LA=315; GR=70	1800-1850	Deformare a stratului pictural în partea dreaptă a icoanei; lipsa de material: cca 150/20mm în zona Pruncului; cca 60/15mm în zona capului Fecioarei; cca 45/20mm în colțul din dreapta (partea superioară); cca 15/6mm în partea inferioară a icoanei; ciobituri ale stratului pictural pe toată suprafața piesei; numeroase cracluri pe toată suprafața stratului pictural; orificii produse de insecte xilofage; rupturi cu lipsa de material (lemn) pe spatele piesei în partea inferioară.

5.	Icoană	Kazan - Rusia	Icoană Inv. 108305	Lemn de brad, culori tempera, grund, foiță de aur, verniuri; Tăiat, cioplit, geluit, fasonat, grunduit, pictat cu pensula; L=393; LA=324; GR=20	1875-1900	În mai multe locuri lipsește stratul pictural, Pictura ștearsă pe unele porțiuni. Chipul lui Iisus este deteriorat. Fisură verticală pe toată lungimea icoanei în partea dreaptă. Cele două traverse lipsesc. Atac de cari stopat.
6.	Icoană	Kazan- Rusia	Icoană Inv. 173208	Lemn de tei, culori tempera, grund, verniuri; Tăiat, geluit, fasonat, grunduit, pictat cu pensula; L=240; LA=190; GR=20	1775-1800	În câteva zone sunt lacune ale stratului pictural. Numeroase crapături, mai intense în partea dreaptă. Fisuri pe toată suprafața icoanei. Cracheluri.
7.	Căuc	Hunedoara	Căuc Inv. 178069	Lemn de paltin; Tăiat, cioplit, scobit, incizat; I=63; DG=65	1900-1925	Piesa își păstrează integritatea și caracteristicile inițiale, fiind ușor uzată de o folosire îndelungată.
8.	Icoană	Atelier lipovenesc	Icoană Inv. 327614	Lemn de brad, culori tempera, grund, verniuri; Tăiat, geluit, fasonat, grunduit, pictat cu pensula; L=502; LA=391; GR=29	1800-1850	Pictura este crăpată în mai multe locuri. O serie de exfolieri pe mici suprafețe.
9.	Scrisoare	București	Scrisoare Inv. 336454	Hârtie, cărbune; Scris de mână; L=247; LA=202	1915 ?	Scrisoarea a fost pliată în opt. Hârtia este îngălbenită. Mici pete.
10.	Scrisoare	București	Scrisoare Inv. 336462	Hârtie cu filigran, cerneală; Scris de mână; L=175; LA=112;	1900- 1916	Scrisoarea a fost pliată în patru. Hârtia este îngălbenită. Mici pete.
11.	Notițe	București	Notițe Inv. 336463	Hârtie cu filigran, cerneală; Scris de mână; L=199; LA=126;	1900- 1916	Scrisoarea este pliată în patru. Hârtia este îngălbenită. Mici pete
12.	Cruce		Cruce de mână Inv. 337321	Lemn de tei, culori tempera; Tăiat, cioplit, sculptat, incizat, pictat cu pensula; I=220; LA=78; GR=9	1900-1925	Crucea prezintă lovituri. Pictura este deteriorată pe mici porțiuni.





Ministerul Culturii

Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural

nr. 2543/30.09.2014

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.09.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 13 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care unul cu semnificație etnografică în categoria juridică Tezaur și 12 în categoria juridică Fond (9 bunuri cu semnificație etnografică și 3 cu valoare istorico-documentară), aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare2