

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr.*2695*... din.....*13.03*.....2025

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Propunerea de Clasare nr. 8717/18.02.2025 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil , 38 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național George Enescu, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național George Enescu, în vederea punerii în aplicare.

Natalia-Elena INTOTERO

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 2/3

Anexa la O.M.C. 1695 din 13.03.2025

Fișa standard

38 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, clasate în categoria juridică Fond
aflate în administrarea Muzeului Național George Enescu

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural.	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni	Data, anul fabricației	Observații
<u>1.</u>	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic "KODACHROME PRINT made by EASTMAN KODAK COMPANY T. M. Reg[istered]. [in] U. S. Pat[ent]. O[ffice]".	Muzicienii David Mannes, Fritz Kreisler, George Enescu și Jacques Thibaud.	Hârtie fotografică lucioasă. Fotografieri color. 11 x 7,6 cm. Nr. inv. 6283	20 mai 1949	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare.
<u>2.</u>	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „KODACHROME PRINT made by EASTMAN KODAK COMPANY T. M. Reg[istered]. [in] U. S. Pat[ent]. O[ffice]”.	Muzicienii Fritz Kreisler, George Enescu și Jacques Thibaud.	Hârtie fotografică lucioasă. Fotografieri color. 11 x 7,6 cm. Nr. inv. 6284	20 mai 1949	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare.
<u>3.</u>	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „PHOTO AUREL BAUH STR. POPA-RUSU 7 TELEFON 26870”.	Pianista de origine română Lory Wallfisch.	hârtie fotografică mată, fotografieri alb-negru. 17,5 x 11 cm. Nr. inv. 6285	1945 - 1950	Stare de conservare: bună. Urme de hârtie dezlipită pe verso.
<u>4.</u>	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „PHOTO AUREL BAUH STR. POPA-RUSU 7 TELEFON 26870”.	Pianista de origine română Lory Wallfisch.	hârtie fotografică mată, fotografieri alb-negru. 16,7 x 11,1 cm. Nr. inv. 6286	1945 - 1950	Stare de conservare: bună. Fără urme evidente de degradare.
<u>5.</u>	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „PHOTO AUREL BAUH STR. POPA-RUSU 7 TELEFON 26870”.	Muzicianul Ernst Wallfisch.	hârtie fotografică mată, fotografieri alb-negru. 17,5 x 11,2 cm. Nr. inv. 6287	1945 - 1950	Stare de conservare: bună. Fără urme evidente de degradare.



<u>6.</u>	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „PHOTO AUREL BAUH STR. POPA-RUSU 7 TELEFON 26870”.	Muzicianul Ernst Wallfisch.	hârtie fotografică mată, fotografiere alb-negru. 17,3 x 11,2 cm. Nr. inv. 6288	1945 - 1950	Stare de conservare: bună. Urme de hârtie dezlipită pe verso.
<u>7.</u>	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „PHOTO AUREL BAUH STR. POPA-RUSU 7 TELEFON 26870”.	Muzicianul Ernst Wallfisch.	hârtie fotografică mată, fotografiere alb-negru. 17,5 x 10,9 cm. Nr. inv. 6289	1945 - 1950	Stare de conservare: bună. Fără urme evidente de degradare.
<u>8.</u>	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „F. FÄH Photo Ciné Gstaad”	Muzicienii Lory și Ernst Wallfisch.	Hârtie fotografică lucioasă, fotografiere alb-negru. 26,2 x 20,8 cm. Nr. inv. 6290	1963	Stare de conservare: bună. Fără urme evidente de degradare.
<u>9.</u>	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „F. FÄH Photo Ciné Gstaad”	Muzicienii Lory și Ernst Wallfisch împreună cu Yehudi Menuhin.	Hârtie fotografică lucioasă, fotografiere alb-negru. 17,6 x 13 cm. Nr. inv. 6291	august 1965	Stare de conservare: bună. Fără urme evidente de degradare.
<u>10.</u>	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „F. FÄH Photo Ciné Gstaad”	Muzicienii Lory și Ernst Wallfisch împreună cu Yehudi Menuhin.	Hârtie fotografică lucioasă, fotografiere alb-negru. 17,6 x 12,8 cm. Nr. inv. 6292	august 1965	Stare de conservare: bună. Fără urme evidente de degradare.
<u>11.</u>	CARTE POȘTALĂ	Studioul fotografic „Guggenberger Mairovich”, fotograful Curții Regale a României	Viitoarea pianistă de origine română Lory Wallfisch în copilărie.	Carton subțire mat, dantelat pe margini, fotografiere sepia. 13,6 x 8,6 cm. Nr. inv. 6293	1933	Stare de conservare: bună. Fără urme evidente de degradare.
<u>12.</u>	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „PHOTO-CINÉF. FÄH Gstaad”	Yehudi Menuhin în concert.	Hârtie fotografică mată, fotografiere alb-negru. 16,6 x 20,4 cm. Nr. inv. 6294	1965 – 1970	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare.
<u>13.</u>	FOTOGRAFIE	--	Muzicienii Yehudi Menuhin și Ernst Wallfisch.	Hârtie fotografică semilucioasă, fotografiere alb-negru. 13,7 x 8,7 cm. Nr. inv. 6295	1959	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare.



<u>14.</u>	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „F. FÄH Photo Ciné Gstaad”	Yehudi Menuhin	Hârtie fotografică mată, fotografiere alb-negru. 18,5 x 16 cm. Nr. inv. 6296	1960 – 1965	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare.
<u>15.</u>	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „F. FÄH Photo Ciné Gstaad”	Muzicienii Yehudi Menuhin și Ernst Wallfisch.	Hârtie fotografică mată, fotografiere alb-negru. 15,9 x 17 cm. Nr. inv. 6297	1960 – 1965	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare.
<u>16.</u>	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „F. FÄH Photo Ciné Gstaad”	Muzicienii Yehudi Menuhin și Ernst Wallfisch.	Hârtie fotografică semilucioasă „Agfa”, fotografiere alb-negru. 17 x 12,6 cm. Nr. inv. 6298	1960 – 1965	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare.
<u>17.</u>	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „Hélène JEANBRAU”, Paris.	Muzicienii Yehudi Menuhin și Pablo Casals.	Hârtie fotografică semilucioasă, fotografiere alb-negru. 17 x 16,5 cm. Nr. inv. 6299	1965 – 1970	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare.
<u>18.</u>	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „PHOTO CINÉ F. FÄH GSTAAD (M.O.B.)”	Muzicienii Yehudi Menuhin și Ernst Wallfisch.	Hârtie fotografică mată, passepartout din carton alb, fotografiere alb-negru. Cu passepartout 31,7 x 23,8 cm. Fără passepartout 19,3 x 14,1 cm. Nr. inv. 6300	1959	Stare de conservare: relativ bună. Carton îndoit în partea dreaptă jos, ruptură de dimensiuni reduse în partea inferioară a passepartout-ului.
<u>19.</u>	FOTOGRAFIE		George Enescu la vârsta de 5 ani.	Hârtie fotografică semilucioasă, fotografiere sepia. Cu passepartout 14 x 6,6 cm. Fără passepartout 6,8 x 5 cm. Nr. inv. 6305	1886	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare.



<u>20.</u>	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „Julietta”	George Enescu la vârsta maturității.	Hârtie fotografică mată, fotografiere sepia. Cu passepartout 28 x 20 cm. Fără passepartout 15 x 10 cm. Nr. inv. 6306	1924	Stare de conservare: relativ bună. Urme de pete pe fotografia dezlipită parțial de pe passepartout.
<u>21.</u>	FOTOGRAFIE	--	George Enescu cântând la flășnetă.	Hârtie fotografică mată, fotografiere alb-negru. 12,2 x 17,3 cm. Nr. inv. 6307	1924	Stare de conservare: relativ bună, urme de adeziv pe verso.
<u>22.</u>	FOTOGRAFIE	--	George Enescu posibil în timpul unei repetiții.	Hârtie fotografică lucioasă, fotografiere alb-negru. 8,7 x 13,7 cm. Nr. inv. 6308	1949	Stare de conservare: relativ bună. Îndoitori pe laturi, rupturi de dimensiuni reduse, colțul din stânga jos îngălbenit, urme de pete pe verso.
<u>23.</u>	FOTOGRAFIE	--	Romeo Drăghici în timpul liceului.	Hârtie fotografică mată, fotografiere alb-negru. Cu passepartout 11,3 x 7,2 cm. Fără passepartout 6,4 x 3,6 cm. Nr. inv. 6309	1910	Stare de conservare: bună; urme de hârtie dezlipită pe verso.
<u>24.</u>	CARTE POȘTALĂ	Studioul fotografic „FOTO-LUX”, Iași	Romeo Drăghici în tinerețe.	Carton mat, fotografiere alb-negru. 13,6 x 8,9 cm. Nr. inv. 6310	1925	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare.
<u>25.</u>	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „PHOTO L. JAVELOT-LONS-LE-SAUNIER (JURA)”	Muzicologul francez Jacques Feschotte	Hârtie fotografică mată, fotografiere alb-negru. 16,5 x 10,2 cm. Nr. inv. 6316	1961	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare.
<u>26.</u>	FOTOGRAFIE	--	Dirijorul Herbert von Karajan	Hârtie fotografică lucioasă, fotografiere alb-negru. 11,4 x 8,8 cm. Nr. inv. 6317	1961	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare.



<u>27.</u>	FOTOGRAFIE	--	Dirijorul Herbert von Karajan	Hârtie fotografică lucioasă, fotografiere alb-negru. 11,4 x 8,8 cm. Nr. inv. 6318	1961	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare.
<u>28.</u>	FOTOGRAFIE	--	Dirijorul Herbert von Karajan	Hârtie fotografică lucioasă, fotografiere alb-negru. 11,4 x 8,7 cm. Nr. inv. 6319	1961	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare.
<u>29.</u>	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „Harcourt”, Paris	Muzicologul francez Marc Pincherle	Hârtie fotografică lucioasă, fotografiere alb-negru. 18,5 x 13,5 cm. Nr. inv. 6320	1953	Stare de conservare: relativ bună. Urme de hârtie dezlipită pe verso.
<u>30.</u>	FOTOGRAFIE	--	Scriitoarea Otilia Cazimir la masa de lucru	Hârtie fotografică semilucioasă, fotografiere alb-negru. 17,3 x 11,7 cm. Nr. inv. 6321	1957	Stare de conservare: relativ bună. Urme de hârtie dezlipită pe verso.
<u>31.</u>	FOTOGRAFIE	--	Clara Haskil la pian	Hârtie fotografică mată texturată, passepartout, fotografiere sepia. Cu passepartout 30,1 x 35,8 cm. Fără passepartout 20,7 x 25,8 cm. Nr. inv. 6322	1915 - 1920	Stare de conservare: relativ bună. Urme de adeziv pe verso.
<u>32.</u>	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „Choumoff”, Paris	Compozitorul francez Vincent D'Indy	Hârtie fotografică mată, passepartout, fotografiere alb-negru. Cu passepartout 31,3 x 23,2 cm. Fără passepartout 21,9 x 16,1 cm. Nr. inv. 6323	1929	Stare de conservare: relativ bună. Urme de pete pe passepartout.



<u>33.</u>	FOTOGRAFIE	--	Violonistul Christian Ferras în vizită la Papa Ioan al XXIII-lea	Hârtie fotografică lucioasă, fotografiere alb-negru. 23,8 x 18,2 cm. Nr. inv. 6324	1958 - 1963	Stare de conservare: bună. Fără urme evidente de degradare.
<u>34.</u>	FOTOGRAFIE	--	Violonistul Christian Ferras și Romeo Drăghici.	Hârtie fotografică lucioasă, fotografiere alb-negru. 11,7 x 16,4 cm. Nr. inv. 6325	1967	Stare de conservare: bună. Fără urme evidente de degradare.
<u>35.</u>	FOTOGRAFIE	--	Baritonul David Ohanesian în rolul Oedip din opera „Oedip” de George Enescu	Hârtie fotografică mată, fotografiere alb-negru. 23,9 x 17,4 cm. Nr. inv. 6326	1958	Stare de conservare: bună. Fără urme evidente de degradare.
<u>36.</u>	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „Guggenberger Mairovich”, fotograful Curții Regale a României	Compozitorii George Enescu, Ion Nonna Otescu și Mihail Jora.	Hârtie fotografică semilucioasă, fotografiere alb-negru. 23 x 17 cm. Nr. inv. 6327	1932	Stare de conservare: relativ bună. Urme de pete brune pe verso.
<u>37.</u>	FOTOGRAFIE	Studioul fotografic „H. Geoffrey”	Baritonul Petre Ștefănescu-Goangă	Carton mat, fotografiere sepia. 23 x 16,4 cm. Nr. inv. 6328	1945 - 1950	Stare de conservare: bună. Fără urme evidente de degradare.
<u>38.</u>	CARTE POSTALĂ	Studioul fotografic „Barasch”, București	Compozitorul și dirijorul Ionel G. Brătianu	Carton mat, fotografiere sepia. 13,8 x 8,4 cm. Nr. inv. 6329	1915 - 1920	Stare de conservare: bună. Fără urme evidente de degradare.





MINISTERUL CULTURII

Nr. 8717/18.02.2025

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

PROPUNERE DE CLASARE

În ședința din data 18.02.2025, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a a 38 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național George Enescu.

Dr. Emanuel-Viorel PETAC

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR