

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 1692 din 13.03 2025

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Propunerea de Clasare nr. 606/18.02.2025 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil , 222 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică 10 în categoria juridică Tezaur și 212 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

Natalia-Elena INTOTERO

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 2/3

Fișa standard
222 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în administrarea Muzeului Național de Artă al României

I. 10 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1	Pictură de șevalet	Lucia Dem. Bălăcescu, Școală românească	Paharul cu vin	Ulei pe carton 0,865 x 0,640 m. Nr.inv.88450/3	1923	Stare conservare: bună. Semnat dr. jos, cu brun: L. Demetriade. Bălăcescu. 1923
2	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Colega pictoriță Lucia Cosmescu	ulei pe carton 0,630 x 0,490 m Nr.inv.88457/10	1960	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, cu roșu: „LDB./ (1)960”; Verso: însemnare autografă, cu roșu: „Colega/pictoriță/ Lucia/ Dem. Bălăcescu/ Sapienței 1/ Loco”
3	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Poetul Sperber laureat	guașă, ulei și pastel pe hârtie lipită pe carton 0,844 x 0,565 m Nr.inv.88458/11	1961	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, cu alb: „LDB./ (1)961”; Verso: însemnare autografă, cu carioca neagră: „Sperber/ Lucia Dem./ Bălăcescu/ Sapienței 1/ Loco/ Poetul Sperber/ laureat”
4	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Portrete	ulei pe pânză lipită pe carton 0,415 x 0,589 m Nr.inv.88501/54	[1925 - 1930]	Stare conservare: bună.

5	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Interior din Biserica Kretzulescu	ulei pe pânză 0,620 x 0,500 m Nr.inv.88505/58	[1955 - 1960]	Stare conservare: bună.
6	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Lurița, mama artistei	cărbune și cretă albă pe hârtie lipită pe carton 0,490 x 0,339 m Nr.inv.88616/169	dr. jos, în creion: (1)916	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, în creion: „L. Demetriade/ (1)916”
7	Ilustrație de carte	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Ilustrație pentru „Fătălăul” de Tudor Arghezi	tuș și guașă pe hârtie lipită pe carton 0,355 x 0,274 m Nr.inv.88621/174	stg. jos, cu brun: (1)935	Stare conservare: bună. semnat și datat stg. jos, cu brun: „LDB. / (1)935.”; Verso: însemnare autografă, în creion: Compus p. „Fătălăul” / poezia lui. T. Arghezi. / 35 x 26 / 1935 / col. artist / LDB.
8	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Mărica Severeanu, bunica artistei	cărbune pe hârtie lipită pe carton 0,505 x 0,366 m Nr.inv.88737/290	dr. jos, în cărbune: (1)914	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, în cărbune: „Lucy. / (1)914”; Verso: însemnare autografă, în creion negru: „Mărica 1914.” și în creion roșu: „/mama/ doct. George/ Severeanu/ (colect)/ (muzeu)”
9	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Arap	cărbune pe carton 0,622 x 0,474 m Nr.inv.88738/291	dr. jos, în cărbune: (1)928	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, în cărbune: „L.D.B./ (1)928”; Verso: însemnare autografă, în creion roșu: „Compoziție/ „Arap”/ cărbune pe hârtie/ 45 x 50/ L. D. Bălăcescu/ (1)928” și în creion conte: „Arap”
10	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Mătușica	cărbune pe carton 0,622 x 0,472 m Nr.inv.88739/292	dr. sus, în cărbune: (1)928	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. sus, în cărbune: „LDB. (1)928.”

II. 212 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea obiectului	Autor(i), atelier, marcă, școală,	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile)	Data, anul fabricației	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate,
----------	----------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---	------------------------	---

	cultural	atribuire (după caz)		suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	(după caz)	date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1	Pictură de șevalet	Lucia Dem. Bălăcescu, Școală românească	Studiu de nud	Ulei pe carton 0,790 x 0,580 m Nr.inv.88448/1	1916	Stare conservare: relativ bună. Semnat și datat dr. jos, în tuș negru: LDB. (1)916; verso: însemnare autografă, în creion: nud Belle-Arte Belle-Arte/1915-16 Nud/Foto Meridian/20 iunie (1)968/Foto alb negru/nud Belle-Arte/(1)916. ulei/ LDB.și cu albastru: : Nud Belle Arte/(1)915
2	Pictură de șevalet	Lucia Dem. Bălăcescu, Școală românească	Mama artistei	Ulei pe pânză lipită pe carton 0,545 x 0,470 m. Nr.inv.88449/2	1913	Stare conservare: bună. Semnat și datat dr. sus, cu alb: L. Demetriade, 1913; verso: însemnare autografă, cu roșu: Portret/mama pictoriței/Lucia/Dem./Bălăcescu/45 x 60/ ulei Sapientei/ pânză/Loco/lipită
3	Pictură de șevalet	Lucia Dem. Bălăcescu, Școală românească	Turcoaica	Ulei pe pânză lipită pe carton 0,608 x 0,457 m Nr.inv.88451/4	1937	Stare conservare: bună. Semnat și datat dr. jos, cu alb: LDB./ (1)937; Verso: însemnare autografă, în creion: Turcoaica/Turcoaica neagră/ Turcoaică/(portret)/expus 60 1/2 x 45 1/2/938 ulei pe pânză lipită/Dalles/LDBălăcescu/Sapientei 1/Loco/Turcoaică/neag
4	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Pod din Corbeni, Argeș	ulei pe pânză lipită pe carton 0,410 x 0,500 m Nr.inv.88452/5	1943	Stare conservare: relativ bună. semnat și datat stg. jos cu brun: „LDB/(1)943.”
5	pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Portretul pictoriței Lucia Cottan	ulei pe hârtie lipită pe carton 0,500 x 0,410 m Nr.inv.88453/6	[1943-1944]	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, dr. jos, în creion: „Lucia Cottan/pictorița/ exec. de LDB în/ (1)943 - (19)44/ ar trebui revizuit”



6	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Grădina Bisericii Antim, București	ulei pe carton 0,569 x 0,860 m Nr.inv.88454/7	1952	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos cu negru: „LDB./ (1)952”; verso: însemnare autografă, în creion: „Grădina bisericii Antim/ 1949-50/ admirată așa cum se găsește/ de Ali Baba (?) Țuculescu și soția lui Ali Baba/ rugându-mă să nu mai/ schimb absolut/ nimic”; „(1)949 - (19)50 - (19)52”
7	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Grădina Academiei	ulei pe pânză lipită pe carton 0,460 x 0,610 m Nr.inv.88455/8	1956	Stare conservare: bună. semnat și datat stg. jos, cu roșu: „L.D.B./ (1)956” ; verso: însemnare autografă în diferite culori și materiale, în creion: „grădina academiei”(bun)/; în pastă albastră și roșie: execut. 1956/ ulei pe pânză/lipită pe carton/ 46 x 61 /; cu brun: retrosp./; în pastă albastră: „a figurat la exp. Itinerantă/” și cu brun: ”Galați, Bacău/ Constanța etc./ Lucia Dem. Bălăcescu/ Sapienței 1/ Loco”:
8	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Natură statică cu storcător de lămâie	ulei pe lemn 0,342 x 0,390 m Nr.inv.88456/9	1956	Stare conservare: relativ bună. semnat și datat dr. jos în creion conte: „LDB./ (1)956.”; Verso, însemnare autografă, în creion: „natura/ cu storcător/ lămâie/” cu pastă albastră: „Lucia Dem./Bălăcescu/ Sapienței 1/ Loco/ dim. 34 x 32 / ulei pe lemn/ 1956”
9	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Portret - Nepotul lui V. Negru	ulei pe carton 0,650 x 0,500 m Nr.inv.88459/12	1965	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, cu roșu: „LDB./ (1)965”, Verso: însemnare autografă, în creion: „60.7 nr. x 50 / nepotul lui/ V. Negru”
10	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Palatul Culturii din Iași	ulei pe carton 0,425 x 0,545 m Nr.inv.88460/13	stg. jos cu roșu: (1)975	Stare conservare: relativ bună. semnat și datat stg. jos, cu roșu: „LDB./ (1)975”

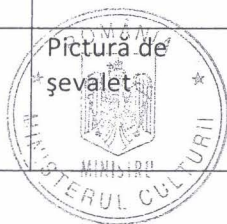
11	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Rățoiul marinar la Gdansk, Polonia	ulei pe pânză 0,730 x 0,610 m Nr.inv.88461/14	1966	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, în creion conte: „LDB. /(1)966”
12	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Execuția lui Hangerli	ulei pe carton 0,565 x 0,840 m Nr.inv.88462/15	dr. jos, cu roșu: (1)966	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, cu roșu: „L.D.B. (1)966”; Verso: însemnare autografă, în creion: „Moartea lui/ Hangerli/ scenă istorică/ 58 x 85/ LDB”
13	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Suceava	ulei pe carton 0,570 x 0,855 m Nr.inv.88463/16	dr. jos, cu negru: (1)966	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, cu roșu: „LDB (1)966.”; Verso: însemnare autografă, în creion: „Suceava 1964/ ulei pe carton/ 57 x 86/ Lucia Dem. Bălăcescu/ pictor membru UAP/ domiciliată/ Sapienței 1/ Loco/ execut. Sept 1966”
14	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Madame Polixenia la Mangalia	ulei pe pânză lipită pe carton 0,455 x 0,400 m Nr.inv.88464/17	1966	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, cu brun: „LDB. (1)966” (datare ilizibilă); Verso: însemnare autografă pe carton, în creion: Madam/ Polixenia la Mangalia
15	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Biblioteca și Turnul de apă din Malbork- Polonia	ulei pe carton 0,866 x 0,650 m Nr.inv.88465/18	1966	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, cu roșu: „LDB. /(1)966.”; Verso: însemnare autografă, în creion: No. 8 No. 26/ 65 x 87 Malborg/ 20 iunie (1)968/ fotog. alb negru”
16	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Slatina	ulei pe hârtie lipită pe carton 0,340 x 0,480 m Nr.inv.88466/19	stg. jos spre mijloc, cu brun (1)969	Stare conservare: bună. semnat și datat stg. jos spre mijloc, cu brun: „LDB. /(1)969.”; verso: însemnare autografă, cu negru: Lucia Dem. Bălăcescu/ Sapienței no. 1/ lei 1000 (Sec. 6)/ București/ Slatina/ ulei pe carton cașerat/ 48 x 34/” și în creion: ” Brașov./tel. 13.77.55”

17	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Corpul de Gardă din Sinaia	ulei pe carton pânzat 0,405 x 0,494 Nr.inv.88467/20	stg. jos cu alb (1)970	Stare conservare: bună. semnat și datat stg jos, cu alb: „LDB /(1)970.”; Verso: însemnare autografă, cu pastă albastră: „49,8 x 40,6/ ulei pe pânză lipită/ LDB. Sapientei 1 Loco/ subiectul Corp de Gardă Sinaia înainte/ de Rep. S. România”
18	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Vizită la Constanța	ulei pe pânză 0,700 x 0,995 m Nr.inv.88468/21	stg. jos cu violet: (1)971	Stare conservare: relativ bună.
19	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Coș cu fructe	ulei pe carton 0,470 x 0,590 m Nr.inv.88469/22	stg. jos cu negru: (1)969 - (19)70	Stare conservare: relativ bună. semnat și datat stg. jos, cu negru: „LDB./ (1)969 - (19)70”; Verso: însemnare autografă, în creion: „Veche/ natură/ repictată, nereușit/ încă/ Lucrare repictată”; etichetă de participare la Salonul Oficial din 1930, păstrată parțial
20	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Spaniola	ulei pe pânză 0,610 x 0,460 m Nr.inv.88470/23	dr. jos, cu brun: „(1)971”	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, cu brun: „LDB./ (1)971”; Verso: însemnare autografă pe hârtie lipită pe pânză, în pastă albastră: „LUCIA - DEM.- BĂLĂCESCU/ SPANIOLĂ/ ulei pe pânză. 50 x 60/ Preț 5000 lei/ Domic. autoarei Str. Sapientei 1 tel 13.74.55
21	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Copiii omagiază actorii de cinema	ulei pe pânză 0,700 x 1,005 m Nr.inv.88471/24	stg. jos cu negru(19)75	Stare conservare: relativ bună. semnat și datat stg. jos, cu roșu: „LDB.” și cu negru: „/(19)75”; Verso: însemnare autografă pe hârtie lipită pe pânză, în diferite culori și materiale, cu albastru: „Lucia Dem. Bălăcescu/ 100,5 x 70/ Sapientei 1 Loco” cu roșu: „Copiii omagiază actorii noștri de/ cinema” cu albastru: „/ulei pe pânză/70x70/ execut. 1975/ aparține artistului”

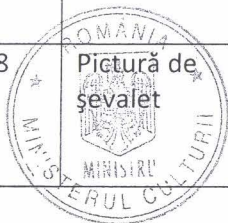
22	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Incursiuni în trecut	ulei pe pânză 0,630 x 0,815 m Nr.inv.88472/25	stg. jos cu creion: (1)976	Stare conservare: relativ bună. semnat și datat stg. jos, cu negru: „LDB./ și în creion: (1)976” Verso: însemnare autografă pe hârtie prinsă de șasiu, în creion: „Lucia Dem. Bălăcescu/ Sapienței 1 Loco/ Incursiuni în trecut./ ulei pânză/ 63 x 81/ aparține artistului”
23	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Cotitura Oltului	ulei pe pânză 0,797 x 0,595 m Nr.inv.88473/26	stg. jos, cu brun: (1)976	Stare conservare: relativ bună. semnat și datat stg. jos, cu brun: ”LDB./ (1)976.”
24	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Horă la Viena cu umbra lui Strauss	ulei pe pânză 0,434 x 0,530 m Nr.inv.88474/27	(19)76	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, cu brun: „LDB./ (19)76.”
25	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Însurăței la Viena	ulei pe pânză 0,550 x 0,625 m Nr.inv.88475/28	stg. jos cu, violet: (1)976	Stare conservare: bună. semnat și datat stg jos, cu violet: „LDB./ (1)976.”
26	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Familia muncitorului	ulei pe pânză 0,825 x 0,660 m Nr.inv.88476/29	stg. jos, cu negru:(1)976	Stare conservare: bună. semnat și datat stg. jos, cu negru: „LDB./ (1)976”
27	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Dresori de câini la odihnă	ulei pe pânză 0,600 x 0,796 Nr.inv.88477/30	dr. jos, în creion: (1)977	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, în creion: „LDB. (1)977”; Verso: însemnare autografă pe carton, în diferite culori și materiale: în carioca neagră: Circul de Stat;/ în creion violet: DRESORI DE CÂINI LA ODIHNĂ/ ulei pe pânză/dim. 80 x 60 / executat 1977/ proprietatea artistului;/ în carioca neagră: LUCIA DEM. BĂLĂCESCU;/ în creion violet: București str. Sapienței no.1/sector 6/ TEL. 13.74.55

28	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Înfăptuirea Circului Românesc de Stat	ulei pe pânză 0,635 x 0,815 m Nr.inv.88478/31	stg. jos, cu brun: (1)977	Stare conservare: bună. semnat și datat stg. jos, cu brun: „LDB./ (1)977”; Verso: însemnare autografă pe hârtie lipită pe pânză, în creion: Lucia Dem. Bălăcescu/ Sapienței 1 Loco/ Înfăptuirea Circului/ ROMÂNESC DE STAT./ ulei pe pânză/ Dim. 63-5 x 81-5/ prop. artistului.”
29	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Femeia - Factor social de preț al României	ulei pe pânză 0,830 x 0,635 m Nr.inv.88479/32	dr. jos, cu negru: (19)78	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, cu negru: „LDB/ (19)78.”; Verso: însemnare autografă pe hârtie lipită pe pânză, în pastă albastră: „13.74.55 Sapienței 1 Loco/ Femeia 536./ factor social/ de preț al României/ ulei pânză/ 61 x 83/ exec.1978/ apar. artistului/ Lucia - DBălăcescu”
30	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Casă din Constanța	ulei pe carton 0,345 x 0,495 m Nr.inv.88480/33	verso: în cărbune: [1958]	Stare conservare: bună. semnat dr. jos, cu pastă albastră: „LDB.”; Verso însemnare autografă, în cărbune: Constanța/ ulei (1)958.” în creion: „/50 x 35”
31	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Pavilionul chinezesc la Giurgiu	ulei pe carton 0,640 x 0,890 m Nr.inv.88481/34	verso, în creion: [1970]	Stare conservare: relativ bună. semnat stg. jos, cu brun roșcat: „LDB.”; Verso: însemnare autografă, în creion: „lucrat 1970/ Pavilionul chinezesc/ Giurgiu (grădina publică)/ dimen. 89 x 64/ ulei carton LDBălăcescu/ Sapienței 1/ Tel. 13.74.55 Loco/ PAVILIONUL chinezesc”
32	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Ofițeri la Mangalia	ulei pe carton 0,335 x 0,465 m Nr.inv.88482/35	verso, în creion: [1946]	Stare conservare: relativ bună. semnat stg. jos spre mijloc în creion: „LDB.”; Verso însemnare autografă, în creion: „Mangalia/ cu cei 3 ofițeri.1946”
33	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Interior - Casa G. Oprescu	ulei pe pânză 0,510 x 0,615 m Nr.inv.88483/36	[1955 - 1960]	Stare conservare: relativ bună. Semnat dr. jos, cu brun-roșcat: „LDB.”

34	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Calea Moșilor	ulei pe carton 0,406 x 0,495 m Nr.inv.88484/37	[1955 - 1958]	Stare conservare: relativ bună. Semnat stg. jos cu verde: „LDB.”; Verso însemnare autografă, cu gri: „Vedere/ Calea/ Moșilor/ dela/ Rodica/ Bondi.”
35	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Șiretenia lui Hangerli	ulei pe pânză 0,650 x 0,890 m Nr.inv.88485/38	[1955 - 1958]	Stare conservare: relativ bună. semnat stg. jos cu alb: „LDB.”; verso: însemnare autografă pe carton prins de șasiu, în creion albastru: Șiretenia lui Hangerli/ulei pe pânză/dim. 65 x 89/apartine artistului/tel. 13.74.55 Lucia Dem. Bălăcescu/Sec. 6. Sapienței 1. București.
36	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Cișmigiul iarna	ulei pe carton 0,435 x 0,555 m Nr.inv.88486/39	[1955 - 1960]	Stare conservare: bună. semnat stg. jos, cu violet: „LDB.”; Verso însemnare autografă, cu roșu: „Lucia/ Dem./ Bălăcescu/ Sapienței 1/ Loco (ilizibil)” în creion: „ Cișmigiul iarna văzut/ de la Olguța Phavza / Iarna Cișmigiu”
37	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Mănăstirea Văratec	ulei pe carton 0,417 x 0,500 m Nr.inv.88487/40	[1956 - 1958]	Stare conservare: relativ bună. semnat stg. jos, cu verde: „LDB.”; Verso: însemnare autografă, în creion: „Văratec/ de/ revăzut” și cu oranj: „Văratec (1)956/ (de terminat/ în (1)958)”
38	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Peisaj marin	ulei pe pânză 0,440 x 0,525 m Nr.inv.88488/41	verso, cu verde: [1976]	Stare conservare: bună. Verso: semnat și datat pe marginea dr. a pânzei lipită pe șasiu, cu verde „LDB (1)976”
39	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Case din Mangalia	ulei pe hârtie 0,340 x 0,490 m Nr.inv.88489/42	verso, în creion: [1962]	Stare conservare: relativ bună. Verso, însemnare autografă, în creion: „Mangalia (1)962/ LDB/ulei și în pastă albastră: pe hârtie/col. artist”
40	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Autoportret cu beretă	ulei pe carton pânzat 0,498 x 0,410 m Nr.inv.88490/43	[1930 - 1935]	Stare conservare: bună.



41	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Natură statică cu pieptene	ulei pe carton 0,365 x 0,495 m Nr.inv.88494/47	verso: în creion: [1966]	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în creion: „Preparat p. pictură/ verif. (1)966/ 40/49 1/2
42	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Ghiveci cu flori	ulei pe pânză 0,500 x 0,416 m Nr.inv.88495/48	[1975 - 1979]	Stare conservare: bună.
43	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Pionieri la Grivița Roșie	ulei pe carton 0,565 x 0,780 m Nr.inv.88496/49	[1960 - 1966]	Stare conservare: bună.
44	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	La mecanoterapie	ulei pe carton 0,893 x 0,660 m Nr.inv.88497/50	[1930 - 1935]	Stare conservare: relativ bună. Verso însemnare autografă, cu negru: „Mecanoterapie”
45	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Bulevardul Regina Elisabeta, București	ulei pe hârtie lipită pe carton 0,540 x 0,410 m Nr.inv.88498/51	[1950-1955]	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în pastă albastră: L.D.B. Și în creion: „Bul. 6 Martie/ dela Dragoș”
46	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Vază cu flori	ulei pe pânză 0,510 x 0,410 m Nr.inv.88499/52	[1975 - 1979]	Stare conservare: bună.
47	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Scuar bucureștean	ulei pe carton 0,328 x 0,410 Nr.inv.88500/53	[1950-1955]	Stare conservare: relativ bună. Verso: însemnare autografă, în cărbune: „Catalog retro/ Scuar bucureștean/ ulei pe carton/ 41 x 32,8 / Lucia Dem. Bălăcescu/ Sapienței 1. / București/ tel. 13.74.55”
48	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Peisaj moldovenesc	ulei pe pânză 0,350 x 0,500 m Nr.inv.88502/55	[1964 - 1970]	Stare conservare: bună.



49	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Vedere de la terasa artistei	ulei pe carton 0,420 x 0,540 m Nr.inv.88503/56	verso: în creion: [1950]	Stare conservare: bună. Verso însemnare autografă, în creion: „Vedere/ pe terasă la mine/ 1950”
50	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Artista Pupe Kitulescu în pridvorul casei de la Slatina	ulei pe carton 0,607 x 0,480 m Nr.inv.88504/57	verso, cu negru: [1966]	Stare conservare: bună. Verso însemnare autografă, cu negru: „Pupe/ Kitulescu/ cu/ intrarea/ la ea la / Slatina” și cu cu violet: „rem. (1)966/ 60.7 cm/ :48.4 cm
51	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Polixenia la Mangalia	ulei pe carton subțire 0,370 x 0,275 m Nr.inv.88506/59	[1966 - 1970]	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în creion: Madam/ Polixenia/ Mangalia/ LDB
52	Pictură de șevalet	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Natură statică cu glob	ulei pe pânză 0,610 x 0,500 m Nr.inv.88507/60	[1975 - 1979]	Stare conservare: bună.
53	Schiță	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Orașul vechi din Sibiu	guașă și creioane colorate pe hârtie 0,216 x 0,280 m Nr.inv.88508/61	datat dr. jos, în pastă neagră (1)967	Stare conservare: bună. Semnat și datat dr. jos, în pastă neagră: L.D.B. (1)967 Verso: însemnare autografă, în pastă neagră: Oraș vechi / Sibiu / Tutungeria / Haus Necola
54	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Casă din Galați	guașă pe hârtie 0,234 x 0,287 m Nr.inv.88512/65	semnat de două ori, în creion: (1)971	Stare conservare: bună. localizat și datat de două ori, în creion: stg. sus: „Galați/ (1)971 și dr. jos: „Galați (1)971”; Verso: schiță în guașă reprezentând o casă; localizat și datat: Galați (1)971

55	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Plaja de la Berck, Franța	guașă pe hârtie 0,220 x 0,260 m Nr.inv.88513/66	datat dr. jos, cu albastru: (1)933	Stare conservare: bună. localizat, datat și semnat dr. jos, în tuș albastru: „Plaje de Berck/ (1)933. LDB.”; Verso: însemnare autografă dr. sus, în pastă albastră: „Plaja de la Berck/ unde a fost Bleclur/ 1933- (19)34.”
56	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Actrița Mărioara Voiculescu (1889 - 1976) la Mangalia	guașă pe hârtie 0,440 x 0,310 m Nr.inv.88515/68	datat dr. jos, cu negru: (1)949	Stare conservare: bună. semnat, datat și localizat dr. jos, în creion: „LDB./(1)949/ Mangalia”; Verso: însemnare autografă, în pastă albastră: „Studiu - guașe/ dna Piticu. Voiculescu”
57	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Roșcovana	guașă pe hârtie 0,488 x 0,337 m Nr.inv.88517/70	datat dr. jos, cu albastru: (19)62	Stare conservare: bună. semnat și datat de două ori dr. jos, în pastă albastră: „LDB./ (19)62./ LDB/(1)962.”; Verso: însemnare autografă, în pastă neagră: „Studiu Roșcovana/ guașă/ 1962/ 40 x 28”
58	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Grădina Minovici	guașă pe hârtie lipită pe carton 0,339 x 0,490 m Nr.inv.88519/72	datat dr. jos, cu roșu: (1)962	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, cu roșu: LDB /(1)962; Verso: însemnare autografă, în creion: Grădina B. Minovici
59	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Intersecția străzii Tribunei cu Centumvirilor, Sibiu	guașă și creioane colorate pe hârtie 0,216 x 0,277 m Nr.inv.88520/73	datat dr. jos, cu negru: (1)967	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos în pastă neagră: „LDB. (1)967.”; Verso: însemnare autografă, în pastă albastră: Sibiu (1)967 / Colț tribunei / cu Centumviri.
60	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Piața din Abrud	guașă și creion pe hârtie 0,210 X 0,294 m Nr.inv.88523/76	datat dr. jos, cu negru: (1)967	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, cu negru: „LDB. (1)967.”; Verso: însemnare autografă, în pastă neagră: „Piața Abrud/ dela fereastra/ hotelului”

61	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Portret feminin cu pălărie roșie	guașă pe hârtie verde 0,396 x 0,300 m Nr.inv.88524/77	datat stg. jos, în creion: (1)968	Stare conservare: bună. semnat și datat stg. jos, în creion: „LDB./ (1)968.”
62	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Câmpeni, după ploaie	guașă pe hârtie 0,295 x 0,422 m Nr.inv.88529/82	datat dr. jos, cu albastru: (19)69	Stare conservare: Bună. semnat și datat dr. jos, cu albastru: „LDB (19)69.”; Verso: însemnare autografă, în creion: Cîmpeni / 26 aug 1969 / Vedere dela Arieș de lângă Str. Libertății / 28 x 40 / guaș și în tuș: după ploaie
63	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Serbări marinărești la Tulcea	guașă și creion pe hârtie 0,459 x 0,635 m Nr.inv.88531/84	datat stg. jos, cu negru: (1)971	Stare conservare: bună. semnat și datat stg. jos, în pastă neagră: „LDB./ (1)971”
64	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Dunărea la Sulina	guașă pe hârtie 0,215 x 0,279 m Nr.inv.88533/86	dr. jos, cu negru: (1)972	Stare conservare: bună. semnat, datat și localizat dr. jos, în creion: „LDB /(1)972. Sulina.”; Verso: însemnare autografă, în creion: Sulina peste Dunăre / 9 Aug. 1972
65	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Doamna și florile	guașă pe hârtie 0,492 x 0,340 m Nr.inv.88534/87	[1970-1975]	Stare conservare: bună. însemnare stg. jos, cu negru: TS
66	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Vizită în atelierul artistei	guașă pe hârtie 0,250 x 0,307 m Nr.inv.88535/88	[1970-1975]	Stare conservare: relativ bună.
67	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Grădina Muzeului Minovici, București	creion și guașă pe hârtie 0,247 x 0,317 m Nr.inv.88536/89	verso, în creion: [1954]	Stare conservare: bună. semnat dr. jos, în creion: „LDB.”; Verso: însemnare autografă, în creion: „Grădina Minovici guaș/” și în pastă albastră: „/25 x 32/ 1954/ col. art./ LDB”



68	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Portret de fată	guașă și pastel pe hârtie colorată (gri) 0,280 x 0,217 m Nr.inv.88539/92	[1960-1965]	Stare conservare: bună. semnat dr. jos, cu brun: „LDB.”
69	Afiș	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Afiș ROUMANIE Terre Benie	guașă pe carton 0,500 x 0,346 m Nr.inv.88540/93	[1935 - 1938]	Stare conservare: . Intitulat pe latura de sus și jos, cu roșu și galben: ROUMANIE / TERRE bénie; semnat stg. jos, cu brun: „LD.B.”; Verso: semnat central în creion: „Lucia Demetriade/ Bălăcescu”
70	Afiș	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Afiș BUCAREST	guașă pe carton 0,500 x 0,350 m Nr.inv.88541/94	[1935 - 1938]	Stare conservare: . Intitulat pe latura de sus, cu roșu: BUCAREST; semnat stg. jos, cu negru: „LD.B.”; Verso: semnat în creion: Lucia Demetriade / Bălăcescu
71	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Florăreasă	guașă și pastel pe hârtie lipită pe carton 0,540 x 0,412 m Nr.inv.88542/95	[1960-1965]	Stare conservare: bună. semnat dr. jos, cu brun: „LDB.”; Verso: însemnare autografă, în creion verde: Femeea și negru: cu fetiță
72	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Casă roz din Moeciu	guașă pe hârtie lipită pe carton 0,240 x 0,315 m Nr.inv.88543/96	verso: în pastă albastră: [1968]	Stare conservare: bună. semnat dr. jos, cu negru: „LDB.”; Verso: însemnare autografă, în pastă albastră: „Moeciu/ casa roz/ 1968/ guașe/ 24 x 31
73	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	B-dul Magheru din București	guașă pe hârtie 0,427 x 0,588 m Nr.inv.88544/97	verso, în creion: 1967	Stare conservare: bună. semnat stg. jos, în creion: „LDB.”
74	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Ileana Andreescu, nepoata doctorului G. Mânecută	guașă pe hârtie 0,490 x 0,340 m Nr.inv.88545/98	verso: în pastă albastră: [(1)962]	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în creion: „Ileana Andreescu/ nepoata/ doct./ Mânecutza/ LDB/ guaș/”, în pastă albastră: „(1)962/ col. art.”

75	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Vedere din curtea dispensarului Câmpeni	guașă pe hârtie 0,293 x 0,415 m Nr.inv.88546/99	verso, în creion: [1969]	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în creion: „Câmpeni aug (1)969/ Vedere din curtea dispensarului”
76	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Pe Valea Caselor din Câmpeni	guașă și pastă albastră pe hârtie 0,240 x 0,319 m Nr.inv.88547/100	verso, în creion: [1968]	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în creion: „Câmpeni/ Pe valea Caselor/ 25 aug. (1)968”
77	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Bărți la Sulina	guașă și carioca pe hârtie 0,235 x 0,289 m Nr.inv.88552/105	[1972]	Stare conservare: bună.
78	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Grădina Spitalului Filaret, București	guașă, carioca și creion pe hârtie 0,210 x 0,293 m Nr.inv.88553/106	pe verso, în pastă albastră: [1974]	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în pastă albastră: „Grădina Spt. Filaret/ aug./ (1)974./ cînd a fost intern. Kiki/ LDB.”
79	Guașă; Schiță	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Mama artistei la Berck, Franța	guașă pe hârtie lipită pe carton 0,262 x 0,218 m Nr.inv.88556/109	verso, în pastă albastră: [1933]	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în pastă albastră: „Schiță portret/ (mama artistei)/ 26 x 22/ guaș/ 1933/ col. artist/ LDB/ execut. la Berck plage/ în timpul/ imobilizării/ după operație”
80	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Faleză din Sulina	guașă pe hârtie 0,210 x 0,297 m Nr.inv.88557/110	verso, în creion: [1972]	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în creion: Sulina/ 1972
81	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Casă barocă din Sibiu	guașă și pastă albastră pe hârtie 0,280 x 0,216 m Nr.inv.88561/114	verso, în pastă albastră: [1967]	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă stg. sus, în pastă albastră: Casă / barocă / Sibiu (1)967

82	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Case din Sibiu	guașă și creioane cerate pe hârtie 0,215 x 0,276 m Nr.inv.88562/115	verso, în pastă neagră: [1967]	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în pastă neagră: Sibiu (1)967.
83	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Turnul Scărilor, Sibiu	Guașă pe hârtie 0,216 x 0,277 m Nr.inv.88563/116	verso, în pastă neagră: [1967]	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în pastă neagră: Sibiu/Centumviri/(1)967
84	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Braseria Bulevard, Sibiu	guașă pe hârtie 0,210 x 0,295 m Nr.inv.88565/118	verso, în pastă neagră: [1967]	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în pastă neagră: „Sibiu (1)967. / braseria / Bulevard.”
85	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Grădina Muzeului Brukental din Sibiu	guașă și pastă albastră pe hârtie 0,210 x 0,295 m Nr.inv.88566/119	verso, în creion: [1967]	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în pastă neagră: „Muzeu Brukental/ secția zoologică.” în creion, inversat: „/1967”
86	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Episcopia din Galați	guașă și pastă albastră pe hârtie 0,215 x 0,277 m Nr.inv.88567/120	verso, în pastă albastră: [1971]	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în pastă albastră: „Episcopia/” și în creion: „/Galați (1)971”
87	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Biserica din Bacău	guașă și creion pe hârtie 0,230 x 0,287 Nr.inv.88568/121	verso, în creion: [1971]	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în creion: „Bacău/ 1971”
88	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Lanul de ovăz din Câmpeni	guașă pe hârtie 0,235 x 0,314 m Nr.inv.88569/122	verso, în creion: [1969]	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în creion: „Vedere de pe drumul Mihoești la lanul de ovăz/ Câmpeni - aug (1)969”
89	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Case din Sulina	guașă și creioane colorate pe hârtie 0,210 x 0,297 m Nr.inv.88570/123	verso, în creion: [1972]	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în creion: „Sulina/1972”



90	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Peisaj din Slatina	guașă pe hârtie lipită pe carton 0,466 x 0,490 m Nr.inv.88572/125	verso, în creion: [1965]	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în creion: Slatina/ (1)965 / guaș
91	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Mangalia veche	guașă pe hârtie lipită pe carton 0,306 x 0,452 m Nr.inv.88573/126	verso: în creion: [(1)962]	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în creion: „format 30,7 m. x 45,6 mil./ măsur. (1)962; și în creion roșu: „Mangalia/Veche/ guaș”
92	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Internatul de fete "Sfânta Elena" Râmnicu Vâlcea	guașă pe carton 0,395 x 0,493 m Nr.inv.88574/127	verso, cu negru: [1946]	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, cu negru: nefotografiat / Retrospectiv / (1)946 / Șc. de fete / guaș / R. Vâlcea
93	Acuarelă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Gazel Dabija în interior	acuarelă și creion pe hârtie 0,300 x 0,241 m Nr.inv.88575/128	dr. jos, în pastă albastră: 1922	Stare conservare: bună. datat și semnat dr. jos, în pastă albastră: „1922/ iarna /LDB.”; Verso: însemnare autografă, în creion: Gazel / Dabija / (vechitură) / proiect p. un portret / mare; în pastă albastră: în ulei / aflat la Muzeul R.S.R. / azi 1976; în creion: acuarelă / execut. (1)923
94	Acuarelă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Portret de femeie	acuarelă și creion pe hârtie 0,334 x 0,268 m Nr.inv.88576/129	dr. jos, în tuș negru: (1)931	Stare conservare: bună. semnat și datat dr jos, în tuș negru: LDB. (1)931.
95	Acuarelă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Două fete	acuarelă și creion pe hârtie 0,230 x 0,286 m Nr.inv.88577/130	dr. jos, în tuș: (1)933	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, în tuș: „L. Demetriade Bălăcescu. (1)933.”; Verso: însemnare autografă pe paspartu, în creion: 1500 lei / ou 150 fr. Français
96	Acuarelă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Sora medicală de la Techirghiol	acuarelă și creion pe hârtie 0,176 x 0,139 m Nr.inv.88578/131	dr. jos, în pastă albastră: (1)935	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, în pastă albastră: „LDB. (1)935.”; Verso: însemnare autografă, în pastă albastră: „Sora care m'a îngrijit la C.T.C./ în 1934 - (19)35”

97	Acuarelă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Doamnă cu pălărie din Mangalia	acuarelă pe hârtie 0,320 x 0,234 m Nr.inv.88579/132	dr. jos în creion: (1)937 - (19)38	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos spre mijloc, în creion: „LDB./ (1)937 - (19)38”; Verso: însemnare autografă, în creion: „acuarelă/ cu pălărie/ Mangalia/ una din primele/ acuarele/ (1)937 - (19)38 Mangalia”
98	Acuarelă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Frumusețe	acuarelă pe hârtie 0,352 x 0,510 m Nr.inv.88580/133	stg. jos, cu negru: (1)938	Stare conservare: bună. semnat și datat stg. jos, în tuș: L.D.B./ (1)938.; Verso: intitulat pe latura superioară, în creion: Frumusețe
99	Acuarelă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Harry Brauner la Balcic	acuarelă, pastel și creion pe hârtie 0,375 x 0,295 m Nr.inv.88581/134	dr. jos, cu brun: (1)938	Stare conservare: bună. semnat, datat și localizat dr. jos, cu brun: „LDB/ (1)938/ Balcic”
100	Acuarelă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Pictorița Nuni Dona (1916- 2009)	acuarelă pe hârtie 0,520 x 0,340 m Nr.inv.88582/135	stg. jos, cu brun: (1)943	Stare conservare: relativ bună. semnat și datat stg. jos cu brun: „LDB. (1)943”; Verso: însemnare autografă, cu roșu: Nuni Dona / pictorița / acuarelă /; cu negru: preț 350 mărci / germane /; și cu roșu: dimensiuni / 40 x 55 / Lucia Dem / Bălăcescu / Sapienței 1 / Loco
101	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Interior bulgăresc în Mangalia	guașă pe hârtie 0,340 x 0,490 m Nr.inv.88584/137	dr. jos, cu roșu: (1)962	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, cu roșu: „LDB./ (1)962”; Verso: însemnare autografă, în creion: „Am stat aci/ odaia bulgărească Mangalia/ (1)962/ 33 x 48”
102*	Acuarelă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Model îmbrăcat la Mangalia	acuarelă pe hârtie 0,334 x 0,250 m Nr.inv.88586/139	verso, în creion: [1946]	Stare conservare: bună. Semnat dr. jos. în creion: LDB. Verso: însemnare autografă, în creion: Mangalia 1946 model îmbrăcat /în pavilionul / nostru. / acuarela / guaș. LDB. / 31 ½ x 25

103	Acuarelă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Sabin Popp, copil	acuarelă pe hârtie 0,332 x 0,257 m Nr.inv.88594/147	[1922 - 1924]	Stare conservare: bună. Însemnare autografă pe latura de jos, în creion: „Mi se pare că este Sabin Pop copil, execut. după/ întoarcerea din Paris”
104	Pastel	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Stradă din București	pastel pe carton 0,408 x 0,497 m Nr.inv.88597/150	stg. jos, cu negru: (1)945	Stare conservare: bună. semnat și datat stg. jos, cu negru: „LDB/ (1)945.”; Verso: însemnare autografă, în creion roșu: „Stradă/ Bucureșteană/ pastel”
105	Pastel	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Simona Solacolu	pastel pe hârtie 0,550 x 0,373 m Nr.inv.88598/151	stg. jos, cu albastru: (1)965	Stare conservare: bună. semnat și datat stg. jos, cu albastru: „LDB./ (1)965” (ilizibil)
106	Pastel	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Doamna și cățelul	pastel pe hârtie lipită pe carton 0,730 x 0,555 m Nr.inv.88599/152	stg. jos, cu negru: (1)966.	Stare conservare: relativ bună. semnat și datat stg. jos, cu negru: „LDB. / (1)966.”
107	Pastel	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Portretul lui Ludovic Antal (1924-1970)	pastel pe hârtie 0,465 x 0,340 m Nr.inv.88600/153	dr. jos, în creion: (1)973	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, în creion: „LDB./(1)973.”; dedicație pe latura inferioară, pe mijloc, în creion: „ LDB./Lui. Antal.”; Verso: însemnare autografă, cu negru: „Portret L. Antal/ pastel 1973/ 40 x 28”
108	Pastel	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Natură statică cu sfeșnic	pastel pe hârtie lipită pe carton 0,470 x 0,368 m Nr.inv.88601/154	dr. jos, cu negru: (1)976	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, cu negru: „LDB. (1)976”
109	Pastel	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Pictorița Lucia Cosmescu (1916 - 1969)	pastel, creion conte pe hârtie verzuie 0,316 x 0,260 m Nr.inv.88602/155	[1959-1960]	Stare conservare: bună. semnat stg. jos spre mijloc, în creion conte: „LDB.”; Verso: însemnare autografă, în creion: „Pictorița/ Lucia/ Cosmescu”

110	Pastel	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Alfred Margul Sperber (1898 – 1967)	pastel pe hârtie lipită pe carton 0,510 x 0,353 m Nr.inv.88603/156	[1964-1965]	Stare conservare: bună. Semnat stg. jos, cu roșu: LDB. Verso: însemnare autografă, cu roșu: Margul / Sperber și cu negru: Înscriș / catalog / p. Retros.
111	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Vedere din cimitir spre orașul Câmpeni	guașă și creion pe hârtie 0,296 x 0,421 m Nr.inv.88604/157	verso, în creion: 26 august 1969	Stare conservare: bună. verso: însemnare autografă, în creion: „Câmpeni 26 august 1969/ Vedere din cimitir spre oraș”
112	Pastel	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Petru Mavrogheni în trăsura	pastel pe hârtie 0,650 x 0,810 m Nr.inv.88605/158	[1957-1960]	Stare conservare: relativ bună.
113	Pastel	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Din culisele cercului	pastel pe hârtie lipită pe carton 0,400 x 0,518 m Nr.inv.88606/159	[1935 - 1939]	Stare conservare: bună. verso: însemnare autografă, în creion roșu: „Veche compoziție / pastel”
114	Pastel	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Bebe Darvari – Constantinescu	pastel pe hârtie lipită pe carton 0,632 x 0,480 m Nr.inv.88607/160	[1948 - 1950]	Stare conservare: bună.
115	Pastel	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Țărancă în haine de sărbătoare din Vâlcea	pastel pe carton 0,780 x 0,565 m Nr.inv.88608/161	[1946 - 1948]	Stare conservare: relativ bună.
116	Pastel	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Compoziție istorică	pastel pe hârtie 0,510 x 0,666 m Nr.inv.88609/162	[1960-1965]	Stare conservare: relativ bună.
117	Pastel	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Spaniolă	pastel pe hârtie 0,325 x 0,258 m Nr.inv.88610/163	[1960-1965]	Stare conservare: bună.

118	Pastel	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Doctorul George Mănecuță	pastel pe hârtie colorată 0,317 x 0,257 m Nr.inv.88611/164	[1963-1965]	Stare conservare: bună.
119	Gravură	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Serbări nautice la Tulcea	monotip pe hârtie 0,500 x 0,670 m Nr.inv.88612/165	verso: în creion: [1969]	Stare conservare: relativ bună. Verso: însemnare autografă, în creion: „Serbări nautice/ Tulcea 1906/ 50 x 70 / monotyp/ exec./ 1969/ col. artist./ LDB”
120	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Compoziție mitologică	guașă, creioane cerate și tuș pe placaj 0,462 x 0,550 m Nr.inv.88613/166	[1960-1965]	Stare conservare: relativ bună.
121	Schiță	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Peisaj rural din Transilvania	creioane colorate pe hârtie de calc 0,230 x 0,267 m Nr.inv.88615/168	[1967 - 1972]	Stare conservare: relativ bună.
122	Acuarelă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Lurița, mama artistei	acuarelă și creion pe hârtie 0,271 x 0,189 m Nr.inv.88617/170	dr. jos, în tuș: (1)923	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, în tuș negru: „L.D.B. (1)923.”; Verso: însemnare autografă, în creion: una / din primele / acuarele; și în pastă albastră: Lurița / mama lui L.D.B. / 27 x 19
123	Gravură	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Familia Arghezi	monotip pe hârtie lipită pe carton 0,350 x 0,280 m Nr.inv.88618/171	stg. jos, în creion: (1)931	Stare conservare: bună. însemnare autografă și datat stg. jos, în creion: „MONOTYIP (1)931 și semnat dr. jos, în creion: LDB.”; Verso: însemnare autografă, în creion: „Familia/ T. Arghezi/ închipuită din/ memorie de/ LDB. / Monotip”
124	Desen	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Margareta Teodoru	guașă pe hârtie 0,358 x 0,256 m Nr.inv.88619/172	dr. jos, în pastă albastră: (1)932	Stare conservare: bună. intitulat și datat dr. jos, în creion: „Marg. Teodoru/ de mult/” și în pastă albastră: „probabil (1)932”

125	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Joc de copii	guașă și tempera pe hârtie lipită pe pânză 0,700 x 1,550 m Nr.inv.88622/175	dr. jos, cu negru: 1935	Stare conservare: mediocră. semnat, datat și localizat, dr. jos, cu negru: „LUCIA DEMETRIADE BĂLĂCESCU 1935/ C.T.C.”
126	Guașă; Ilustrație	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Dialogul din ciclul „Voluptăți Bucureștene”	Guașă și tuș pe hârtie 0,365 x 0,520 m Nr.inv.88623/176	dr. jos, în tuș negru: 1938	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, în tuș negru: „LDB. / 1938”; Verso: însemnare autografă, în creion violet: Din / Ciclul / Voluptăți/ Bucureștene
127	Guașă; Ilustrație	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Vitrina din ciclul „Voluptăți Bucureștene”	guașă și tuș pe hârtie 0,335 x 0,436 m Nr.inv.88624/177	lateral dr. mijloc, cu negru: (1)938	Stare conservare: bună. semnat și datat pe latura dr. central, cu negru: „LDB /(1)938.”; Verso: însemnare autografă, în pastă albastră: „Viața bucureșteană” / Vol. Ambigene /; și în creion: Vitrina
128	Ilustrație	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Pisălogul din ciclul „Voluptăți Bucureștene”	guașă pe hârtie 0,340 x 0,487 m Nr.inv.88625/178	jos, central, cu roșu: (1)938	Stare conservare: bună. Semnat și datat central, pe latura de jos, cu roșu: LDB. /(1)938. Verso: schiță pentru un proiect de afiș ROUMAINS și însemnare autografă, în pastă albastră: .. x 34 x 49 / Pisălogul / (voluptăți masculine)
129	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Peisaj din București	guașă pe hârtie; 0,475 x 0,595 m Nr.inv.88626/179	dr. jos, în creion: (1)939	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, în creion: „LDB. (1)939”; Verso: însemnare autografă, în creion roșu: „București/ (1)939/ Lucia Dem. Bălăcescu/ Sapienței 1/ Loco/ acuarele guașată/ 40 x 55”; în cărbune: „București (1)939”
130	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Grădina artistei din Mangalia	guașă pe hârtie 0,253 x 0,354 m Nr.inv.88628/181	stg. jos, cu gri: 1940	Stare conservare: bună. semnat și datat stg. jos, cu gri: „LDB. 1940”; Verso: însemnare autografă, în pastă albastră: „Grădina mea Mangalia (1)940”; în creion „De revăzut/ neapărat, (1)975/ zise/ LDB.”

131	Schiță	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Sora de la Bugaz	creioane colorate și cerate pe hârtie 0,354 x 0,253 m Nr.inv.88629/182	dr. lateral, cu negru: (1)940	Stare conservare: bună. semnat, datat și localizat dr. lateral, cu negru: „L.D.B. (1)940/ Bugaz.”; Verso: însemnare autografă, în creion: „la/ soră Bugaz/ desen color.”
132	Schiță	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Profesorul Eugen Lovinescu (1881- 1943)	tuș și ceracolor pe hârtie 0,435 x 0,325 m Nr.inv.88630/183	dr. jos, în tuș: „(1)941”	Stare conservare: bună. Dedicat, datat și semnat stg. jos, cu brun: Omagiu / Dlui Prof. E. / Lovinescu / (1)941. / LDB. și semnat și datat dr. jos, în tuș: LDB. (1)941
133	Ilustrație	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Ilustrație „Noaptea de Crăciun”	tuș și guașă pe hârtie 0,246 x 0,322 m Nr.inv.88631/184	stg. jos, în tuș: (1)942	Stare conservare: bună. Datat și semnat stg. jos, în tuș: „(1)942./ LDB.”; Verso: însemnare autografă, în creion: „p. Evenimentul zilei/ n. de Crăciun”
134	Schiță	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Așteptând cortegiul la Curtea de Argeș	creioane cerate și guașă pe hârtie 0,430 x 0,302 m Nr.inv.88632/185	jos central, cu brun: 1943	Stare conservare: bună. Semnat și datat, pe latura inferioară, central, cu brun: LDB. / 1943. Verso: însemnare autografă, în creion: Curtea de Argeș / cu sergent mare ținută / așteptând cortegiul / 1943/ Lucia D. / 34 x 24
135	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Curtea de Argeș	guașă pe hârtie 0,470 x 0,600 m Nr.inv.88633/186	stg. jos, cu albastru: (1)943	Stare conservare: bună. Semnat și datat stg. jos, cu albastru: LDB / (1)943. Verso: însemnare autografă, în creion: Curtea de Argeș / 47 x 60 / 1943 / guașă pe hârtie / col. art. / LDB.
136	Ilustrație de carte	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Ilustrație la "Domnul Goe" de I. L. Caragiale	tuș, acuarelă și guașă pe hârtie 0,344 x 0,263 m Nr.inv.88635/188	stg. jos, în tuș: (1)952	Stare conservare: bună. Intitulat pe latura de sus, central, în tuș: Dl. Goe. Semnat și datat de două ori: stg. jos, în tuș: LDB. / (1)952. și dr. jos, în tuș: LDB / (1)952.; Verso: schiță de portret în creioane colorate și însemnare autografă, în pastă a

137	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Natură statică	creioane cerate pe hârtie 0,340 x 0,490 m Nr.inv.88636/189	stg. jos, în creion: (19)57	Stare conservare: bună. semnat și datat stg. jos, în creion: „LDB./ (19)57.”
138	Ilustrație	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Serată din ciclul „Ieri și Azi”	guașă, pastel și tuș în peniță pe hârtie lipită pe carton subțire 0,493 x 0,645 m Nr.inv.88639/192	dr. jos, cu negru: „(1)960”	Stare conservare: relativ bună. semnat și datat dr. jos, în creion: „LDB./ (1)960.” Verso: însemnare autografă, în creion: „Ciclul „Ieri și Azi” / „Ieri, Serată./ 49 x 64 guaș cu peniță/ execut. (1)960- (19)73/ aparține artistului/ Lucia Dem. Bălăcescu/ Sa
139	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Câmpulung Muscel	guașă cu accente de ulei pe carton 0,340 x 0,490 m Nr.inv.88640/193	stg. jos, cu negru: „(1)960”	Stare conservare: bună. semnat și datat stg. jos, cu negru: „LDB. /(1)960.”; Verso: însemnare autografă, în creion: „Câmpulung Muscel/ 34 x 49/ ulei pe hârtie/ exec. 1960/ col. artist.”
140	Ilustrație	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Cucoane la ceai din ciclul „Ieri și Azi”	guașă și tuș pe hârtie lipită pe carton 0,505 x 0,646 m Nr.inv.88642/195	dr. jos cu tuș: 1960 - (19)73	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, în tuș: „LDB / 1960 - (19)73”; Verso: însemnare autografă, în creion: „Ciclul „Ieri și Azi” / Ieri Ceai de cucoane/ acuarelă guașată/ cu peniță (50 x 64) executată (1)960 - (19)73/ aparține pictorului/ Lucia Dem. Bălăcescu/ Sapienței 1/ Loco 6”; lateral: „Ceai de cucoane”
141	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Grădină cu flori la Hârșova	guașă și pastel pe hârtie lipită pe carton 0,324 x 0,475 m Nr.inv.88646/199	stg. jos, cu negru: (1)963 - (19)65	Stare conservare: bună. semnat și datat stg. jos, spre mijloc, cu negru: „LDB./ (1)963. - (19)65”
142	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Portul Hârșova	guașă, pastel și creion pe hârtie 0,337 x 0,488 m Nr.inv: 88647/200	(1)963.	Stare conservare: bună. Semnat și datat stg. jos, cu roșu: LDB. și cu roșu și albastru suprapus: (1)963. Verso: însemnare autografă, în creion: guaș / pastelat / și creionat; în creion brun: Hârșova /1963 / LDB.; în carioca neagră: Hârșova / Vedere general / și în pastă neagră: 1963 / guașe pastelată și / creionată / 33 x 48

143	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Stradă din Hârșova	guașă și creion pe hârtie 0,273 x 0,334 m Nr.inv.88648/201	dr. jos, cu negru: (1)963	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, cu negru: „LDB/ (1)963.”; Verso: însemnare autografă, în pastă albastră: Hârșova (1)963/ și în creion: stradă / guașe / 34 x 28
144	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Peisaj din Slatina	guașă și creioane colorate pe carton 0,350 x 0,488 m Nr.inv.88650/203	dr. jos, cu negru: (1)965 - (19)71	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, cu negru: „LDB./ (1)965 - (1)971.”; Verso: însemnare autografă, în creion: guaș Slatina / (1)965
145	Ilustrație de carte	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Ilustrație la „Paradis în destrămare”, de Lucian Blaga	tuș, laviu de tuș și guașă pe hârtie 0,420 x 0,297 m Nr.inv.88651/204	dr. jos, în tuș: (1)967	Stare conservare: relativ bună. intitulat stg. jos, în tuș: „Paradis/ în/ destrămare. L Blaga”; semnat și datat dr. spre centru, în tuș: „LDB. /(1)967”
146	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Actorul Ludovic Antal (1924 - 1970)	guașă, creioane cerate și pastă albastră pe hârtie 0,490 x 0,340 m Nr.inv.88652/205	dr. jos, în creion: „(1)965 - (19)68”	Stare conservare: bună. datat și semnat dr. jos, în creion: „(1)965 - (19)68 LDB.” însemnare autografă pe latura stg. mijloc, în creion: „ARG/ EMINE/ BLAGA/ BARBU”
147	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Artiști de la circ în Cișmigiu	guașă și pastel pe carton 0,500 x 0,695 m Nr.inv.88653/206	dr. jos, în creion: (1)966	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, în creion: „LDB/ (1)966.”; Verso: însemnare autografă, cu negru: „20 iunie (1)968/ Fotografiat alb negru/ diapozitiv/ Circ negru/ în/ Cișmigiu/ guaș (1)966 - (19)69/ pastelat/ Lucia Dem. Bălăcescu/ Sapienței 1/ Loco/ tel. 13.74.55 50/69 1/2 foto alb negru/ p. meridon/ 20 iunie/ 968”
148	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Vila Minovici, București	guașă și pastel pe hârtie 0,295 x 0,453 m Nr.inv.88654/207	stg. jos, în tuș: (1)966	Stare conservare: bună. semnat și datat stg. jos, în tuș: „L.D.B. (1)966”

149	Ilustrație de carte	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Ilustrație la poezia „Viori aprinse, femeile” de Lucian Blaga	creion și cărbune pe hârtie 0,420 x 0,297 m Nr.inv.88655/208	dr. jos, în creion: (1)966 - (19)67	Stare conservare: bună. intitulat stg. jos în creion: „Viori aprinse, femeile” / L Blaga.”; semnat și datat dr. jos, în creion: „LDB/ (1)966. - (19)67.”; Verso: însemnare autografă, în creion: „Dim.=40 x 29/ creion cu grafit/ exec. (1)966/ Lucia Dem. Bălăcescu/ Sapienței 1 Loco. / Ilustrație/ p. Blaga”
150	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Portret feminin cu pălărie neagră	guașă și creioane cerate pe hârtie 0,460 x 0,318 m Nr.inv.88656/209	dr. jos, în pastă albastră: (1)967	Stare conservare: relativ bună. semnat și datat dr. jos, în pastă albastră: „LDB. (1)967.”; Verso: însemnare autografă, în pastă albastră: „Studiu portret/ guașe cu ceracolor/ 1967/ și în creion: 40 x 30”
151	Ilustrație de carte	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Ilustrație la poezia „O femeie frumoasă e o închipuire ca fumul....” de Lucian Blaga	creion pe hârtie 0,420 x 0,296 m Nr.inv.88658/211	dr. jos, cu negru: (1)967, reluat (1)977	Stare conservare: bună. Intitulat stg. jos, în creion: O fată frumoasă e / O închipuire ca fumul.../ LBlaga Semnat și datat dr. jos spre mijloc, în creion: LDB / (1)967. reluat / (1)977. Verso: însemnare autografă, în pastă neagră: 1967 creion conte / 40 x 28 / Ilustrație Lucian / Blaga și în creion: Lucia Dem. / Bălăcescu / Sapienței 1/ Loco / Ilustrație p / Blaga
152	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Vedere de la Sanatoriul TBC, Câmpeni	guașă și pastă albastră pe hârtie 0,300 x 0,397 m Nr.inv.88660/213	stg. jos, în creion: 1973	Stare conservare: bună. semnat și datat stg. jos, în creion: „LDB./ 1973”; Verso: însemnare autografă, în pastă albastră: „Vedere de la Sanatoriul TBC Câmpeni (1)968” și dr. în pastă albastră: „30 x 40/ reluat 1973/ executat ulei mare/ (vândut Stat)”
153	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Vlady Penescu	acuarelă, guașă și pastă albastră pe hârtie 0,360 x 0,252 m Nr.inv.88661/214	jos spre dreapta în pastă albastră: (1)968	Stare conservare: bună. semnat și datat pe latura de jos spre dreapta, în pastă albastră: „LDB/ (1)968.”; Verso: însemnare autografă, în creion: „Vlady Penescu/ 1968”

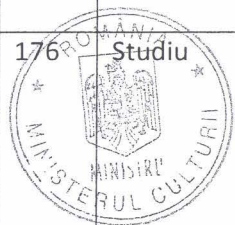


154	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Întoarcerea marinarilor la Sulina	guașă și creion conte pe hârtie lipită pe carton 0,460 x 0,643 m Nr.inv.88664/217	dr. jos, cu negru: (1)971	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, în creion conte: „LDB./ (1)971”; Verso: însemnare cu negru: „guaș/ Sulina” și etichetă de participare la expoziția de grafică cu titlul: Muncitori Pescari
155	Ilustrație de carte	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Tineretul de azi din ciclul „Ieri și Azi”	guașă și tuș pe hârtie lipită pe carton 0,470 x 0,600 m Nr.inv.88667/220	dr. jos, în tuș: (1)973	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, în tuș: „LDB./(1)973”; Verso: însemnare autografă, cu negru: „Ciclul „Ieri” și „Azi”/ Tineret Azi/ penița guașată/ 50 x 64/ aparț. artist./ executat (1)973/ Lucia Dem Bălăcescu/ Sapienței/ Loco/3 cart. / bune/p. passp. 63x81”
156	Ilustrație de carte	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Tineretul de ieri din ciclul „Ieri și Azi”	guașă și tuș pe carton 0,470 x 0,600 m Nr.inv.88668/221	dr. jos, în tuș: (1)973	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, în tuș: „LDB/ (1)973.”; Verso: însemnare autografă, în creion: „Ciclul „Ieri și Azi”/ Ieri Tineret/ penița guașată/ 50 x 64/ execut. (1)973/ apart. artist./ Lucia Dem Bălăcescu/ Sapienței 1/ Loco”
157	Schiță	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Pictorița Lucia Cosmescu (1916 - 1969)	guașă și creioane colorate pe hârtie roz 0,316 x 0,256 m Nr.inv.88669/222	dr. jos, în pastă albastră: (1)967	Stare conservare: bună. Semnat și datat de două ori dr. jos, în pastă albastră: „LDB. (1)967.” în creion: „/LDB.”; Verso: însemnare autografă, în pastă albastră: „Schiță după/ L. Cosmescu/ 28 x 21/ (1)967”
158	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Tineri la Teliuc, Hunedoara	guașă, pastel și carioca pe hârtie lipită pe carton 0,600 x 0,470 m Nr.inv.88671/224	stg. jos, în creion: (19)76	Stare conservare: bună. semnat și datat stg jos spre mijloc, în creion: „LDB/ (19)76”; Verso: însemnare autografă, cu carioca neagră: „UTECiștii/ CONTEMPLĂ/ LACUL/ DE/ ACUMULARE DELA/ TELIUC./ Dims. 60 x 47/ Teh. Combinată/ aparț. artist./ Lucia Dem Bălăcescu/ Sapienței 1/ tel. 1374.55. Loco ”

159	Schiță	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Corul de marinari	ulei și creioane ceracolor pe carton 0,570 x 0,765 m Nr.inv.88673/226	[1966 - 1969]	Stare conservare: bună. semnat stg. jos, cu alb: „LDB.”; Verso: compoziție cu două personaje discutând; semnat și datat dr. jos, cu negru: „LDB/ (1)958”; însemnare autografă, cu negru: „Corul de/ marinari” și cu galben: „77 x 57 1/2”
160	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Baia Dănciucului	pastel pe carton 0,605 x 0,450 m Nr.inv.88674/227	[1935 - 1939]	Stare conservare: bună. semnat dr. jos, cu negru: „LDB.”; Verso: însemnare autografă, în creion roșu: 56 ½ 77 ½ Dănciuc (pastel)
161	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Mica Odaliscă	tuș și tempera pe hârtie 0,340 x 0,490 m Nr.inv.88675/228	[1965-1970]	Stare conservare: bună. Însemnare autografă dr. jos, cu albastru: TS
162	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Două verișoare la Balcic	acuarelă și creion pe hârtie 0,297 x 0,375 m Nr.inv.88676/229	verso, în creion: [1938]	Stare conservare: bună. semnat și localizat stg. jos spre mijloc, în creion: „LDB./Balcic”; verso, în creion: „1938/ Două verișoare - Balcic/29,8 - 37”
163	Schiță	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Pictorița Lucia Cosmescu (1916 – 1969)	pastel, creion conte pe hârtie verde 0,317 x 0,257 m. Nr.inv.88678/231	[1959 - 1960]	Stare conservare: bună. Însemnare autografă și semnat dr. jos, în creion: „Conte și pastel/ LDB.”; Verso: însemnare autografă, în peniță: „desen după/ Lucia Cosmescu”
164	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Pictorița Lucia Cosmescu (1916 – 1969)	guașă și tuș pe hârtie 0,316 x 0,257 m Nr.inv.88679/232	verso, în pastă albastră: „circa 1960”	Stare conservare: bună. semnat dr. jos, în creion: „LDB.”; Verso: însemnare autografă, în creion: „Studiu după graficiană/ Lucia Cosmescu/” și în pastă albastră: „/guașă. 26 x 32/ circa 1960”

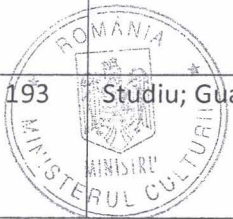
165	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Câmpulung Muscel	pastel și guașă pe hârtie 0,257 x 0,317 m Nr.inv.88680/233	verso, în creion: [1960]	Stare conservare: bună. semnat central pe latura de jos, cu negru: „LDB.”; Verso: însemnare autografă, în pastă albastră: 31 x 24/, în creion: Cîmp. Musc.../guaș past.../1960
166	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Interior cu oglină	guașă și acuarelă pe hârtie 0,252 x 0,307 m Nr.inv.88681/234	[1970-1975]	Stare conservare: bună. semnat dr. jos, în pastă albastră: „LDB.”
167	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Șantierul Școlii de Fete din Panduri	guașă pe hârtie 0,253 x 0,307 m Nr.inv.88683/236	verso, în creion: „circa (1)950 - (19)52”	Stare conservare: bună. semnat dr. jos, cu negru: „LDB.”; Verso: însemnare autografă, în creion: „Școala de fete/ (Panduri)/ circa (1)950 - (19)52/ guaș” în pastă albastră: „31 x 26”
168	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Câmpulung Muscel	guașă și creioane cerate pe hârtie 0,235 x 0,301 m Nr.inv.88684/237	verso, în creion: [(1)960]	Stare conservare: bună. semnat dr. jos, în creion: „LDB.”; verso: însemnare autografă, în creion: „Cmuscel/ guaș/ (1)960/ neterm./ LDB” și în pastă albastră: 30,5 x 24 m
169	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Șantierul Școlii de Fete din Panduri	guașă pe hârtie 0,252 x 0,307 m Nr.inv.88685/238	verso, în creion: „circa (19)50 - (19)52”	Stare conservare: bună. semnat stg. jos spre mijloc, în creion: „LDB.”; Verso: însemnare autografă, în creion: „Șantier Școala de fete/ (Panduri)/ circa (19)50 - (19)52”
170	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Portretul fetei Costaforu	tuș și acuarelă pe hârtie 0,294 x 0,218 Nr.inv.88687/240	[1933]	Stare conservare: bună. însemnare autografă dr. sus, în creion: „studiu după unul din/ copiii Costaforu”; semnat dr. jos, cu roșu: „LDB.”
171	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Ilinca cu cățelul Mândra	pastel și creioane cerate pe hârtie 0,460 x 0,340 m Nr.inv.88688/241	verso, în pastă albastră: 1948	Stare conservare: bună. semnat stg. jos, în pastă albastră: „LDB.”; Verso: însemnare autografă, în creion: „Ilinca cu Mândra”; în pastă albastră: „/40 x 34/ Desen color./ 1948./ col. art./ LDB.”

172	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Portret de țărancă	cărbune și pastel pe hârtie lipită pe carton 0,540 x 0,460 m Nr.inv.88689/242	verso, în creion: [(1)942- (19)43]	Stare conservare: bună. Semnat de două ori, în cărbune: stg. lateral: LDB și dr. jos: LDB. Verso: însemnare autografă, cu albastru: Lucia Demetriade / Bălăcescu / Sapienței 1 Loco / Portret de / Țărancă / cărbune cu pastel / 60 x 40. și în creion: executat / (1)942 - (19)43 / retușat cu / pastel ulterior / passp. / 54 x 66
173	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Suzana la baie	guașă și creioane cerate pe hârtie 0,615 x 0,460 m Nr.inv.88690/243	[1935 - 1937]	Stare conservare: relativ bună. Semnat dr. jos, cu verde: LDB ilizibil
174	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Vila Minovici, București	guașă și pastel pe hârtie 0,276 x 0,287 m Nr.inv.88691/244	[1954 - 1962]	Stare conservare: bună. semnat stg. jos spre mijloc, în creion: „LDB.”; Verso: însemnare autografă, în creion: „guașă/ Minovici”
175	Schiță	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Alfred Margul Sperber (1898 - 1967)	pastel pe hârtie ocru 0,314 x 0,256 m Nr.inv.88692/245	verso, în creion: [1964]	Stare conservare: bună. semnat stg. jos, în pastă albastră: „LDB.”; Verso: însemnare autografă, în tuș: „Margul Sperber.” în creion: „/schiță 31 x 26/ pastel/ 1964./ col./ artist./ LDB
176	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Insula Mykonos, Grecia	guașă și creioane colorate pe carton 0,253 x 0,362 m Nr.inv.88693/246	verso, în creion: [(1)938]	Stare conservare: bună. semnat stg. jos spre mijloc, în creion roșu: „LDB.”; Verso: însemnare autografă, în creion: „Insula/ Mykonos/ Grecia (1)938./ Lucia Dem. Bălăcescu/ tel. 13.74.55. Sapienței 1/ Loco.
177	Schiță	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Curse de cai	guașă pe hârtie 0,350 x 0,445 m Nr.inv.88694/247	[1970-1975]	Stare conservare: bună. Însemnare autografă stg. jos, cu alb: TS

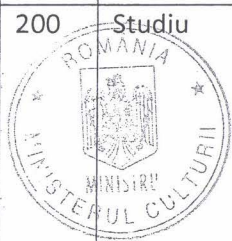


178	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Bosumflata	guașă, tuș, pastel și creioane cerate pe hârtie 0,270 x 0,352 m Nr.inv.88695/248	verso, în pastă albastră: [1950]	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în pastă albastră: Compoz. Cupidon / 27 x 35 / guaș pastelat / 1950 / col. art. / LDB. și în creion: Bosumflata
179	Schiță	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Artista Rodica Ciocârdel - Teodorescu (n. 1925)	pastă albastră și guașă pe hârtie 0,321 x 0,238 m Nr.inv.88697/250	verso, în pastă albastră: [1966]	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în pastă albastră: „Portret dna Ciocârdel/ 1966/ tuș cu guașe 31 x 24
180	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Fereastra	guașă pe hârtie 0,300 x 0,400 m Nr.inv.88698/251	verso, în pastă albastră: [1967]	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în pastă albastră: București 7 mai 1967
181	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Peisaj din Syros, Grecia	guașă pe hârtie 0,296 x 0,376 m Nr.inv.88699/252	verso, în pastă albastră: [(1)938]	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în pastă albastră: „Grecia Syro./ (1)938/ guaș/ 38 x 30”
182	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Hârșova	pastel și ulei pe carton 0,276 x 0,335 m Nr.inv.88702/255	verso, în creion: [1963]	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în creion: „1963/ Hârșova/ de revăzut/ și păstr./ p. ulei.”
183	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Pomul Furculiță de la Mangalia	guașă pe hârtie 0,251 x 0,351 m Nr.inv.88703/256	verso, în creion: (1)961	Stare conservare: bună. verso: însemnare autografă, în creion: „Mangalia pomul în furculiță (1)961/” în pastă albastră: „/curte/ 25 x 35/ guaș/ 1961/ col. art./ LDB.”
184	Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Vedere spre Valea Caselor, Câmpeni	guașă pe hârtie 0,294 x 0,422 m Nr.inv.88706/259	verso, în creion: 14 aug. 1969	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în creion: „Câmpeni - Vedere dintr'o/ livadă d'asupra Văii Caselor/ 14 aug 1969”
185	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Vedere de la proprietatea Tomuș, Câmpeni	guașă și creioane cerate pe hârtie 0,295 x 0,422 m Nr.inv.88708/261	verso, în creion: 13 aug. 1969	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în creion: „Câmpeni - / 13 aug 1969/ Vedere din proprietatea Tomuș”

186	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Șantier la Școala de Fete din Panduri	guașă și acuarelă pe hârtie 0,267 x 0,350 m Nr.inv.88711/264	verso, în pastă albastră: [1950 - (19)52]	Stare conservare: bună. Verso: compoziție și însemnare autografă, în creion: „guaș (Panduri)/ șantier/ școala/ de fete/ LDB” și în pastă albastră: „1950 - (19)52”
187	Studiu; Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Vedere din Valea Drălinești, Câmpeni	guașă pe hârtie 0,295 x 0,421 m Nr.inv.88712/265	verso, în creion: 26 aug. (1)969	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în creion: „Câmpeni/ 26 aug (1)969/ Vedere dintr'o livadă din Valea Drălinești / guaș / Câmpeni 1969.” și în pastă albastră: „43 x 30”
188	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Abrud - vedere de pe deal	guașă și creioane colorate pe hârtie 0,220 x 0,278 Nr.inv.88713/266	verso, în pastă neagră: (1)967	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în pastă neagră: „Abrud/ de pe deal./ (1)967”
189	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Abrud	guașă, pastel și creion pe hârtie 0,211 x 0,296 m Nr.inv.88714/267	verso, în pastă neagră: (1)967	Stare conservare: bună. verso: însemnare autografă, în pastă neagră: „Abrud. / (1)967”
190	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Faleză Dunării la Tulcea	guașă și creion pe hârtie 0,206 x 0,287 m Nr.inv.88719/272	verso, în creion: [(19)76]	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în creion: „Faleză și Dunărea/ (19)76. Tulcea”
191	Ilustrație de carte	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Ilustrație la „Vizita” de I. L. Caragiale	creioane cerate, guașă și tuș pe hârtie 0,253 x 0,353 m Nr.inv.88721/274	[1955 - 1960]	Stare conservare: bună.
192	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Stradă	guașă și carioca pe hârtie 0,190 x 0,142 m Nr.inv.88722/275.	[1970-1975]	Stare conservare: bună.
193	Studiu; Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Terasă pe litoral	guașă și creion pe hârtie 0,170 x 0,252 Nr.inv.88724/277	verso, în pastă albastră: [(19)77]	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în pastă albastră: „Litoral (19)77”



194	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Bușteni	guașă și creioane colorate pe hârtie 0,170 x 0,252 m Nr.inv.88725/278	verso, în pastă albastră: [1977]	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în pastă albastră: „Bușteni 1977”
195	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Peisaj din Moisei, Maramureș	guașă și creioane colorate pe hârtie 0,210 x 0,280 m Nr.inv.88727/280	verso, în creion: „7 aug. (1)965”	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în creion: „Moisei / 7 aug. (1)965”
196	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Oaș din Huta- Certeze, Satu Mare	guașă, creioane cerate și pastă albastră pe hârtie 0,210 x 0,280 m Nr.inv.88728/281	verso, în pastă albastră: „25 iulie (1)965”	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în pastă albastră: „Hute Certeze (Oaș)” în creion: „/ În curte la Nani/” în pastă albastră: „Duminică 25 Iulie (1)965”
197	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Bucium, seara pe deal	guașă, creioane cerate și pastă albastră pe hârtie 0,212 x 0,295 m Nr.inv.88729/282	[1967]	Stare conservare: . Verso: însemnare autografă, în pastă neagră: „Bucium - Seara/ pe deal cu soare/ mult”
198	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Câmpulung Muscel	ulei pe hârtie 0,340 x 0,490 m Nr.inv.88730/283	verso, în creion: [1960]	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în creion: „Câmpulung Muscel/ vedere spre Mateiaș 1960/ ulei hârtie/ 34 x 49/ col.artist./ LDB.”
199	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Biblioteca blondă	guașă pe hârtie lipită pe carton 0,560 x 0,400 m Nr.inv.88731/284	verso, în pastă neagră: [1969]	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în pastă neagră: „Biblioteca blondă/ 1969 guașe cărbune/ 52 x 40”
200	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Balul din 1895 de la Teatrul Național	tuș și guașă pe carton subțire 0,487 x 0,650 m Nr.inv.88732/285	verso, în pastă neagră: [1960]	Stare conservare: relativ bună. Verso: însemnare autografă, în pastă neagră: „Compoziție bal (1895)/ peniță cu guașe/ 1960/ 32 x 48” și în creion: „Compoziție de/ revizuit/ bal 1895 la Teatrul Național/ 1960 / 32 x 48. /peniță, cu guaș



201	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	La Cismădioara	creioane cerate și accente de ulei pe carton 0,664 x 0,873 m Nr.inv.88733/286	verso, în creion:[1967]	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în creioane colorate: Lucia Dem Bălăcescu / Sapienței 1/ Loco / La Cismădioara / 66 x 88 / ceracolor/ executat (1)967 toamna /n°28 exec.1967
202	Studiu; Guașă	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Ioana Vlasiu (n. 1943), fiica sculptorului Ion Vlasiu	guașă și creion conte pe hârtie 0,490 x 0,336 m Nr.inv.88734/287	verso, în pastă albastră: „circa (1)970”	Stare conservare: bună. Verso: însemnare autografă, în pastă albastră: „48 x 33-6/ guașe fiica sculpt. Vlasiu/ cu cizme/ exec. circa (1)970”
203	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Compoziție - Nud cu înșerași	tuș și guașă pe hârtie lipită pe hârtie 0,262 x 0,218 m Nr.inv.88735/288	[1935 - 1937]	Stare conservare: bună.
204	Schiță	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Scrisoarea Alice Basarab (1904-1987)	cărbune pe carton 0,655 x 0,505 m Nr.inv.88740/293	pe latura de jos, în creion: (1)941	Stare conservare: bună. Însemnare autografă, stg, sus, în creion: „Alice Basarab/ pe part. cealaltă / pastel/ de prelucrat” și semnat și datat pe latura de jos, spre mijloc, în creion: „LDB/ (1)941.”
205	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Macedoneancă	cărbune pe hârtie 0,593 x 0,475 m Nr.inv.88741/294	dr. jos, în cărbune: (1)942	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, în cărbune: „LDB (1)942”; verso însemnare autografă, în creion: „Macedoneancă/ cărbune/ 59/47 /1942/ col. artist / LDB”
206	Schiță	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Portret de bărbat	tuș pe hârtie lipită pe carton 0,245 x 0,207 m Nr.inv.88742/295	dr. jos, în tuș: (1)931	Stare conservare: bună. semnat, datat și localizat dr. jos, în tuș: „L.D.B./ (1)931/ Mangalia.”; Verso: însemnare autografă, cu roșu: „Sfrânciogul”
207	Schiță	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Nud feminin	tuș pe hârtie 0,375 x 0,298 m Nr.inv.88743/296	dr. jos, cu sepia: 1937	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, cu sepia: „Lucia Demetriad. Bălăcescu/ 1937.”



208	Schiță	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Victor Brauner la Balcic	tuș pe hârtie 0,300 x 0,322 m Nr.inv.88744/297	dr. jos, în tuș: (1)937	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, în tuș: „L.D.B. / (1)937.”; verso: însemnare autografă pe mijloc, în creion: „Desen LDB. Profilul lui Victor/ Brauner/ exec. 1937. Balcic
209	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Doctorul Fuchs din Viena	creion conte pe hârtie lipită pe carton 0,288 x 0,255 m Nr.inv.88745/298	stg. jos, în creion: (1)928	Stare conservare: bună. intitulat, localizat, datat și semnat stg. jos, în creion: „Herr Doktor Fuchs/ Kurort Baden B. Wien/ (1)928 L.D.B”
210	Schiță	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	La scăldat - Grecia	creion conte pe hârtie lipită pe carton 0,470 x 0,490 m Nr.inv.88746/299	dr. jos, în creion conte: (1)965	Stare conservare: bună. localizat pe latura inferioară, central, în creion conté: „Grecia” și semnat și datat dr. jos, în creion conté: „LDB./ (1)965”
211	Schiță	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Autoportret	carioca pe hârtie 0,278 x 0,204 m Nr.inv.88747/300	dr. jos, în pastă albastră: „(1)973 - (1)974”	Stare conservare: bună. semnat și datat dr. jos, în pastă albastră: „LDB. (1)973 - (1)974.”
212	Studiu	Dem. Bălăcescu, Lucia, Școală modernă și contemporană românească	Gelateria din Chioggia, Italia	creioane colorate pe hârtie lipită pe carton 0,307 x 0,418 Nr.inv.88748/301	dr. sus, în creion: (1)929	Stare conservare: relativ bună. Intitulat, localizat și datat, dr. sus în creion: „Gelati (?) Ghioggia (1)929.” și semnat dr. jos, în creion: „L. Demetriade Bălăcescu”; Verso: însemnare autografă, în creion: „Gelati/ Chioggia (1)929”





MINISTERUL CULTURII

Nr. 606/18.02.2025

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

PROPUNERE DE CLASARE

În ședința din data 18.02.2025, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a a 222 bunuri culturale cu semnificație artistică 10 în categoria juridică Tezaur și 212 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Emanuel-Viorel PETAC

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**