

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2690 din 13.03 2025

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Propunerea de Clasare nr. 9441/18.02.2025 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil , 10 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară 6 în categoria juridică Tezaur și 4 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național George Enescu, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național George Enescu, în vederea punerii în aplicare.

Natalia-Elena INTOTERO

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 2/3

Anexa la O.M.C. 2690 din 13.03.2021

Fișa standard
10 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, clasate
afiate în administrarea Muzeului Național George Enescu

I. 6 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural.	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz).	Titlul sau tema (dacă este cazul).	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz).	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor, ș.a.).
<u>1</u>	SCRISOARE	Doctor H. Dagneaud	Scrisoare adresată lui George Enescu de către doctorul H. Dagneaud	Hârtie, cerneală albastră. Manuscris. 21 x 13,3 cm. 2 pagini. Nr. inv. 202	15 iunie 1947	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare. Semnătură olografă.
<u>2</u>	SCRISOARE	George Enescu (1881 - 1955)	Scrisoare adresată lui Sabin Drăgoi de către George Enescu	Hârtie, cerneală neagră. Manuscris. 19,6 x 12,8 cm 3 pagini. Nr. inv. 250	30 octombrie 1932	Stare de conservare: bună. Este semnată olograf „George Enescu”.
<u>3</u>	SCRISOARE	Paul Ladmirault (1877 - 1944)	Scrisoare adresată lui George Enescu de către compozitorul francez Paul Ladmirault	Hârtie, cerneală neagră. Manuscris. 20,8 x 13,2 cm 2 pagini. Nr. inv. 804	12 octombrie 1932	Stare de conservare: relativ bună; urme de pliere. Este semnată olograf „Paul Ladmirault”.
<u>4</u>	SCRISOARE	Paul Ladmirault (1877 - 1944)	Scrisoare adresată lui George Enescu de către compozitorul francez Paul Ladmirault	Hârtie, cerneală albastră. Manuscris. 27 x 21 cm 1 pagină.	7 noiembrie 1933	Stare de conservare: relativ bună (colț lipsă dreapta jos) Este semnată olograf „Paul Ladmirault”.



				Nr. inv. 848		
<u>5</u>	CARTE POȘTALĂ	Émile Robert Blanchet (1877 - 1943) și Clara Haskil (1895 - 1960)	Carte poștală adresată lui George Enescu de către pianistii Émile Robert Blanchet și Clara Haskil	Carton, cerneală neagră, albastră. Manuscris. 14 x 9 cm Nr. inv. 864	5 iunie 1935	Stare de conservare: bună. Semnături olografe „E.R. Blanchet” și „Clara Haskil”.
<u>6</u>	SCRISOARE	Doamna D. Chotteau	Scrisoare adresată compozitorului George Enescu de către doamna D. Chotteau, secretara Societății de muzică de cameră pentru instrumente de suflat	Hârtie, cerneală neagră, albastră. Dactilografiere. 27 x 21 cm 1 pagină Nr. inv. 900	7 octombrie 1950	Stare de conservare: bună. Este semnată olograf.

II. 4 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural.	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz).	Titlul sau tema (dacă este cazul).	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz).	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor, ș.a.).
<u>1</u>	SCRISOARE	Mihail Jora (1891 - 1971)	Scrisoare adresată lui George Enescu de către compozitorul român Mihail Jora	Hârtie, creion negru. Manuscris. 19 x 13 cm. 1 pagină. Nr. inv. 833	14 iunie [1941-1944]	Stare de conservare: bună. Este semnată olograf „Mișucă”.
<u>2</u>	SCRISOARE	Ludovic Feldman (1893 - 1987)	Scrisoare adresată lui George Enescu de către compozitorul român Ludovic Feldman	Hârtie, cerneală neagră. Manuscris. 22 x 16,5 cm 3 pagini. Nr. inv. 865	15 februarie 1945	Stare de conservare: bună. Este semnată olograf „Ludovic Feldman”.

<u>3</u>	SCRISOARE	George Simonis (1885 - 1971)	Scrisoare adresată lui George Enescu de către compozitorul român George Simonis	Hârtie, cerneală neagră. Manuscris. 17,7 x 16 cm 3 pagini. Nr. inv. 867	20 ianuarie 1942	Stare de conservare: bună. Este semnată olograf „George Simonis”.
<u>4</u>	SCRISOARE	Societatea Autorilor, Compozitorilor și Editorilor de Muzică francezi	Scrisoare adresată compozitorului George Enescu de către Societatea Autorilor, Compozitorilor și Editorilor de Muzică francezi	Hârtie, cerneală neagră, albastră, roșie. Dactilografieră. 27,6 x 21,5 cm 1 pagină Nr. inv. 1183	7 februarie 1950	Stare de conservare: bună. Este semnată olograf.





MINISTERUL CULTURII

Nr. 9441/18.02.2025

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

PROPUNERE DE CLASARE

În ședința din data 18.02.2025, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a a 10 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară 6 în categoria juridică Tezaur și 4 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național George Enescu.

Dr. Emanuel-Viorel PETAC

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR