

*România*  
*Ministerul Culturii și Identității Naționale*

Ordin Nr. 1690 din 08.07 2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1465/30.07.2013 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

**ORDIN**

**Art.1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 11 bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art.2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Istorie a României, în vederea punerii în aplicare.

**Valer Daniel BREAZ**

Ministrul Culturii și Identității Naționale



**11 bunuri culturale mobile cu valoare istorico - documentară, clasate în categoria juridică Fond,  
aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României**

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)           | Titlul sau tema (dacă este cazul)        | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)                                                                                                                                                                          | Datare, anul fabricației (după caz) | Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor)                                                                   |
|----------|----------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Vază                       | Atelier francez                                               | Vază decorativă,<br>Nr inv. Inv. 65316 a | argint; aur,<br><br>I=145 mm; Dmax=76 mm<br>Vază piriformă pe bază profilată cu o retragere și aurită pe corpul căreia a fost cizelată o creangă de măcieș, un spic și o lăcustă, pe o parte, și stema României pe mantie regală încoronată.        | 1895-1905                           | Stare de conservare perfectă<br>Pe fundul vazei, marca argintarului - LB, și a creatorului motivului decorativ (?) - Ch. Laurent, Lyon.                                   |
| 2.       | Vază                       | Atelier francez                                               | Vază decorativă<br>Nr. Inv. 65316 b      | argint; aur,<br><br>I=145 mm; Dmax=76 mm<br>Vază piriformă pe bază profilată cu o retragere și aurită pe corpul căreia a fost cizelată o creangă de măcieș, un spic și o lăcustă, pe o parte, și stema României pe mantie regală încoronată         | 1895-1905                           | Stare de conservare perfectă<br><br>Pe fund, marca argintarului - LB, și a creatorului motivului decorativ (?) - Ch. Laurent, Lyon.                                       |
| 3        | Casetă pentru trei cupe    | Atelier german atelierul din Munchen a lui Eduard Wollenweber | Casetă<br>Nr. Inv. 65327 a               | Lemn, piele, saten, catifea; traforare; tapisare;<br>L=320 mm;<br>I=260 mm;<br>I=80 mm<br>Casetă din lemn îmbrăcată în piele, căptușită cu satin roșu sub capac și tapisată cu pluș bordo, prevăzută cu trei lăcașuri pentru reținerea a trei cupe. | 1880-1909                           | Curia este într-o stare bună de conservare<br>În interiorul capacului, colțul din stânga, sus, eticheta - Eduard Wollenweber / Konigl Bayer/ Hof-Silberarbeiter/ Munchen. |
| 4        | Cupă                       | Atelier german                                                | Cupă<br>Nr. Inv. 65327 b                 | argint; sticlă;<br>H=210 mm, D= 60 mm<br>Cupă cu talpă circulară, picior cizelat în forma unui putty care susține recipientul conic, din sticlă, albastru degrade de la baza spre vârf.                                                             | 1880-1909                           | Stare de conservare: piciorul se mișcă din bază.<br><br>Cupa marcată pe talpă - EW 800 și coroana statului german                                                         |

|   |                     |                                                                                                    |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Cupă                | Atelier german                                                                                     | Cupă,<br>Nr. Inv. 65327 c                        | Argint; sticlă;<br>H= 280 mm, D= 50 mm<br>Cupa cu talpă circulară, picior<br>cizelat în forma unui putty care<br>susține recipientul conic, din<br>sticlă, albastru degrade de la bază<br>spre vârf.                                                                                                               | 1880-1909 | Stare bună de conservare<br>Cupa marcată pe talpă - EW 800 și<br>coroana statului german.                                                                                                                                                                               |
| 6 | Cupă                | Atelier german                                                                                     | Cupă<br>Nr. Inv. 65327 d                         | argint; sticlă;<br>H= 280 mm, D= 50 mm<br>Cupa cu talpă circulară, picior<br>cizelat în forma unui putty care<br>susține recipientul conic, din<br>sticlă, albastru degrade de la bază<br>spre vârf.                                                                                                               | 1880-1909 | Paharul este crăpat<br>Cupa marcată pe talpă - EW 800 și<br>coroana statului german                                                                                                                                                                                     |
| 7 | Linguriță           | Atelier suedez                                                                                     | Linguriță pentru dozat<br>ceai<br>Nr. Inv. 65337 | Argint; ambutisare; cizelare; D=35<br>mm;<br>l=17 mm;<br>G=10 gr;<br>TL=800‰<br>Linguriță pentru dozat frunzele de<br>ceai cu căușul semisferic,<br>prelungită printr-un mâner-toartă,<br>întors și lipit dedesupt, bifurcat,<br>terminat cu două biluțe - puncte<br>de sprijin.                                   | 1912-1925 | Stare de conservare bună<br><br>Piesa marcată pe toartă cu simbolul<br>statului suedez și litera S de la orașul Sala<br>sau Svegsmon, iar sub aceasta , pe căușul<br>lingurii, cu un cartuș circular în care se<br>înscrie inscripția -G?/ 830/S, iar dedesupt<br>GABF. |
| 8 | Cană                | Atelier austriac                                                                                   | Cană<br>Nr. Inv. 65347                           | Argint;<br>Nr. inv.65347;<br>l=450 mm; D=400 mm;<br>G=130 gr,<br>TL=800‰<br>Cană redusă ca dimensiune, cu<br>recipientul piriform cizelat cu<br>caneluri verticale, rare, baza tăiată<br>și toarta din bară simplă, în<br>consolă, supra-înălțată. Piesa<br>poartă marajul orașului Viena și<br>a meșterului "FT". | 1805-1850 | Starea de conservare bună<br>Piesa poartă marajul orașului Viena și a<br>meșterului "FT".                                                                                                                                                                               |
| 9 | Cană de<br>smântână | Atelierul englezesc<br>situat la<br>Birmingham a<br>aparținut<br>argintarului Charles<br>Humphries | Cană de smântână<br>Nr. Inv. 65348               | Argint;<br>NR. INV.65348;<br>H=135 mm, L=97 mm<br>Cană formată cască antică alungită,<br>pe bază pătrată, cu toartă în<br>consolă supra-înălțată, canelată<br>pe toată lungime și cioc.                                                                                                                            | 1902      | Starea de conservare este bună<br>Piesa poartă marajul statului britanic și a<br>meșterului - Charles Humphries și a<br>anului de execuție                                                                                                                              |

|    |           |                 |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |                                                                                                                               |
|----|-----------|-----------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Zaharniță | Atelier francez | Zaharniță<br>Nr. Inv. 66137 | <p>Argint; aur;<br/>Nr. inv. 65348;<br/>H=200 mm, L=196 mm; l=140 mm</p> <p>Zaharniță sau legumieră cu capac pe platou fix; platoul oval, festonat și decorat pe margine cu șase circhini de rodii, fixează prin patru picioare de leu recipientul ovoidal, aurit în interior. Cele patru picioare se continuă pe recipient cu patru benzi cizelate cu motive vegetale, iar între ele, de o parte și de alta, sunt două cartușe încoronate care însciu cifra regelui Carol I.</p> <p>Capacul, prevăzut cu deschidere pentru lingură, este ușor înălțat la mijloc unde a fost fixat cu nit și șurub butonul în forma unui ciochină cu rodii.</p> | 1886-1890 | <p>starea de conservare foarte bună</p> <p>piesa poartă marca bijutierului francez Odiet din Paris Odiet și seria "6258".</p> |
| 11 | Zaharniță | Atelier francez | Zaharniță<br>Nr. Inv. 66138 | <p>Argint; aur;<br/>Nr. Inv. 66138<br/>H=200 mm, L=196 mm; l=140 mm</p> <p>Zaharniță sau legumieră cu capac pe platou fix; platoul oval, festonat și decorat pe margine cu șase circhini de rodii, fixează prin patru picioare de leu recipientul ovoidal, aurit în interior. Cele patru picioare se continuă pe recipient cu patru benzi cizelate cu motive vegetale, iar între ele, de o parte și de alta, sunt două cartușe încoronate care însciu cifra regelui Carol I. Capacul, prevăzut cu deschidere pentru lingură, este ușor înălțat la mijloc unde a fost fixat cu nit și șurub butonul în forma unui crochină cu rodii.</p>         | 1886-1890 | <p>starea de conservare foarte bună</p> <p>Piesa poartă marca argintarului francez Odiet și seria "6258".</p>                 |



2570/21.10.2013

2593/19.11.2013

2743  
2245/12.12.2013



## *Ministerul Culturii*

### *Direcția Patrimoniu Cultural*

nr. 1465/30.07.2013

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

#### **HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 30.07.2013, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond, a 11 (unsprezece) bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

Nr. exemplare 1/2