

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2684 din 1903 2024

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4748/13.02.2024 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 44 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică 25 în categoria juridică Tezaur și 19 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național Brukenthal, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Brukenthal, în vederea punerii în aplicare.

Raluca TURCAN

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 1/_3

Fișa standard

44 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate aflate în administrarea Muzeului Național Brukenthal

I. 25 bunuri în categoria juridică Tezaur

1	Pictură de șevalet	Varotari, Alessandro Leone zis II Padovanino (în Reg. Inv.: Varotari, Alessandro); Școală italiană	Sfânta Maria Magdalena (în Reg. Inv.: Sfânta Magdalena)	ulei pe pânză 1050 x 830 mm (în Reg. Inv. 107 x 84 cm) Nr. inv.: 163	mijlocul sec. XVII	Stare de conservare: foarte bună
2	Pictură de șevalet	Brideri, J.; Școală flamandă	Cvartetul	ulei pe pânză 1375 x 1925 mm (în Reg. Inv.: 140 x 194 cm) Nr. inv.: 137	mijlocul sec. XVII	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
3	Pictură de șevalet	Saraceni, Carlo; Școală italiană	Moartea Fecioarei Maria (în Reg. Inv.: Moartea Mariei)	ulei pe cupru; formă rectangulară terminată în arc mâner de coș 295 x 410 (în Reg. Inv.: 30 x 410 cm) Nr. inv.: 349	începutul sec. XVII	Stare de conservare: bună
4	Pictură de șevalet	Burrini, Giovanni Antonio (în Reg. Inv.: Gherardi, Filippo); Școală italiană	Sfânta Ecaterina din Alexandria (în Reg. Inv.: Sfânta Ecaterina cu roata)	ulei pe pânză 74 x 60 mm (în Reg. Inv.: 76 x 62 cm) Nr. inv.: 424	sfârșitul sec. XVII - începutul sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună
5	Pictură de șevalet	Gillemans cel Bătrân, Jan Pauwel (în Reg. Inv. Gillemans, Jan Pauwel I); Școală flamandă	Fructe cu lămâi	ulei pe pânză 565 x 420 mm (în Reg. Inv. 56 x 41 cm) Nr. inv.: 507	a doua jumătate a sec. XVII	Stare de conservare: foarte bună
6	Pictură de șevalet	Gillemans cel Bătrân, Jan Pauwel (în Reg. Inv. Gillemans, Jan Pauwel I); Școală flamandă	Fructe cu raci și stridii	ulei pe pânză 560 x 420 (în Reg. Inv.: 55 x 41 cm) Nr. inv.: 508	a doua jumătate a sec. XVII	Stare de conservare: foarte bună
7	Pictură de șevalet	Van Son, Jan Frans (în Reg. Inv.: Genul lui De Heem, Jan Davidsz.); Școală flamandă (în Reg. Inv. Școală olandeză)	Fructe cu pară tăiată (pandant: Fructe cu pepene rupt)	ulei pe pânză 355 x 420 mm (în Reg. Inv.: 35 x 41 cm) Nr. inv.: 511	cca. 1680	Stare de conservare: foarte bună
8	Pictură de șevalet	Van Son, Jan Frans (în Reg. Inv.: Genul lui De Heem, Jan Davidsz.); Școală flamandă (în Reg. Inv. Școală olandeză)	Fructe cu pepene rupt (pandant: Fructe cu pară tăiată)	ulei pe pânză 355 x 420 mm (în Reg. Inv.: 35 x 41 cm) Nr. inv.: 512	cca. 1680	Stare de conservare: foarte bună
9	Pictură de șevalet	Van der Hoef, Abraham (în Reg. Inv.: Hoef, Abraham van der); Școală olandeză	Matthias Gallas în luptă contra suedezilor (în Reg. Inv.: Luptă de cavalerie între austrieci și suedezi)	ulei pe lemn de stejar; tondo (oval) 530 x 705 mm (în Reg. Inv.: 525 x 700) Nr. inv.: 564	mijlocul sec. XVII	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
10	Pictură de șevalet	Caroselli, Angelo (în Reg. Inv.:	Sfântul Vincențiu din	ulei pe pânză	începutul sec. XVII	Stare de conservare:



		anonim italian); Școală italiană	Saragosa (în Reg. Inv.: Băiat cu struguri)	600 x 470 mm Nr. inv.: 606		foarte bună
11	Pictură de șevalet	Van Lin, Herman, zis Stillheid (în Reg. Inv.: Lin, Hermann van, zis Stilheid); Școală olandeză	Luptă de cavalerie lângă pietre antice (în Reg. Inv.: Luptă de cavalerie între pietre antice) (pandant: Luptă lângă o cetate, în Reg. Inv.: Atac dintr-o cetate)	ulei pe pânză 640 x 785 mm (în Reg. Inv.: 64 x 77 cm) Nr. inv.: 685	a doua jumătate a sec. XVII	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
12	Pictură de șevalet	Van Lin, Herman, zis Stillheid (în Reg. Inv.: Lin, Hermann van, zis Stilheid); Școală olandeză	Luptă lângă o cetate (în Reg. Inv.: Atac dintr-o cetate) (pandant: Luptă de cavalerie lângă pietre antice, în Reg. Inv.: Luptă de cavalerie între pietre antice)	ulei pe pânză 655 x 820 (în Reg. Inv.: 65 x 80 cm) Nr. inv.: 686	a doua jumătate a sec. XVII	Stare de conservare: mediocră
13	Pictură de șevalet	Mijtens cel Bătrân, Daniël (în Reg. Inv.: Meytens, Daniel); Școală flamandă (în Reg. Inv.: Școală olandeză)	Autoportret	ulei pe lemn 665 x 513 mm (în Reg. Inv.: 66 x 51 cm) Nr. inv.: 781	cca. 1620	Stare de conservare: mediocră
14	Pictură de șevalet	Van Kessel, Hieronymus (în Reg. Inv.: anonim olandez); Școală flamandă (în Reg. Inv.: Școală olandeză)	Necunoscut în costum german de curte (în Reg. Inv.: Necunoscut în costum german)	ulei pe pânză 1015 x 840 mm Nr. inv.: 816	1606	Stare de conservare: mediocră
15	Pictură de șevalet	De Neve cel Tânăr, Franciscus zis Bloosarken sau Blaserken (în Reg. Inv.: anonim olandez); Școală flamandă (în Reg. Inv.: Școală olandeză)	Satir și numfă	ulei pe pânză 112 x 877 mm (în Reg. Inv.: 112 x 88 cm) Nr. inv.: 818	sfârșitul sec. XVII	Stare de conservare: mediocră
16	Pictură de șevalet	Pace, Michelangelo zis Campidoglio (în Reg. Inv.: anonim olandez); Școală italiană (în Reg. Inv.: Școală olandeză)	Fată cu cuțit de bucătărie	ulei pe pânză 1250 x 1005 mm (în Reg. Inv.: 125 x 101 cm) Nr. inv.: 843	mijlocul sec. XVII	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: marcă
17	Pictură de șevalet	De Neve cel Tânăr, Franciscus zis Bloosarken sau Blaserken (în Reg. Inv.: anonim olandez); Școală flamandă (în Reg. Inv.: Școală olandeză)	Vertumnus și Pomona (în Reg. Inv.: Prietene)	ulei pe pânză 930 x 745 mm (în Reg. Inv.: 93 x 74 cm) Nr. inv.: 847	sfârșitul sec. XVII	Stare de conservare: bună
18	Pictură de șevalet	anonim; Școală olandeză	Negustor de vânat	ulei pe pânză 1620 x 1147 mm (în Reg. Inv.: 162 x 116 cm) Nr. inv.: 848	sfârșitul sec. XVII - începutul sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună
19	Pictură de șevalet	Pangel, Nikolaus; Școală austriacă	Muzică și dans (pandant: Sosirea vânătorilor)	ulei pe pânză 577x745 mm (în Reg. Inv. 58 x 76 cm) Nr. inv.: 875	mijlocul sec. XVIII	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: semnătură
20	Pictură de șevalet	Van Meytens cel Tânăr, Martin; Școală austriacă	Autoportret cu guler de fier (în Reg. Inv.: Autoportret)	ulei pe pânză 635 x 485 mm (în Reg. Inv. 64 x 48 cm) Nr. inv.: 934	1726	Stare de conservare: foarte bună
21	Pictură de șevalet	Sustris, Lambert zis Alberto de Olanda (în Reg. Inv.: Sustris, Lamberto); Școală olandeză	Logodna mistică a Sfintei Ecaterina din Alexandria (în Reg. Inv. Logodna Sfintei Ecaterina)	ulei pe lemn de castan 21 x 276 mm (în Reg. Inv.: 21 x 28 cm) Nr. inv.: 1193	a doua jumătate a sec. XVI	Stare de conservare: foarte bună
22	Pictură de șevalet	Verbeeck, François Xavier Henri	Societate veselă cu	ulei pe pânză	cca. 1720	semnătură Stare de conservare:



		(în Reg. Inv.: Verbeek, Frans); Școală flamandă	vânat (pandant: Societate cu vânat)	488 × 568 mm (în Reg. Inv.: 49 x 58 cm) Nr. inv.: 1208		foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
23	Pictură de șevalet	Vierpeyl, Jan Carel; Școală flamandă	Petrecere cu dans (pandant: Petrecere)	ulei pe pânză 390 × 470 mm (în Reg. Inv.: 38 x 45 cm) Nr. inv.: 1217	sfârșitul sec. XVII - începutul sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
24	Pictură de șevalet	Vierpeyl, Jan Carel; Școală flamandă	Petrecere (pandant: Petrecere cu dans)	ulei pe pânză 380 x 450 mm Nr. inv.: 1218	sfârșitul sec. XVII - începutul sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură semnătură
25	Pictură de șevalet	Verbeek, François Xavier Henri (în Reg. Inv.: Verbeek, Frans); Școală flamandă	Societate cu vânat (pandant: Societate veselă cu vânat)	ulei pe pânză 490 × 570 (în Reg. Inv.: 49 x 58 cm) Nr. inv.: 1207	cca. 1720	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură:

II.19 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Pictură de șevalet	anonim (în Reg. Inv.: anonim german); Școală austriacă	Doamnă în haină rococo	ulei pe pânză 745 x 625 mm Nr. inv.: 1437	mijlocul a sec. XVIII	Stare de conservare: mediocră
2	Miniatură	anonim; Școală austriacă	Portretul lui Christian Friedrich Muhlsteffen	ulei pe lemn 125 x 92 mm Nr. inv.: 1447	cca. 1850 (în Reg. Inv.: sec. XVIII)	Stare de conservare: mediocră
3	Pictură de șevalet	anonim (în Reg. Inv.: Battista, Giovanni zis Il Sassoferato); Școală italiană	Madona orantă	ulei pe pânză 455 x 375 mm Nr. inv.: 2007	sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună
4	Pictură de șevalet	anonim (în Reg. Inv.: Cordua, Jan); Școală nedeterminată (în Reg. Inv.: Școală flamandă)	Deșertăciunea deșertăciunilor (pandant: Memento mori)	ulei pe pânză 660 x 560 mm (în Reg. Inv.: 66 x 55 cm) Nr. inv.: 200	sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
5	Pictură de șevalet	anonim (în Reg. Inv.: Cordua, Jan); Școală nedeterminată (în Reg. Inv.: Școală flamandă)	Memento mori (pandant: Deșertăciunea deșertăciunilor)	ulei pe pânză 640 x 510 mm (în Reg. Inv.: 63 x 51 cm) Nr. inv.: 201	sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
6	Pictură de șevalet	anonim; Școală din Germania	Struguri și omizi	ulei pe lemn de stejar 230 x 330 mm Nr. inv.: 290	sfârșitul sec. XVII - începutul sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună
7	Pictură de șevalet	anonim; Școală din Germania	Fruce și un coș (în Reg. Inv.: Fructe și un cocoș)	ulei pe pânză 600 x 660 mm Nr. inv.: 306	sfârșitul sec. XVII - începutul sec. XVIII	Stare de conservare: bună
8	Pictură de șevalet	anonim (în Reg. Inv.: școala lui Deici, Carlo); Școală italiană	Sfânta Zita (în Reg. Inv.: Fată cu coș de flori)	ulei pe pânză 637×480 mm (în Reg. Inv.: 65 × 49 cm) Nr. inv.: 327	a doua jumătate a sec. XVII	Stare de conservare: foarte bună
9	Pictură de șevalet	anonim; Școală italiană	Sfânta Familie	ulei pe cupru 355 x 270 mm (în Reg. Inv.: 35 x 27) Nr. inv.: 387	sec. XVII	Stare de conservare: bună



10	Pictură de șevalet	anonim; Școală olandeză	Fructe cu pocal	ulei pe pânză 673 x 554 (în Reg. Inv.: 64 x 51 cm) Nr. inv.: 510	sfârșitul sec. XVII	Stare de conservare: foarte bună
11	Pictură de șevalet	Hufnagel-Spreer, Pauline; Școală austro-ungară	Podul	ulei pe pânză 550 x 460 mm Nr. inv.: 575	1898	Stare de conservare: foarte bună
12	Pictură de șevalet	anonim; Școală italiană	Sfântul Petru	ulei pe lemn de fag; tondo (circular) diametrul 270 mm Nr. inv.: 621	sec. XVII	Stare de conservare: foarte bună
13	Pictură de șevalet	Kassner; Școală din Germania	Lacul Garda	ulei pe pânză 145x226 mm (în Reg. Inv.: 13,5 x 24 cm) Nr. inv.: 635	sfârșitul sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună
14	Pictură de șevalet	anonim; Școală olandeză	Vertumnus și Pomona (în Reg. Inv.: Vertumnus și Flora)	ulei pe pânză 770 x 995 mm (în Reg. Inv.: 78 x 99 cm) Nr. inv.: 829	a doua jumătate a sec. XVII - începutul sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună semnătură
15	Pictură de șevalet	anonim; Școală italiană	Concertul	ulei pe pânză 107 x 167 mm (în Reg. Inv.: 110 x 171 cm) Nr. inv.: 1198	mijlocul sec. XVII	Stare de conservare: bună
16	Pictură de șevalet	anonim; Școală olandeză	Sfânta Maria Magdalena penitentă	ulei pe cupru 415 x 314 mm (în Reg. Inv.: 42 x 31 cm) Nr. inv.: 1250	prima jumătate a sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună
17	Pictură de șevalet	Zimmermann, J. H. F.; Școală din Germania	Interiorul unui templu	ulei pe lemn de stejar 307 x 520 mm Nr. inv.: 1285	sfârșitul sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură:
18	Pictură de șevalet	Leinberger, Christian (în Reg. Inv.: Leinberger, Johann Gottlieb); Școală din Germania	Johann Friedrich Czekelius von Rosenfeld (în Reg. Inv.: Johann Fr. von Rosenfeld)	ulei pe pânză 820 x 670 mm Nr. inv.: 1360	1770	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: semnătură
19	Pictură de șevalet	Pargel, Nikolaus; Școală austriacă	Sosirea vânătorilor (pandant: Muzică și dans)	ulei pe pânză 570 x 750 mm (în Reg. Inv. 60 x 76 cm) Nr. inv.: 874	mijlocul sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură:





MINISTERUL CULTURII

Nr. 4748/13.02.2024

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data 13.02.2024, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 44 bunuri culturale cu semnificație artistică 25 în categoria juridică Tezaur și 19 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național Brukenthal.

Dr. Emanuel-Viorel PETAC

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR