

România  
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2695 din 14.08.2016

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 218/26.07.2016 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:


ORDIN

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 51 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Unirii Alba Iulia, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Unirii Alba Iulia, în vederea punerii în aplicare.

Corina ȘUTEU

Ministrul Culturii

  
16.08.2016

**Fișa standard**  
**51 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, clasate în categoria juridică Fond,**  
**afiate în patrimoniul Muzeului Național al Unirii Alba Iulia**

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural și numărul de inventar al acestuia	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire	Titlu sau tema	Material, tehnică, dimensiuni	Datare / Anul fabricației	Observații / Starea de conservare
1	Carte românească modernă Nr. inv.CVR 123	Tipografia lui Toma Teodorescu din București.	<i>Istoriile sfințelor monastiri Cernica și Căldorașani</i>	Hârtie, tipărire, în 4° (22,5 x 15 cm.) ilustrații/ornamente tipografice: gravură frontispiciu, inițiale ornate	1870	Stare de conservare bună; urme de uzură;
2	Carte românească modernă Nr. inv.CVR 124	Tipografia mănăstirii Neamț, Arhimandritul Eufrosin Poteca, traducător	<i>Catihis</i>	Hârtie, tipărire, în 4° (23 x 15 cm.) ilustrații/ornamente tipografice: chenar floral al foi de titlu, vignete, frontispicii, inițiale ornate.	1856	Stare de conservare bună, urme de uzură;
3	Carte românească modernă Nr. inv.CVR 126	Tipografia Basarabiei din Chișinău; arhiepiscopul Dimitrie Sulima, editor	<i>Datoriile călugărilor a unora către alții</i>	Hârtie, tipărire, în 4° (21 x 16,5 cm.) ilustrații/ornamente tipografice: prezintă inițiale ornate, viniete și frontispicii.	1841	Stare de conservare relativ bună, urme de uzură, file ușor desprinse din legătură; file franjurate, pete de umezeală, urme usoare ale uzurii atac xilofag iar legătura lipsește
4	Carte românească modernă Nr. inv.CVR 129 coll. 1	Tipografia lui Adolf Holzhausen din Viena.	<i>Noul Testament</i>	Hârtie, tipărire, în 4° (19,5 x 13 cm.) fără ornamente tipografice	1875	Stare de conservare bună; urme de uzură
5	Carte românească modernă Nr. inv.CVR 129 coll. 2	Editura lui A. Reichard & Comp.; Tipografia lui Adolf Holzhausen din Viena	<i>Cartea Psalmilor [Psaltire]</i>	Hârtie, tipărire, în 4° (19,5 x 13 cm.) fără ornamente tipografice	1875	Starea de conservare este bună, urme de uzură
6	Carte românească modernă Nr. inv.CVR 231	Tipografia Arhidiecezană din Sibiu.	<i>Catehismul cel Mic</i>	Hârtie, tipărire, în 8° (18,5 x 11,5 cm.) Fără ornamente tipografice.	1882	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, file rupte parțial, legătura lipsește. Mediocră
7	Carte românească modernă CVR 236	Tipărit în București.	<i>Calendariu așezat pe șapte planete</i>	Hârtie, tipărire, în 8° (17 x 10,5 cm.)	1858	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, hârtie fragilizată, urme ale unui atac xilofag, file rupte parțial, lipsuri ale învelitorii copertilor.

						coperta față și cotorul se, desprind de blocul cărții.
8	Carte românească Modernă Nr. inv. CVR 237	Tipografia Diecezană din Sibiu.	Atanasie Marian Marienescu, <i>Învățătorul și poporul</i>	Hârtie, tipărire, în 8° (17 x 11 cm.) Ilustrații/ornamente tipografice: o vigneta, la finalul textului.	1858	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, copertile se desprind parțial de blocul cărții.
9	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 239	Tipografia lui Gheorghe de Clozius din Sibiu.	<i>Viata și pildele prea înțeleptului Esop</i>	Hârtie, tipărire, în 8° (16 x 9 cm.) fara ornamente tipografice	1856	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, file franjurate, file rupte parțial, legătura lipsește.
10	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 240	Tipografia Națională, C. N. Rădulescu din București.	<i>Viata și pildele prea înțeleptului Esop</i>	Hârtie, tipărire, în 8° (16,5 x 10,5 cm.) fara ornamente tipografice.	1878	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, file franjurate, file rupte parțial, legătura lipsește.
11	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 241	Tipografia erezitorea lui Gheorghe de Clozius din Sibiu.	<i>Calendariu pe anulu bisect 1868</i>	Hârtie, tipărire, în 12° (14,5 x 11,5 cm.) ornamente tipografice sub forma chenarului floral al foii de titlu (copertă), o mică gravură pe foaia de titlu, semne zodiacale.	1867	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, pete de umezeală
12	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 242	Tipografia erezitorea lui Gheorghe de Clozius din Sibiu.	<i>Calendariu pe anul de la Hristos 1874</i>	Hârtie, tipărire, în 12° (14,5 x 11 cm.) ornamente tipografice sub forma semnelor zodiacale	1873	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, pete de umezeală.
13	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 243	Tipografia erezitorea lui Gheorghe de Clozius din Sibiu.	<i>Calendariu pe annulu de obște 1875</i>	Hârtie, tipărire, în 12° (15 x 11,5 cm.) ornamente tipografice sub forma chenarului floral al foii de titlu (copertă), o mică gravură pe foaia de titlu, semne zodiacale.	1874	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, pete de umezeală
14	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 244	Tipografia erezitorea lui Gheorghe de Clozius din Sibiu.	<i>Calendariu pe anul de la Hristos 1882</i>	Hârtie, tipărire, în 12° (14,5 x 11 cm.) prezintă ornamente tipografice sub forma semnelor zodiacale.	1881	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, pete de umezeală, legătura nu s-a păstrat.
15	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 245	Tipografia erezitorea lui Gheorghe de Clozius din Sibiu.	<i>Calendariu pe anul de la Hristos 1884</i>	Hârtie, tipărire, în 12° (14,5 x 11 cm.) ornamente tipografice sub forma semnelor zodiacale.	1883	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, pete de umezeală, file rupte parțial, legătura nu s-a păstrat.



16	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 246	Tipografia erezitorii lui Gheorghe de Clozius din Sibiu.	<i>Calendariu pe anul de la Hristos 1889</i>	Hârtie, tipărire, în 12° (15 x 11,5 cm.) ornamente tipografice sub forma semnelor zodiacale.	1888	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, file rupte parțial, legătura nu s-a păstrat.
17	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 247	Tipografia erezitorii lui Gheorghe de Clozius din Sibiu.	<i>Calendariu pe anul de obște 1895</i>	Hârtie, tipărire, în 12° (15 x 11,5 cm.) ornamente tipografice sub forma chenarului floral și vegetal al foii de titlu, o mică gravură pe foaia de titlu, semne zodiacale.	1894	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, pete de umezeală
18	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 248	Tipografia erezitorii lui Gheorghe de Clozius din Sibiu.	<i>Calendariu pe anul de obște 1900</i>	Hârtie, tipărire, în 12° (15,5 x 11,5 cm.) ornamente tipografice sub forma semnelor zodiacale.	1899	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, file desprinse (volante).
19	Carte românească modernă Nr. inv.	Tipografia lui Gheorghe de Clozius din Sibiu.	<i>Istoria prea frumosului Arghir, și a prea frumoasei Elena</i>	Hârtie, tipărire, în 12° (15 x 9 cm.) mici ornamente tipografice cu rol de vignete. legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în hârtie fără ornamente; cotorul este din pânză.	1852	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, hârtie fragilizată, pete de umezeală, lipsuri din învelitoarea copertilor, legătura se desprinde de blocul cărții.
20	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 250	Tipografia erezitorii lui Gheorghe de Clozius din Sibiu.	<i>Istoria prea frumosului Arghir, și a prea frumoasei Elena</i>	Hârtie, tipărire, în 12° (14 x 9 cm.) ornamente tipografice sub formă de vignete; legătura volumului este realizată din carton simplu.	1863	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, hârtie fragilizată, pete de umezeală. Pe prima copertă s-a păstrat un însemn de proprietate manuscris aparținându-i elevului Iosa Gheorghe din Păclișa (jud. Alba), iar la pagina 7 este numele lui Petru Lucu, doi dintre foștii posesori ai volumului
21	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 251	Tipografia lui Gheorghe de Clozius din Sibiu.	<i>Patima și moartea D[omnului și Mântuitorului</i>	Hârtie, tipărire, în 12° (14 x 10 cm.) ornamente tipografice sub formă de gravuri.	1837	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, caiete desprinse, legătura lipsește.
22	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 252	Tipografia erezitorii lui Gheorghe de Clozius din Sibiu.	<i>Patima și moartea D[omnului și Mântuitorului</i>	Hârtie, tipărire, în 12° (15,5 x 9,5 cm.) ornamente tipografice sub formă de gravuri.	1888	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, hârtie

				legătura volumului este realizată din carton, cotorul din ...ă.		fragilizată, pete de umezeală, file desprinse, legătura se desprinde de blocul cărții.
23	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 253	Tipografia erezitoriei lui Gheorghe de Clozius din Sibiu.	<i>Patima și moartea D[oj]nului și Mântuitorului</i>	Hârtie, tipărire, în 12° (14,5 x 9,5 cm.) prezintă ornamente tipografice sub formă de gravuri.	1888	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, file rupte parțial, pete de umezeală, file desprinse, legătura lipsește.
24	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 254	Tipografia lui Gheorghe de Clozius din Sibiu.	<i>Patima și moartea D[oj]nului și Mântuitorului</i>	Hârtie, tipărire, în 12° (15 x 9,5 cm.) ornamente tipografice sub formă de gravuri.	1837	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, hârtie fragilizată, urme ale unui atac xilofag, legătura lipsește.
25	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 255	Tipografia lui Gheorghe de Clozius din Sibiu.	<i>Adunare de Istorie Morale Alese, traduse de un prieten al Literaturii Române. Partea II</i>	Hârtie, tipărire, în 12° (14,5 x 9,5 cm.) fara ornamente tipografice	1848	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, file franjurate, hârtie fragilizată, file rupte parțial, legătura lipsește
26	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 257	Tipografia lui Gheorghe de Clozius din Sibiu.	<i>Risipirea cea depre urmă a Ierusalimului</i>	Hârtie, tipărire, în 12° (12,5 x 9,5 cm.) fara ornamente tipografice	1852	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, file franjurate, file și caiete desprinse, legătura lipsește. Primul proprietar cunoscut al cărții a fost preotul Theodor Pop din Bucerdea Vinoasă (jud. Alba), de unde a ajuns mai târziu în posesia elevului Ion Nechifor din aceeași localitate, în anul 1929.
27	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 258	Tipografia lui Gheorghe de Clozius din Sibiu.	<i>Risipirea cea depre urmă a Ierusalimului</i>	Hârtie, tipărire, în 12° (12 x 9,5 cm.) fara ornamente tipografice	1843	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, file desprinse din caiete, legătura lipsește
28	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 269	Tipografia Universității din Buda.	<i>Preambulul hronico-istoricesc, cu numele Șincai și Samuil Clain în Câmpi Elisului, și întră alți și un nemernic dela Arad</i>	Hârtie, tipărire, în 4° (20 x 13 cm.) Lucrarea prezintă ornamente tipografice sub forma unor chenare și frontispicii. Legătura	1844	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, lipsuri ale învelitorii



				volumului este realizată din carton îmbrăcat în hârtie, colțurile copertelor și cotorul sunt din piele.		copertelor, lipsuri din învelitoarea cotorului, urme ale unui atac xilofag, copertele se desprind de blocul cărții.
29	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 272	Tipografia Universității din Buda.	<i>Cuvântări besericești despre cele șapte păcate ale căpeteniei pe Duminecile Paresimilor</i>	Hârtie, tipărire, în 4° (20 x 12 cm.) prezintă ornamente tipografice sub forma unui frontispiciu.	1847	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, file franjurate, file desprinse, file rupte parțial, legătura lipsește
30	Carte românească modernă CVR 273	Tipografia lui V. Krafft din Sibiu.	<i>Istoria lui Alexandru cel Mare</i>	Hârtie, tipărire, în 4° (20 x 12 cm.) fara ornamente tipografice. legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în hârtie verde, cotorul este din pânză; pe coperta față este tipărit textul foii de titlu.	1895	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, ultima filă se desprinde parțial de restul blocului, copertele se desprind de blocul cărții.
31	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 274	Tipo-litografia Dor. P. Cucu din București.	<i>Calendar așezat pe șapte planete</i>	Hârtie, tipărire, în 4° (19 x 14 cm.) Ornamente tipografice sub forma litografiilor; egătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în hârtie roșie cu imprimeuri florale, colțurile copertelor și cotorul sunt din material textil de culoare albastră.	1878	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, file rupte parțial
32	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 275	Tipografia lui Gheorghe de Clozius din Sibiu.	<i>Istoria lui Alexandru cel Mare</i>	Hârtie, tipărire, în 4° (20 x 13 cm.) Fara ornamente tipografice	1862	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, hârtie fragilizată, pete de umezeală, file desprinse, legătura lipsește.
33	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 276	Tipografia lui Gheorghe de Clozius din Sibiu.	<i>Istoria lui Alexandru cel Mare</i>	Hârtie, tipărire, în 8° (18 x 11 cm.) Fara ornamente tipografice	1852	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, file desprinse din caiete, hârtie fragilizată, pete de umezeală, legătura lipsește.
34	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 278	Tipografia Diecezană din Sibiu.	Andrei Șaguna, <i>Elementele dreptului canonic</i>	Hârtie, tipărire, în 8° (19 x 12 cm.) ornamente tipografice sub forma unor vignete.	1854	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, hârtie fragilizată, file desprinse din caiete, pete de umezeală, legătura lipsește





35	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 279	Tipografia Diecezană din Sibiu.	Andrei Șaguna, <i>Elementele dreptului canonic</i>	Hârtie, tipărire, în 8° (18,5 x 11,5 cm.) ornamente tipografice sub forma unor vignete.	1854	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, hârtie fragilizată, file desprinse din caiete, pete de umezeală, pete de ceară, file rupte parțial, legătura lipsește
36	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 280	Tipărită la L[eopold] Grundu, în Viena.	<i>Metodica calculațiunei în capu</i>	Hârtie, tipărire, în 8° (17,5 x 11 cm.) Nu prezintă ornamente tipografice. Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în hârtie marmorată, cotorul este din material textil	1860	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, urme ușoare ale unui atac xilofag, caiete ușor desprinse din legătură, suportul papetar ușor pătat din cauza acidității, pete de cerneală.
37	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 283	Tipografia Diecezană din Sibiu.	<i>Abeceedar</i>	Hârtie, tipărire, în 8° (18,5 x 11 cm.) ornamente tipografice sub forma unor vignete.	1852	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, file franjurate, hârtie fragilizată, file rupte parțial, urme ale unui atac xilofag, legătura lipsește.
38	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 284	Tipografia Diecezană din Sibiu.	<i>Abeceedar</i>	Hârtie, tipărire, în 8° (18 x 10,5 cm.) ornamente tipografice sub forma unor vignete.	1852	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, file franjurate, hârtie fragilizată, file rupte parțial, urme ale unui atac xilofag, legătura lipsește.
39	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 285	Tipografia Diecezană din Sibiu.	<i>Bucoavnă</i>	Hârtie, tipărire, în 8° (18 x 11 cm.) Ornamente tipografice sub forma unor vignete, frontispicii și inițiale ornate.	1870	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, file franjurate, hârtie fragilizată, file rupte parțial, urme ale unui atac xilofag, legătura lipsește.
40	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 286	Tipografia Diecezană din Sibiu.	<i>Abeceedar</i>	Hârtie, tipărire, în 8° (18 x 11,5 cm.) Ornamente tipografice sub forma unor vignete.	1851	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, file franjurate, hârtie fragilizată, file rupte parțial, urme ale unui atac xilofag, legătura lipsește.

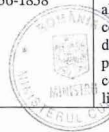


41	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 287	Tipografia lui Gheorghe de Clozius din Sibiu.	Bucoavna	Hârtie, tipărire în 8° (17,5 x 10,5 cm.) Ornamente tipografice sub forma unei inițiale ornate. Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în hârtie, cotorul este din piele.	[1844]	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, file franjurate, hârtie fragilizată, file rupte parțial, urme ale unui atac xilofag, lipsuri din învelitoarea copertilor.
42	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 288	Tipografia Diecezană din Sibiu.	Abeceedar	Hârtie, tipărire, în 8° (18 x 10,5 cm.) Ornamente tipografice sub forma unor vignete; Legătura volumului este din carton care a fost învelit în hârtie, cotorul e din material textil	1852	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, file franjurate, hârtie fragilizată, file rupte parțial desprinse din legătura
43	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 290	Tipografia Diecezană din Sibiu.	Bucoavna	Hârtie, tipărire, în 8° (17,5 x 11 cm.) Ornamente tipografice sub forma unor vignete și frontispicii. Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în hârtie.	1870	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, file franjurate, hârtie fragilizată, file rupte parțial, urme ale unui atac xilofag, lipsuri din învelitoarea copertilor, cotorul lipsește.
44	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 296	Tipografia Diecezană din Sibiu.	Visarion Roman, <i>Aritmetica pentru scoale populare greco-resăritene</i>	Hârtie, tipărire, în 8° (18,5 x 12 cm.) Lucrarea nu prezintă ornamente tipografice. Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în hârtie, cotorul și colțurile copertilor sunt din pânză.	1858	Starea de conservare este bună, urme de uzură, pete de umezeală, suportul papetar este pătat din cauza acidității.
45	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 297	Tipografia lui Gheorghe de Clozius din Sibiu.	<i>Istoria lui Alexandru cel Mare</i>	Hârtie, tipărire, în 4° (19 x 12 cm.) Lucrarea prezintă ornamente tipografice sub forma unui chenar cu motive florale ce încadrează titlul. Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în hârtie, cotorul este din material textil.	1862	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, file franjurate, hârtie fragilizată, pete de umezeală, foaia de titlu este ușor desprinsă din legătură și ruptă parțial, cele două coperti se desprind de blocul cărții, lipsuri din coperta spate.
46	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 305	Tipografia Arhidiecezană din Sibiu.	<i>Calendariu pe anul dela Hristos 1873</i>	Hârtie, tipărire, în 8° (18,5 x 12 cm.) Ornamente tipografice sub forma semnelor zodiacale	1872	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, file franjurate, file rupte parțial, legătura lipsește.





47	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 306	Tipografia Arhidiecezană Sibiu.	Calendariu pe anul dela Hristos 1873	Hârtie, tipărire, în 8° (18,5 x 11,5 cm.) Ornamente tipografice sub forma semnelor zodiacale	1872	Starea de conservare este mediocară, urme de uzură, file franjurate, file rupte parțial, pete de umezeală, legătura lipsește.
48	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 307	Tipografia Arhidiecezană Sibiu.	Calendariu pe anul dela Hristos 1875	Hârtie, tipărire, în 8° (18,5 x 11,5 cm.) Fara ornamente tipografice.	1874	Starea de conservare este mediocară, urme de uzură, file franjurate, file rupte parțial, pete de umezeală, legătura lipsește.
49	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 308	Tipografia Universității din Buda.	Ioachim Heinrich Campe, Theofron sau Iscusitul Sfântului pentru neiscusita Tinerime	Hârtie, tipărire, în 8° (18,5 x 11 cm.) Fara ornamente tipografice	1833	Starea de conservare este mediocară, urme de uzură, file franjurate, file rupte parțial, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, legătura lipsește
50	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 309	Tipografia Diecezană din Sibiu.	Biblia	Hârtie, tipărire, în 2° (35 x 24,5 cm.) Lucrarea prezintă ornamente tipografice sub forma gravurilor și a inițialelor ornate. Legătura volumului este realizată din scoarțe de lemn îmbrăcate în piele. Coperțile sunt ornamentate cu un chenar liniar, dublat de un alt chenar, floral, iar coperta față prezintă în câmpul central un crucifix stilizat. Pe cotor sunt 4 registre decorative florale și titlul cărții. Întreaga ornamentație este aurită. Se păstrează elementele ale incuierilor.	1856-1858	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, suportul papetar este ușor pătat din cauza acidității, file desprinse din legătură, urme ușoare ale unui atac xilofag, lipsuri ale învelitorii din piele în zona colțurilor celor două coperți.
51	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 310	Tipografia Diecezană din Sibiu.	Biblia	Hârtie, tipărire, în 2° (34 x 25 cm.) ornamente tipografice sub forma gravurilor și a inițialelor ornate. Legătura volumului este realizată din scoarțe de lemn îmbrăcate în piele. Coperțile sunt ornamentate cu un chenar liniar, dublat de un alt chenar, floral, iar coperta față prezintă în câmpul central un crucifix stilizat. Pe cotor sunt 4 registre decorative florale și titlul cărții. Se păstrează elementele ale incuierilor.	1856-1858	Starea de conservare este mediocară, urme de uzură, pete de umezeală, suportul papetar este ușor pătat din cauza acidității, urme ale unui atac xilofag, lipsuri ale învelitorii din piele, cele două coperți sunt ușor desprinse de blocul cărții, peste îmbinarea dintre coperta față și cotor este lipită o bucată de pânză.





# Ministerul Culturii

## Direcția Patrimoniu Cultural

Nr. 218/2016/26.07.2016

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 26.07.2016, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 51 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară, în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Unirii Alba Iulia.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A

Nr. exemplare .../2

T: +40 21 2244421

F: +40 21 2233157

[www.cultura.ro](http://www.cultura.ro)

Bulevardul Unirii, nr. 22,  
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15  
București, România