

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2685 din 21.10.2015

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4855/29.09.2015 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 8 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Generală Juridică și Patrimoniul Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Istorie a României, în vederea punerii în aplicare.

Ioan VULPESCU

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 2/3

Fișa standard
8 bunuri culturale mobile valoare arheologică și istorico-documentară, clasate în categoria juridică Tezaur,
afiate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României

Nr. crt	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor)
1.	Brățară		Brățară, nr. inv. 11088	Aur; Batare; Dimensiuni: I=86; D=80; GR=2; G=390.29	Sfârșitul mileniului al II-lea a. Chr	Ruptură pe o lungime de cca. 6 mm, deformări mecanice, zgârieturi pe suprafața metalului.
2.	Cruce		Cruce, nr. inv. 11342	Aur, pietre ornamentale, pastă de sticlă; Turnare, batare, trefilare, granulare, filigran; Dimensiuni: L=102; LA=63; GR=5.9; L lan?=700; G=77.29; TL=750	Sec. XI	Ambele suprafețe ale piesei sunt îndoite puternic; marginea este deformată la ambele plăci, iar bordura este deformată; lovită, ruptă și desprinsă în mai multe locuri; lanțul are verigile tăiate în mai multe locuri și este legat în mai multe locuri cu ață; pietrele sunt zgâriate și au un aspect sticlos; piesa prezintă pe suprafața plăcii superioare a crucii urme de impurități.
3.	Inel de buclă		Inel de buclă, nr. inv. 11343	Aur; Dimensiuni: I=36.5; LA=49.3; G=8.39	Sec. XVII-XV a. Chr.	Fisură în zona centrală, deformări mecanice, urme de încercare, zgârieturi pe suprafața metalului
4.	Riză (Ferecătură de icoană)		Riză (Ferecătură de icoană), nr. inv. 131488	Aur; Ciocănire; Dimensiuni: I=110; LA=190; G=427.70	1711	Lipsește trei pietre, deformări mecanice, aplicații mobile, emailul deteriorat, pietre sparte și ciobite, zgârieturi pe suprafața metalului și a pietrelor. Pe revers se pot observa mai multe perforații. Piesa este împodobită cu 17 diamante naturale fațetate sumar, un safir natural fațetat octogonal, 41 de smaralde naturale fațetate sumar, 17 perle naturale perforate.



5.	Cruce de mână		Cruce de mână, nr. inv. 131518	Aur; batere, laminare, decupare, lipire, incizare, incrustare; pietre: tăiere, șlefuire; Dimensiuni: L=198; LA=72.2; GR=20.3; G=189.28	Sec. XVII-XVIII	Lipsește șapte pietre, fragmente de email au căzut, mânerul se mișcă în lăcaș, deformări mecanice, pietrele ciobite și zgâriate, zgârieturi pe suprafața metalului. Se păstrează 21 de diamante naturale fațetate sumar, 110 rubine naturale fațetate sumar, 4 smaralde naturale șlefuite sub formă de caboșon rotund.
6.	Engolpion		Engolpion, nr. inv. 131519	Aur; turnare, batere, incrustare, emailare; pietre: tăiere, șlefuire; Dimensiuni: G=119.50; l=105; LA=673; L lanț=980	Sfârșitul secolului al XVII-lea	lipsă de material: cinci pietre de pe avers și email de pe revers, deformări mecanice, pietrele ciobite, zgâriate, mătuite, perlele deteriorate, zgârieturi pe suprafața metalului. În șatoanele goale se păstrează o pastă roșie. Piesa este împodobită cu două diamante naturale fațetate sumar, 74 de rubine naturale fațetate sumar, șapte smaralde naturale dintre care șase fațetate sumar și unul șlefuit sub formă de caboșon oval, trei perle naturale perforate.
7.	Pumnal		Pumnal, nr. inv. P 23244	Aur; Turnare, șlefuire; Dimensiuni: L=234; LA=117; GR=14; G=505.65	Sfârșitul mileniului al III-lea - prima jumătate a mileniului al II-lea a.Chr.	Fisură la baza nervurii pe ambele fețe de cca. 1 cm; ușoare zgârieturi și două încercări de perforare (una lângă nervură - pe o față; alta lângă o aripioară - pe cealaltă față). Piesa este finisată pe ambele fețe.
8.	Brățară		Brățară cu capete spiralice, nr. inv. P 23262	Aur; Dimensiuni: DM=65.3; Dm=56; TL=900; G=75.31	Sfârșitul mileniului al II-lea a.Chr.	Ușoare deformări mecanice; zgârieturi, înșurubări cu tuș negru; volutele prezintă fisuri pe partea interioară și ușoare depuneri de sol.





Ministerul Culturii

Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural

NR. 4855/29.09.2015

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 29.09.2015, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a unui nr a 8 bunuri culturale cu valoare istorico-documentară și arheologie în categoria Tezaur, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

Nr. exemplare 1/2

T: +40 21 2244421
F: +40 21 2233157
www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833,
București, România