

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. 2687 din 19.03 2024

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4753/13.02.2024 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 44 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică 23 în categoria juridică Tezaur și 21 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național Brukenthal, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Brukenthal, în vederea punerii în aplicare.

**Raluca TURCAN**

**(Ministrul Culturii)**



Nr. exemplare 1/\_3

5	Pictură de șevalet	Juvenel cel Bătrân, Paul; Școală din Germania	Christos alungă din Templu pe samsari	Nr. inv.: 276 ulei pe lemn de stejar 460 x 600 mm Nr. inv.: 632	1636	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
6	Pictură de șevalet	Carracci, Agostino (în Registrul inventar: după Caracci, Agostino); Școală italiană	Venus și Amor, pândiți de Pan (în Registrul inventar: Venus și Amor)	ulei pe pânză 1320 x 1760 mm (în Registrul inventar: 134 x 175 cm) Nr. inv.: 682	sfârșitul sec. XVII - începutul sec. XVIII	Stare de conservare: bună
7	Pictură de șevalet	Van Lint, Pieter; Școală flamandă	Nemurirea	ulei pe pânză 713 x 530 mm (în Registrul inventar: 71 x 53 cm) Nr. inv.: 695	mijlocul sec. XVII	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
8	Pictură de șevalet	Carracci, Annibale (în Registrul inventar: Genul lui Sebastiano Luciani del Piombo); Școală italiană	Bațjocorirea lui Christos (în registrul inventar: Bațjocorirea lui Isus)	ulei pe pânză 600 x 795 mm (în registrul inventar: 62 x 82 cm) Nr. inv.: 700	sfârșitul sec. XVI - începutul sec. XVII	Stare de conservare: bună
9	Pictură de șevalet	Meulener, Pieter (în Registrul de inventar: genul lui Molenaer, Pieter); Școală flamandă	Luptă de cavalerie lângă o capelă. Pandant: Luptă de cavalerie lângă un oraș	ulei pe lemn de stejar 415 x 715 mm (în Registrul de inventar: 41,5 x 72 cm) Nr. inv.: 762	1650	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
10	Pictură de șevalet	Meulener, Pieter (în Registrul de inventar: genul lui Molenaer, Pieter); Școală flamandă	Luptă de cavalerie lângă un oraș. Pandant: Luptă de cavalerie lângă o capelă	ulei pe lemn de stejar 415 x 715 mm (în Registrul de inventar: 41,5 x 72 cm) Nr. inv.: 763	1650	Stare de conservare: relativ bună
11	Pictură de șevalet	Feuerlein, Johann Peter (în Registrul inventar: Anonim olandez); Școală austriacă	Danae (în Registrul de inventar: Jupiter în chip de ploaie de aur o cercetează pe Danae)	ulei pe pânză 1210 x 1860 mm (în Registrul de inventar: 113 x 180 cm) Nr. inv.: 806	sfârșitul sec. XVII - începutul sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
12	Pictură de șevalet	Janneck, Franz Christoph; Școală austriacă	Christos tămăduitorul	ulei pe cupru 390 x 580 mm (în Registrul de inventar: 39 x 58,5 cm) Nr. inv.: 897	mijlocul sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună
13	Pictură de șevalet	Van Meytens cel Tânăr, Martin (în Registrul inventar: după Rembrandt Harmensz. Van Rijn); Școală austriacă	Orbirea lui Samson	ulei pe pânză 1410 x 1740 mm Nr. inv.: 932	începutul sec. XVIII	Stare de conservare: mediocră
14	Pictură de șevalet	Van Meytens cel Tânăr, Martin (în Registrul inventar: după Rembrandt Harmensz. van Rijn); Atelier din Viena	Stegar civil	ulei pe pânză 1150 x 840 mm (114 x 84 cm) Nr. inv.: 933		Stare de conservare: bună
15	Pictură de șevalet	Van Meytens cel Tânăr, Martin (în Registrul inventar: după Rembrandt Harmensz. Van Rijn); Atelier din Viena	Autoportret	ulei pe cupru 213 x 715 mm (în Registrul inventar: 21 x 17,5 cm) Nr. inv.: 935	sfârșitul sec. XVIII	Stare de conservare: relativ bună
16	Pictură de șevalet	Ridinger, Johann Elias; Școală germană	Manej	ulei pe pânză 440 x 580 mm Nr. inv.: 949	mijlocul sec. XVIII	Stare de conservare: relativ bună
17	Pictură	Rugendas cel Bătrân, Georg Philipp (în Registrul de inventar: Rugendas, Georg Philipp); Școală germană	După luptă. Pandant: Luptă de cavalerie	ulei pe pânză 690 x 1190 mm Nr. inv.: 999	începutul sec. XVIII	Stare de conservare: bună
18	Pictură de șevalet	Rugendas cel Bătrân, Georg Philipp (în Registrul de inventar: Rugendas, Georg Philipp);	Luptă de cavalerie. Pandant: După luptă	ulei pe pânză 700 x 1195 mm Nr. inv.: 1000	începutul sec. XVIII	Stare de conservare: bună

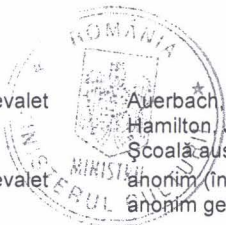


## Fișa standard

## 44 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate aflate în administrarea Muzeului Național Brukenthal

## I. 23 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Pictură de șevalet	Auerbach, Johann Gottfried; Școală austriacă	Principele Johann Georg Christian von Lobkowitz, general-comandant în Transilvaniei (în Registrul inventar: Principele Georg Christian von Lobkowitz). Pandant: Marie Henriette von Waldstein-Wartenburg, soția principelui Johann Georg Christian von Lobkowitz	ulei pe pânză 1475 x 1145 mm (în Registrul de inventar: 146 x 114 cm) Nr. inv.: 41	1739	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
2	Pictură de șevalet	Auerbach, Johann Gottfried; Școală austriacă	Marie Henriette von Waldstein-Wartenburg, soția principelui Johann Georg Christian von Lobkowitz. Pandant: Principele Johann Georg Christian von Lobkowitz, general comandant în Transilvania	ulei pe pânză 1470 x 1140 mm Nr. inv.: 42	1740	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: dată
3	Pictură de șevalet	Auerbach, Johann Gottfried și Hamilton, Johann Georg de; Școală austriacă	Împăratul Carol al VI-lea	ulei pe pânză 600 x 490 mm Nr. inv.: 43	mijlocul sec. XVIII	Stare de conservare: relativ bună
4	Pictură de șevalet	anonim (în Registrul inventar: anonim german); Școală	Împăratul Joseph II	ulei pe pânză 990 x 760 mm (în Registrul inventar: 99,5 x 75 cm)	mijlocul sec. XVIII	Stare de conservare: deteriorată





19	Pictură de șevalet	Școală germană Ruthart, Karl Bartholomaeus Andreas (în Registrul inventar: Ruthart, Karl); Școală din Germania	Doi leoparzi în luptă cu un urs pentru un cerb	ulei pe pânză 490 x 400 mm Nr. inv.: 1001	a doua jumătate a sec. XVII	Stare de conservare: foarte bună
20	Pictură de șevalet	Seybold, Christian (în Registrul inventar: Seybold, Christian); Școală austriacă	Autoportret	ulei pe pânză 550 x 430 mm (în Registrul inventar: 55 x 44 cm) Nr. inv.: 1097	mijlocul sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună
21	Pictură de șevalet	Weyer, Jacob Matthias (în registrul inventar: Weyer, Jacob); Școală germană	Luptă între cavalerie și pedestriime	ulei pe lemn de stejar 570 x 730 mm (în Registrul de inventar: 575 x 740 cm) Nr. inv.: 1256	a doua jumătate a sec. XVII	
22	Pictură de șevalet	Wolf, P.; Școală austriacă	Autoportret	ulei pe pânză 410 x 340 mm (În Registrul inventar: 40,5 x 35 cm) Nr. inv.: 1267	sfârșitul sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună
23	Pictură de șevalet	anonim (în Registrul de inventar: Anonim transilvănean); Școală austriacă	Împăratul Leopold II, Mare Duce de Toscana (în Registrul inventar: )	ulei pe pânză 950 x 820 mm Nr. inv.: 1366	sfârșitul sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună

## II.21 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Pictură de șevalet	Hamilton, Philipp Ferdinand de; Școală austriacă	Vânătoare de mistreți. Pandant: Vânătoare de urși	ulei pe pânză 490 x 630 mm Nr. inv.: 478	mijlocul sec. XVIII	Stare de conservare: relativ bună
2	Pictură de șevalet	Brand, Christian Hülfgott; Școală austriacă	Peisaj cu mănăstire pe deal	ulei pe pânză maruflată pe carton 360 x 530 mm Nr. inv.: 111	prima jumătate a sec. XVIII	Stare de conservare: mediocră
3	Pictură de șevalet	Byss, Johann Rudolf; Școală elvețiană	Natură moartă cu un clopoțel	ulei pe cupru 300 x 400 mm Nr. inv.: 159	1690	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
4	Pictură de șevalet	Byss, Johann Rudolf; Școală elvețiană	Antiochus pe patul de suferință. Pandant: Sinuciderea Didonei	ulei pe cupru 280 x 380 mm Nr. inv.: 160	sfârșitul sec. XVII - începutul sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună
5	Pictură de șevalet	Byss, Johann Rudolf; Școală elvețiană	Sinuciderea Didonei. Pandant: Antiochus pe patul de suferință.	ulei pe cupru 280 x 380 mm Nr. inv.: 161	sfârșitul sec. XVII - începutul sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
6	Pictură de șevalet	Canton, Franz Thomas; Școală austriacă	Peisaj cu vite la pășune. Pandant: Peisaj cu vite și trei păstori	ulei pe lemn 340 x 445 mm Nr. inv.: 171	sfârșitul sec. XVII - începutul sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună
7	Pictură de șevalet	Canton, Franz Thomas; Școală austriacă	Peisaj cu vite și trei păstori. Pandant: Peisaj cu vite la pășune	ulei pe lemn 335 x 450 mm Nr. inv.: 172	sfârșitul sec. XVII - începutul sec. XVIII	Stare de conservare: relativ bună
8	Pictură de șevalet	Anonim (în Registrul inventar:	Venus dormind pândită	ulei pe cupru	sfârșitul sec. XVII	Stare de conservare: bună



		genul lui Lodovico Carracci); Școală italiană	de Pan (în Registrul inventar: Venus dormind pândită de un satir)	18 x 224 mm Nr. inv.: 183		
9	Pictură pe șevalet	anonim; Școală germană	Bucătarul și soția sa	ulei pe lemn de nuc 215 x 515 mm (în Registrul inventar: 21 x 15 cm) Nr. inv.: 248	sec. XVIII	Stare de conservare: bună
10	Pictură de șevalet	anonim; Școală germană	Luptă de cavalerie între turci și austrieci	ulei pe lemn de stejar 290 x 440 mm Nr. inv.: 251	sfârșitul sec. XVII	Stare de conservare: foarte bună
11	Pictură de șevalet	anonim; Școală din Germania	Friedrich II cel Mare, regele Prusiei (în Registrul inventar: Fredrich cel Mare)	ulei pe pânză 975 x 749 mm (în Registrul inventar: cm) Nr. inv.: 275	sfârșitul sec. XVIII	Stare de conservare: mediocră
12	Pictură de șevalet	anonim; Școală germană	Procesiune și călugăr binecuvântând	ulei pe pânză 230 x 300 mm Nr. inv.: 289		Stare de conservare: bună
13	Pictură de șevalet	Hamilton, Philipp Ferdinand de (în Registrul inventar: Anonim german); Școală germană	Prepelicar șezând	ulei pe tinichea 150 x 200 mm Nr. inv.: 293	prima jumătate a sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună
14	Pictură de șevalet	Hamilton, Philipp Ferdinand de; Școală austriacă	Vânătoare de urși. Pandant: Vânătoare de mistreți	ulei pe pânză 490 x 630 mm Nr. inv.: 479	mijlocul sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună
15	Pictură de șevalet	Hamilton, Philipp Ferdinand de; Școală austriacă		ulei pe pânză 270 x 340 mm Nr. inv.: 482	1746	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
16	Pictură de șevalet	Hamilton, Philipp Ferdinand de; Școală austriacă	Rațe sălbatice gonite de un câine. Pandant: Rațe sălbatice gonite de un câine flocoș	ulei pe pânză 260 x 350 mm (în Registrul inventar: 26,5 x 35 cm) Nr. inv.: 483	1730	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
17	Pictură de șevalet	Hamilton, Philipp Ferdinand de; Școală austriacă	Rațe sălbatice gonite de un câine flocoș. Pandant: Rațe sălbatice gonite de un câine	ulei pe pânză 265 x 350 mm (în Registrul inventar: 26,5 x 35 cm) Nr. inv.: 484	1731	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
18	Pictură de șevalet	anonim; Școală olandeză	Ghionoai și rață sălbatică (în Registrul inventar: Gheonoaie și rață sălbatică). Pandant: Șorecar și pițigoi albastru	ulei pe pânză 637 x 486 mm (în Registrul inventar: 64 x 48 cm) Nr. inv.: 591	prima jumătate a sec. XVIII	Stare de conservare: bună
19	Pictură de șevalet	anonim; Școală olandeză	Șorecar și pițigoi albastru. Pandant: Ghionoai și rață sălbatică (în Registrul inventar: Gheonoaie și rață sălbatică).	ulei pe pânză 636 x 487 mm (în Registrul inventar: 64 x 48 cm) Nr. inv.: 592	mijlocul sec. XVIII	Stare de conservare: bună
20	Pictură de șevalet	anonim; Școală olandeză	Urmărire după luptă	ulei pe lemn de stejar 295 x 458 mm (în Registrul inventar: 29 x 45 cm) Nr. inv.: 721	sec. XVII	Stare de conservare: bună
21	Pictură de șevalet	Canton, Johann Baptist; Școală austriacă	Maria Theresia la încoronarea ca regină a Ungariei	ulei pe pânză 520 x 390 cm Nr. inv.: 742	1741	Stare de conservare: foarte bună





MINISTERUL CULTURII

Nr. 4753/13.02.2024

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data 13.02.2024, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 44 bunuri culturale cu semnificație artistică 23 în categoria juridică Tezaur și 21 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național Brukenthal.

**Dr. Emanuel-Viorel PETAC**

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR