

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2682 din 03.12. 2013

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1841/29.10.2013 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colectțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 12 (douăsprezece) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 8 în categoria juridică „Tezaur” și 4 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii lui în aplicare.

Daniel – Constantin Barbu

Ministrul Culturii



Fișa standard

12 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti", clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 8 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural și nr. de inventar	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
(1.0)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	12743 Farfurie	Atelier: rural Zonă/centru: Bistrița Bistrița Năsăud		Material: lut; angobă; smalt plumbifer; culori Tehnică: modelare la roată, angobare, decorare cu cornul și pensula, smălțuire, două arderi. Descriere: Formă circulară. Decor stilizat, avimorf și floral (central o pasăre zveltă cu picioare foarte subțiri, cu capul îndreptat în sus și cu o crenguță înflorită în cioc). Cromatica: fond alb, decor albastru, verde, galben. Inscripționat 1814. Dimensiuni: D = 28 cm; l = 7 cm	1/4 sec XIX	Stare de conservare: bună Inscripții: 1814 Anul este inscripționat pe fața vasului, sub motivul avimorf (cifra 1 este redată în forma literei j).
2	12745 Farfurie	Atelier: rural Zonă/centru: Saschiz, Mureș		Material: lut, angobă albă, albastru de cobalt, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată, aplicarea stratului de angobă albă, aplicarea stratului albastru de cobalt, trasarea decorului prin sgratitare, ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua. Descriere: piesă circulară cu margine îngustă. Decorul prezintă motive fitomorfe și avimorfe: pe margine patru spice, central un motiv avimorf individual, o potârniche surmontată de o floare stilizată. Cromatica: decor conturat în stratul de angobă albă, evidențiat pe fondul albastru cobalt. Dimensiuni: D – 20 cm; l – 3 cm	1/4 sec XIX	Stare de conservare: bună Inscripții: 1802 Anul inscripționat pe fața vasului, în dreapta, sub pieptul păsării.

3.	15135, Farfurie	Atelier: rural Zonă/centru: Saschiz, Mureș		Material: lut; angobă albă; albastru de cobalt , smalț plumbifer; Tehnică: modelare la roată, angobare, depunerea stratului de culoare albastru de cobalt, decorare prin sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua. Descriere: Formă circulară. Decor cu motive vegetale: central o creangă arcuită de măr de granat (rodie), încununată de o floare deschisă. Cromatica: fond albastru, decor alb. Inscrisiționat 1801. Dimensiuni: D = 20 cm ; l = 3 cm	1/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună Inscrisiții: 1801 anul inscripționat pe fața vasului, lateral față de motivul decorativ central.
4.	56080, Canceu	Atelier: rural Zonă/centru: Saschiz, Mureș		Material: lut; angobă albă; albastru de cobalt ; smalț plumbifer. Tehnică: modelat la roată, angobaț, decorat prin sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere . Descriere: Formă ovală cu gat tronconic și o mănășă. Decor cu motive vegetale: ram înflorit de măr de granat pe fața vasului. Anul 1803, inscripționat sub desen. Cromatica : fond albastru, decor alb. Dimensiuni: l = 20 cm, D = 11 cm	1/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună Inscrisiții: - 1803 Anul este inscripționat pe fața vasului, sub motivul decorativ central. Obiectul este reprezentativ pentru specificul ceramicii săsești de Saschiz, ca formă, decor și cromatică.
5.	90703, Farfurie	Atelier: rural Zonă/centru: Saschiz, Mureș		Material: lut, angobă, albastru de cobalt, smalț plumbifer. Tehnică: modelare pe roată, aplicarea stratului de angobă albă, aplicarea stratului albastru de cobalt, trasarea decorului prin sgrăfitare, smălțuire, două arderi. Descriere: Decor vegetal: un ciorchine de strugure pe vrej , pereche cu un fir înbobocit de floare de măr de granat. În	1/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună Inscrispție: - Anno 1800, cu scriere cursivă, amplasat pe

				stanga tulpinii sinuoase este inscripționat în limba latină <i>Anno 1800.</i> Decor conturat în stratul de angobă albă, evidențiat pe fondul de culoare albastru cobalt. Dimensiuni: D - 20cm; l – 2cm		fața vasului, sub motivul decorativ central.
6	56081, Canceu	Atelier: rural Zonă/centru: Drașeni, Brașov		Material: lut; angobă albă; albastru de cobalt, smalt plumbifer; Tehnică: modelare la roată, angobare, decorare cu cornul și pensula, smălțuire, două arderi. Descriere: Formă ovoidală cu gât tronconic și o mănușe. Decor vegetal cu ghirlande și lalele, conturat cu puncte. Cromatica: fond alb, decor albastru-cobalt. Dimensiuni: l =20 cm, Ø =11 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
7.	56082, Canceu	Atelier: rural Zonă/centru: Brețcu, Covasna		Material: lut, angobă, pigmenți, smalt plumbifer; Tehnică: modelare la roată, angobare, decorare cu cornul și pensula, smălțuire, două arderi. Descriere: Formă ovoidală cu gât tronconic și o mănușe. Decor structurat pe verticală în trei registre decorative cu motive fitomorfe și pomul vieții. Cromatica : fond alb, decor maro,verde,galben. Dimensiuni: l =21cm, Ø =11cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
8.	56 083,Farfurie	Atelier: rural Zonă/centru: Sachiz, Mureș		Material: lut, angobă, albastru de cobalt, smalt plumbifer. Tehnică: modelat la roată,angobat, decorat prin sgrăfitare, smălțuire, ardere în cuptor. Descriere: Formă circulară. Decorul cu motive vegetale(cinci ciorchini de strugure pe vrej) a fost conturat în stratul de angobă albă, evidențiat pe fondul de culoare albastru cobalt. Cromatica: fond albastru, decor alb.Inscripționat 1787. Dimensiuni: D = 20,5 cm ; l = 2 cm	1787	Stare de conservare: bună după restaurare

--	--	--	--	--	--

II. 4 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1.0)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	509 Farfurie	Atelier: rural Zonă/ centru: Vama Satu Mare		Material: lut; angobă, pigmenți, smalt plumbifer. Tehnică: modelare la roată, angobare, decorare cu cornul și pensula, smălțuire, două arderi. Descriere: Piesă circulară cu tortiță pe spate. Decorul cu motive geometrice și florale: pe margine linii circulare încadrează o succesiune de buline pe fond de contrast " roșu-pătlăgea"; în centru, o floare cu contur dublat de puncte are în varf o cruce. Cromatică: fond alb, contur brun, decor verde și roșu pătlăgea . Dimensiuni: D =16,3 cm , l = 4 cm	1/4 sec XX	Stare de conservare: bună
2.	321 Farfurie	Atelier: rural Zonă/centru: Bala-Mare, Maramureș		Material: lut; angobă, pigmenți, smalt plumbifer Tehnică: modelare pe roată, angobare, decorare cu cornul, prima ardere, smălțuire, arderea a doua . Descriere: Piesa de formă circulară are tortiță pe spate pentru suspendare pe perete. Decorul cu motive vegetale stilizate este dispus în două registre: - central, o floare cu cinci petale înconjurată de o cunună de flori mai mici ; - pe bordură, motive fitomorfice: ghirlande de frunze încadrează o floare.Cromatică: fond alb, decor albastru de cobalt și roșu.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună

				Dimensiuni: D = 23 cm , l = 5,5 cm		
3.	334 Farfurie	Atelier: rural Zonă/ centru: Vama, Satu Mare		Material: lut; angobă, pigmenti, smalț plumbifer Tehnică: modelare la roată, angobare, decorat cu cornul și pensula, smălțuire, două arderi. Descriere: forma circulară cu tortiță pe spate. Decor stilizat cu motive geometrice și florale: pe margine opt semicercuri cu contur dublat de liniuțe scurte alternează cu mici flori; în centru o altă floare a cărei petale alternează cu mici palmete. Cromatică : fond alb,contur brun, decor verde și « roșu pătlăgea » . Dimensiuni: D = 25,5 cm, l = 5cm	1/4 XX sec	Stare de conservare: bună
4.	342 Farfurie	Atelier: rural Zonă/ centru: Vama, Satu Mare		Material: lut; angobă, pigmenti, smalț plumbifer. Tehnică: modelare la roată, angobare, decorare cu cornul și pensula, smălțuire, două arderi. Descriere: formă circulară cu tortiță pe spate.Decor stilizat cu motive geometrice și florale: pe margine grupe de mici linii oblice; în centru o floare cu paisprezece petale, înconjurată de frunze mici așezate radial. Cromatică : fond alb, contur brun, decor verde și « roșu pătlăgea ». Dimensiuni: D = 25 cm, l = 5,5 cm	1/4 XX sec	Stare de conservare: bună





Ministerul Culturii
Direcția Patrimoniu Cultural

nr. 1841/29.10.2013

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

*Se acordă cu
propunerea de încheiere
g/lon*
29.10.2013

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 29.10.2013, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 12 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 8 în categoria juridică Tezaur și 4 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti".

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

Ernest Oberländer-Târnoveanu

Nr. exemplare2