

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2697 din 28.10 2014

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3719/26.11.2013 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 5 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României în vederea punerii în aplicare.

Victor-Viorel Ponta

Prim-Ministru,

Ministru interimar al Culturii,

Viceprim-ministru



Nr. exemplare 2/_3

Fișa standard

5 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României,
clasate în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1.	Pictură	Aegidius SADELAER II (c. 1570 –Praga,1629)	<i>Sala Vladislav din Hradčani</i>	Pictură în ulei pe panou de lemn; 54 x 63 cm; nr. inv. 8206/ 240	c. 1607	stare de conservare: bună cadru original din lemn aurit, cu profiluri adânci pe trei laturi și carelaj incizat pe latura inferioară; două scuturi heraldice în partea superioară a tabloului, aparținând împăratului Rudolf al II-lea de Habsburg (stânga), respectiv orașului Praga (dreapta)
2.	Pictură	Abraham van der SCHOOR (c. 1603 –Utrecht, c. 1672)	<i>Concertul</i>	Pictură în ulei pe pânză; 155 x 168 cm; nr. inv. 8220 / 254	1655-1662	stare de conservare: bună semnat pe balustradă, în zona centrală: „Av. Schoor”
3.	Pictură	Frans SNYDERS (Anvers, 1579 - Anvers, 1657)	<i>Pelerinii din Emaus</i>	Pictură în ulei pe pânză; 123,7 x 114,3 cm; nr. inv. 9510 / 1544	1608-1610	stare de conservare: bună semnat în partea dreaptă jos: „F. SNYDERS”
4.	Pictură	Quiringh Gerritsz van BREKELENKAMP (c. 1622 - Leiden, c. 1669)	<i>Scenă de interior</i>	Pictură în ulei pe panou de lemn; 45,6 x 62 cm; nr. inv. 9776/ 1810	1660	stare de conservare: bună Semnat și datat în partea dreaptă jos: „Q. Brekelenkamp 1660”
5.	Pictură	Hendrick Martensz. SORGH (Rotterdam, 1609/11- Rotterdam,1670)	<i>Două personaje în interior</i>	Pictură în ulei pe pânză; 25,3 x 21 cm; nr. inv. 69052/2265	1648	stare de conservare: bună semnat și datat în partea stângă, jos: „M.H.Sorgh, 1648”





Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniu Cultural

2697/28.10.2014

nr. 3719/26.11.2013

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 26.11.2013, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Tezaur, a 5 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 4/2