

ROMÂNIA

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2680 din 11.06. 2003

În temeiul art. 11, alin. 5 din Hotărârea Guvernului nr. 28/2001 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil și având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, ale Ordonanței de Urgență nr. 16/2003 pentru modificarea și completarea Legii nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil și Hotărârea de Clasare nr.1084/16.04.2003 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", un număr de 40 (patruzeci) de bunuri culturale, aflate în patrimoniul Muzeului Național Peleş din Sinaia, cuprinse în lista anexă. Lucrările clasate fac parte din următoarele domenii:

- 18 sculptură europeană și românească (secolele XIX-XX)
- 19 pictură (Gustav Klimt, Franz Matsch, Franz Vodak)
- 2 instrumente muzicale (pian cu coadă verticală, clavecin)
- 1 aparat muzical – orchestrion

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Național Peleş din Sinaia, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR

ACAD. RĂZVAN THEODORESCU

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, ARTE VIZUALE
Nr. 1084 / 16.04.2003

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 20.03.2003, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în categoria juridică "Tezaur" a unui număr de 40 (patruzeci) de bunuri culturale, aflate în patrimoniul Muzeului Național Peleş din Sinaia, conform listei de obiecte anexată solicitării de clasare.

Lucrările clasate fac parte din următoarele domenii:

- 18 lucrări de sculptură europeană și românească secolele XIX-XX
- 19 lucrări de pictură (Gustav Klimt, Franz Matsch, Franz Vodak)
- 2 instrumente muzicale (pian cu coadă verticală, clavecin)
- 1 aparat muzical - orchestrion

PREȘEDINTE C.N.M.C.,

Prof. univ. dr. Radu STANCU



SECRETAR C.N.M.C.,
DIRECTOR D.M.G.A.V.,

Narcis Dorin ION



Anexa la Ordinul MCC nr. 2680/11.06.2003



Nr. Crt inv	Denumirea bunului cultural	Autor (I), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul (fabricației după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
1.	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6
1. 6.073	Basorelief	Oskar Gladenbeck	Simțurile/ Alegoria gustului	Bronz, turnat, cizelat, patinat; 39 x 12 cm	1891	Semnat: <i>O. Gladenbeck fec.</i> Stare de conservare bună
2. 6.074	Basorelief	Oskar Gladenbeck	Simțurile/ Alegoria auzului	Bronz, turnat, cizelat, patinat; 39 x 12 cm.	1891	Semnat, datat: <i>O.G. 1891</i> Stare de conservare bună
3. 6.075	Basorelief	Oskar Gladenbeck	Simțurile / Alegoria văzului	Bronz, turnat, cizelat, patinat; 39 x 12 cm.	1891	Semnat, datat: <i>O.G./1891</i> Stare de conservare bună.
4. 6.076	Basorelief	Oskar Gladenbeck	Simțurile / Alegoria mirosului	Bronz, turnat, cizelat, patinat; 39x12 cm.	1891	Semnat: <i>O. Gladenbeck fec.</i> Stare de conservare bună.
5. 6.712	Sculptură	Emil Becker	Mâna regelui Carol I	Bronz, turnat, cizelat, patinat; 38 x 34 cm.	1933	Semnat: <i>Emil Becker</i> ; datat; inscripție (lb.rom.); stare de conservare bună
6. 10.987 /S33	Sculptură	Oscar Han	Regele Carol I	Bronz, turnat, cizelat; Î: 62cm.	1933	Semnat, datat: <i>O.Han/ 17 Aug.1933</i> Stare de conservare bună.



7. 11.045 /S 143	Sculptură	Atelier italian	Minerva	Lemn, sculptat, stucat, aurit; Î: 150 cm.	4/4 sec.XIX	Stare de conservare mediocră.
8. 11.046 /S144	Sculptură	Atelier italian	Alegoria păcii	Lemn, sculptat, stucat, aurit; Î: 146 cm.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare mediocră.
9. 11.047 /S145	Sculptură	Atelier italian	Apollo	Lemn, sculptat, stucat, aurit; Î: 150 cm.	4/4 sec.XIX	Stare de conservare mediocră.
10. 11.048 /S146	Sculptură	Atelier italian	Hermes / Mercur	Lemn, sculptat, stucat, aurit; Î: 150 cm.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare mediocră.
11. 11.073 /S171	Sculptură	Atelier italian	Hermes/ Mercur	Bronz, turnat, cizelat, patinat; Î:100 cm.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare bună. Ușoare oxidări.
12. 11.074 /S172	Sculptură	Atelier italian	Alegoria Păcii	Bronz, turnat, cizelat, patinat; Î:100 cm.	4/4 sec.XIX	Stare de conservare bună. Ușoare oxidări.
13. 11.075 /S173	Sculptură	Atelier italian	Apollo	Bronz, turnat, cizelat, patinat; Î:100 cm.	4/4 sec.XIX	Stare de conservare bună. Ușoare oxidări.
14. 11.076 /S174	Sculptură	Atelier italian	Minerva	Bronz, turnat, cizelat, patinat; Î: 100 cm.	4/4 sec.XIX	Stare de conservare bună. Ușoare oxidări.
15. 11.981 /S15	Basorelief	Jean du Noüy	Basorelief comemorativ	Marmură, sculptată, șlefuită; 90 x 95 cm.	1896	Inscripție (lb.lat.). Stare de conservare mediocră.
16. 11.995	Basorelief	Atelier italian	Fecioara și Pruncul cu Sfinții Ioachim și Ana	Marmură, sculptată, șlefuită; 44,5 x 27 cm.	¼ sec, XX	Stare de conservare bună.

17. 12.713	Sculptură	Raffaello Romanelli	Bust de bătrână	Bronz, turnat, cizelat, patinat; Î:42 cm.	1906	Semnată, datată; stare de conservare bună.
18. 13.581	Sculptură	Atelier românesc	Regele Ferdinand	Bronz, turnat, cizelat; Î:38 cm.	2/4 sec.XX	Stare de conservare bună.



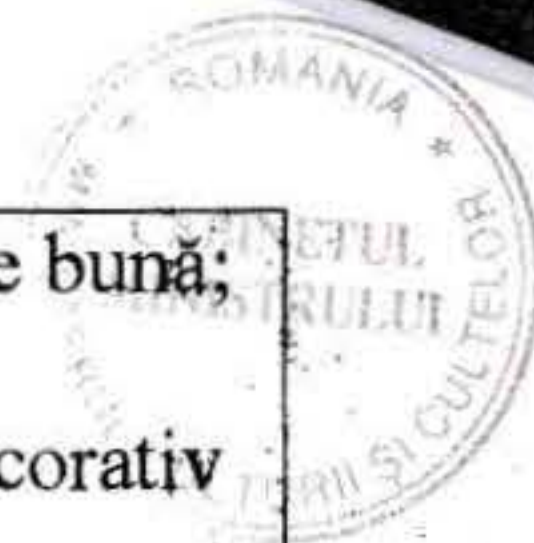
[Handwritten signature]

Nr. Crt inv	Denumirea bunului cultural	Autor (I), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul (fabricației după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
1.	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6
1. 7.228/ Ps.127	Pictură de șevalet	Franz Vodak	Eitel Friedrich VI conte de Zollern	Ulei/ pânză 250 x 95 cm.	1904	-stare de conservare bună; -semnat, datat; -inscripție (lb.germ.) - decorația casei scării de onoare a castelului Peleş
2. 7.229/ Ps.128	Pictură de șevalet	Franz Matsch	Portretul lui Eitel Friedrich V conte de Zollern	Ulei/pânză 250 x 95 cm.	Cca. 1883- 1885	-stare de conservare bună; -semnat, datat; - inscripție; - decorația casei scării de onoare a castelului Peleş.
3. 7.230/P s. 129	Pictură de șevalet	Franz Matsch	Portretul lui Eitel Friedrich II conte de Zollern	Ulei/pânză 250 x 95 cm.	Cca. 1883 - 1885	Stare de conservare bună; -semnat; -inscripție; - decorația casei scării de onoare a castelului Peleş
4. 7.231/ Ps.130	Pictură de șevalet	Gustav Klimt	Portretul principelui Philipp Friedric Christoph de Hohenzollern	Ulei/ pânză 250 x 95 cm.	1883	- stare de conservare bună; - semnat, datat; - inscripție; - decorația casei scării de onoare a castelului Peleş



5. 7.232/ Ps. 131	Pictură de șevalet	Gustav Klimt	Portretul principelui Johann Georg de Hohenzollern	Ulei/ pânză 250 x 95 cm.	Cca. 1883 – 1885	- stare de conservare bună; - inscripție; - decorația casei scării de onoare a castelului Peleş.
6. 7.233/ Ps. 132	Pictură de șevalet	Gustav Klimt	Portretul lui Eitel Friedrich VII conte de Hohenzollern - Hechingen	Ulei/ pânză 250 x 95 cm.	Cca. 1883 - 1885	- stare de conservare bună; - semnat; - inscripție; - decorația casei scării de onoare a castelului Peleş.
7. 7.332/ Ps. 266	Pictură decorativă	Franz Matsch	Scenă alegorică/ Poetul și Poezia	Ulei/ rips 400 x 300 cm.	1884	- stare de conservare mediocră; - semnat, datat; - decorația plafonului sălii de teatru a castelului Peleş.
8. 7.899/ Pfv. 667	Pictură decorativă	Gustav Klimt	Muza Euterpe	Ulei/ rips 520 x 50 cm.	1884	- stare de conservare bună; - semnat, datat; - din ansamblul decorativ al sălii de teatru a castelului Peleş.
9. 8.100/ Ps.868	Pictură decorativă	Gustav Klimt/ Künstlerkompa gnie	Mască, flori și dublu aulos	Ulei/ rips 50 x 50 cm.	Cca. 1884	- stare de conservare buna; - din ansamblul decorativ al sălii de teatru a castelului Peleş.
10. 8.101/ Pfv. 869	Pictură decorativă	Gustav Klimt	Melpomene	Ulei/rips 250 x 50 cm.	Cca. 1884	- stare de conservare bună; - semnat; - din ansamblul decorativ al sălii de teatru a castelului Peleş.

11. 8.102/ Pfv.870	Pictură decorativă	Gustav Klimt	Vara	Ulei/ rips 100 x 50 cm.	Cca. 1884	- stare de conservare bună; - semnat; - din ansamblul decorativ al sălii de teatru a castelului Peleş.
12. 8.103/ Pfv. 871	Pictură decorativă	Gustav Klimt	Primăvara	Ulei/ rips 100 x 50 cm.	Cca. 1884	- stare de conservare mediocră; - semnat; - din ansamblul decorativ al sălii de teatru a castelului Peleş.
13. 8.104/ Pfv.872	Pictură decorativă	Gustav klimt	Thalia	Ulei/ rips 205 x 50 cm.	Cca. 1884	- stare de conservare bună; - din ansamblul decorativ al sălii de teatru a castelului Peleş.
14. 8.105/ Pfv.873	Pictură decorativă	Gustav Klimt/ Künstlerkompa gnie	Lira	Ulei/rips 50 x 50 cm.	Cca. 1884	- stare de conservare bună; - din ansamblul decorativ al sălii de teatru a castelului Peleş.
15. 8.106/ Pfv.874	Pictură decorativă	Gustav Klimt	Muza Thalia	Ulei/rips 237 x 50 cm.	Cca. 1884	-stare de conservare bună; - semnat; - din ansamblul decorativ al sălii de teatru a castelului Peleş.
16. 12.875	Pictură de șevalet	Gustav Klimt	Portretul lui Friedrich I conte de Zollern	Ulei/ pânză 192, 5 x 82 cm.	Cca. 1884	- strare de conservare bună, pânză antoalată; - semnat; - inscripție (lb. germ.)



17. 12.876	Pictură de șevalet	Franz Matsch	Portretul lui Burkhard conte de Zollern	Ulei/ pânză 192,5 x 81,5 cm.	Cca. 1884	- stare de conservare bună, pânză reantoalată; - semnat; - inscripție (lb.germ.).
18. 12.877	Pictură de șevalet	Gustav Klimt	Portretul lui Wolfgang conte de Zollern	Ulei/ pânză 192,5 x 82 cm.	1884	- stare de conservare mediocră; pânză deterioartă pe mai multe porțiuni; pânză reantoalată; - semnat, datat; - inscripție (lb.germ.)
19. 12.878	Pictură de șevalet	Franz Matsch	Portretul lui Friedrich IV conte de Zollern	Ulei/ pânză 192,5 x 82 cm.	Cca. 1884	- stare de conservare bună; pânză reantoalată; - semnat; - inscripție (lb.germ.)



[Handwritten signature and initials]

Nr. crt. Inv.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
1.	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	1.6
1. 3272/ Z. 204	Instrument muzical – pian cu coadă verticală	Atelier Iulius Blüthner, Leipzig, Germania		Lemn, stucat, aurit; bronz, turnat, cizelat, vopsit, lăcuit; oțel, treșilat, călit; fildeș; abanos; material textil 303 x 152 x 90 cm	¼ sec. XX	<ul style="list-style-type: none"> - Stare de conservare: bună - Marcat cu numele și sigla atelierului - Inscrispționat cu palmaresul premiilor obținute
2. 3393/ Z. 213	Aparat muzical pneumatic - orchestrion	Michael Welte, atelier Welte & Söhne, Freiburg, Germania		Lemn, sculptat, strunjit, traforat, lustruit; fier, turnat, cizelat; alamă, laminată, cizelată; zinc, turnat, cizelat; piele; mătase 366 x 245 x 95 cm	1890	<ul style="list-style-type: none"> - Stare de conservare: mediocră - Marcat, datat - Menționat în catalogul de reprezentare al firmei producătoare, 1900
3. 12489/ L. 618	Instrument muzical - clavecin	Atelier Pascal – Joseph Taskin, Paris		Lemn de tei, lemn de fag, grunduit, pictat, aurit; oțel treșilat, călit; fildeș; abanos 91 x 250 x 94,5 cm	1771	<ul style="list-style-type: none"> - Stare de conservare: mediocră - Semnat, datat - Date și iscălituri ale restauratorilor - Inscrispție desupra claviaturii “Anderias Rukers Anverpiae 1621”



[Handwritten signature]