

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr.2680.....din.....03.12.....2013

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3268/29.10.2013 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, un bun cultural mobil cu valoare arheologică (statuie de cult consacrată lui Hercules), aflat în patrimoniul Muzeului Național al Unirii din Alba Iulia, prevăzut în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Unirii din Alba Iulia, în vederea punerii lui în aplicare.

Daniel – Constantin Barbu

Ministrul Culturii



Fișa standard
un bun cultural mobil cu valoare arheologică, clasat în categoria juridică Tezaur, aflat în patrimoniul Muzeului Național al Unirii din Alba Iulia

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnatărilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1	Statuie de cult consacrată lui Hercule (Tip iconografic : Hercule "Farnese").	Epoca romană /	-	Marmură/cioplire, șlefuire; Înălțime 87 cm, lățime 34 cm adâncime 21 cm Soclu / plinat : 8 cm X 41cm nr. inv. 10951	Epoca romană / epoca lui Hadrian sau mijlocul sec. Al II-lea d. Chr.?	Zeul este figurat în picioare sprijinindu-se pe ghioagă, conform tipologiei consacrate a lui Hercule „Farnese”. Există trei elemente iconografice cheie (blana unui leu, capul unui taur și trei mere ținute în mână dreaptă, la spate, clar reprezentate ce fac trimitere la trei munci (din cele 12) ale personajului în ordinea cronologică a mitului cunoscut 1)Uciderea leului din Nemeea, 7) Prinderea taurului lui Minos din Creta și 11) Aducerea merelor din livada Hesperidelor. Stare de conservare bună. Piesă spartă în 8 fragmente perfect reîntregite



Ministerul Culturii
Direcția Patrimoniu Cultural

nr. 3268/29.10.2013

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 29.10.2013, în urma analizării Raportului de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Tezaur, a unui bun cultural mobil cu valoare arheologică (Statuie de cult consacrată lui Hercules), aflat în patrimoniul Muzeului Național al Unirii Alba Iulia.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare2