România

Ministerul Culturii

Ordin Nr. ..2686..... din.....1.03.....2021

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) şi art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural naţional mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ţinând seama de Hotărârea de Clasare nr. 6298/26.01.2021 a Comisiei Naţionale a Muzeelor şi Colecţiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea şi funcţionarea Ministerului Culturii, cu modificările şi completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

O R D I N

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural naţional mobil, 12 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică 4 în categoria juridică Tezaur și 8 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcţia Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoştinţă a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU

Ministrul Culturii

Nr. exemplare 1/_3

Anexa la O.M.C. 1686 .... din 11.03.2021

Fişa standard

12 bunuri culturale mobile cu semnificaţie artistică, clasate aflate în patrimoniul Muzeului Naţional Artă al României

I. 4 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) şi alţi parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricaţiei (după caz)	Observaţii (documente de referinţă, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezenţa semnăturilor, inscripţionărilor, mărcilor ş.a.)
1	argintărie	- Transilvania (?)	PAHAR	Argint aurit, ciocănit, gravat, parţial aurit Dimensiuni: I: 10,3; DG: 7: DB: 4,6 Nr.inv.12261/M 24	a doua jumătate a sec. XVII	Stare conservare: bună, metalul oxidat Marca/Semnatura: un portret (?) ciocănit în relief pe partea posterioară a bazei
2	argintărie	Meşter PJ- german, Nürnberg	PAHAR	Argint aurit, ciocănit, gravat, parţial aurit Dimensiuni: I: 12; DG: 6,6; DB:7,9 Nr.inv.12662/M 25	prima jumătate a sec. XVII	Stare conservare: bună, metalul oxidat Marca/Semnatura: N – marca oraşului Nürnberg; PJ – marcă de meşter
3	argintărie	- Augsburg	CANĂ CU CAPAC	Argint ciocănit, cizelat, aurit Dimensiuni: I: 13,7; Dcapac: 8,5; DB: 10,7; LA: 14,8 Nr.inv.12715/M 78	1699-1700	Stare conservare: bună, pelicula de aur abia vizibilă, lipsă butonul capacului Marca/Semnatura: pe bază şi pe capac, câte două poasoane – de oraş (Augsburg) şi de meşter (neidentificat); linia de probă, în zigzag Inscripţie: „† Această năstrapă o am dat sv(i)ntei

4	argintărie	meşter AB- atelier german	PAHAR	Argint aurit, ciocănit, gravat, parţial aurit Dimensiuni: I: 8,5; DG: 7; DB:5,5 Nr.inv.14252/M 1615	a doua jumătate a sec. XVII	Stare conservare: relativ bună: restaurat pe o floare, cu adaos metalic; fisurat la bază; mici deformări mecanice; metalul oxidat Marca/Semnatura: două poansoane AB, pe partea posterioară

II. 8 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) şi alţi parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricaţiei (după caz)	Observaţii (documente de referinţă, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezenţa semnăturilor, inscripţionărilor, mărcilor ş.a.)
1	argintărie	Meşter PB- Sighişoara (?)	PAHAR	Argint ciocănit, gravat Dimensiuni: I: 9,5; DG: 8,7; DB: 5,9 Nr.inv.12676/M 39	1718	Stare conservare: bună, metalul oxidat Marca/Semnatura: două poasoane pe bază: PB marcă de meşter şi o marcă de atelier Al lui Cornelie Ieromonahul Anul 1718
2	argintărie	Meşter PB- Sighişoara (?)	PAHAR	Argint ciocănit, gravat Dimensiuni: I: 11,3; DG: 9,5; DB: 6,4 Nr.inv.12677/M 40	1718	Stare conservare: bună, metalul oxidat Marca/Semnatura: două poasoane pe bază: PB marcă de meşter şi o marcă de atelier Al lui Cornelie Ieromonahul Anul 1718

3	argintărie	Meșter PB- Sighișoara (?)	PAHAR	Argint ciocănit, gravat Dimensiuni: I: 12,8; DG: 10,2; DB: 6,7 Nr.inv.12678/M 41	1718	Stare conservare: bună, metalul oxidat Marca/Semnatura: două poasoane pe bază: PB marcă de meșter și o marcă de atelier Al lui Cornelie Ieromonahul Anul 1718
4	argintărie	Meșter PB- Sighișoara (?)	PAHAR	Argint ciocănit, gravat Dimensiuni: I: 14; DG: 11; DB: 7,7 Nr.inv.12679/M 42	1718	Stare conservare: bună, metalul oxidat Marca/Semnatura: două poasoane pe bază: PB marcă de meșter și o marcă de atelier Al lui Cornelie Ieromonahul Anul 1718
5	argintărie	- Constantinopol	IBRIC	Argint aurit, ciocănit, gravat Dimensiuni: I: 15; DG: 5; DB: 2,3; LA: 9 lat max Nr.inv.12724/M 87	a doua jumătate a sec. XVII	Stare conservare: bună, mici deformări mecanice. Marca/Semnatura: „† A lui Mitrofan ieromonah, egumen la mănăstirea Mărgineni"
6	argintărie	- Constantinopol	IBRIC	Argint aurit, ciocănit, gravat Dimensiuni: I: 14,7; DG: 4,9; DB: 2,6; LA: 9 lat max Nr.inv.12725/M 88	a doua jumătate a sec. XVII	Stare conservare: bună, mici deformări mecanice, crucea din vârf strâmbă, balamaua capacului ruptă Marca/Semnatura: „† A lui Mitrofan ieromonah, egumen la mănăstirea Mărgineni"

7	argintărie	- Constantinopol	IBRIC	Argint aurit, ciocănit, gravat Dimensiuni: I: 16,2; DG: 5,4; DB: 2,6; LA: 9,2 lat max Nr.inv.12726/M 89	a doua jumătate a sec. XVII	Stare conservare: mediocră, deformări mecanice pe corp și pe picior, metalul rupt sub inscripție (cca 5 cm), crucea din vârf strâmbă, reparație cu cositor Marca/Semnatura: „† A lui Mitrofan ieromonah, egumen la mănăstirea Mărgineni"
8	argintărie	- Constantinopol	IBRIC	Argint aurit, ciocănit, gravat Dimensiuni: I: 16,5; DG: 5,2; DB: 2,9; LA: 9,3 lat max Nr.inv.12727/M 90	a doua jumătate a sec. XVII	Stare conservare: mediocră, deformări mecanice, metalul fisurat la baza gâtului (cca 4 cm), o porțiune din friza piciorului ruptă Inscripție: „† A lui Mitrofan ieromonah, egumen la mănăstirea Mărgineni"

MINISTERUL CULTURII

Nr. 6298/26.01.2021

COMISIA NAŢIONALĂ A MUZEELOR ŞI COLECŢIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În şedinţa din data de 26.01.2021, în urma analizării Rapoartelor de expertiză şi a documentaţiei specifice, Comisia Naţională a Muzeelor şi Colecţiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 12 bunuri culturale cu semnificație artistică 4 în categoria juridică Tezaur și 8 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREŞEDINTE COMISIA NAŢIONALĂ A

MUZEELOR ŞI COLECŢIILOR

Intocmit

Elena Dumitru, DPC

Bd. Unirii nr. 22, Sector 3, Bucureşti
Tel.: +4 021 224 44 21
Fax +4 021 223 31 57
patrimoniu.cultural@cultura.ro
www.cultura.ro