

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2671 din 17.08. 2016

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 256/26.07.2016 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 50 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, din care 1 în categoria juridică „Tezaur” și 49 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Unirii Alba Iulia, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniul Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Unirii Alba Iulia, în vederea punerii în aplicare.

Corina ȘUTEU

Ministrul Culturii



[Handwritten signature]
- OMC nr. 2669 / 16.08.2016.

Fișa standard
50 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Unirii Alba Iulia,
clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 1 bun în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire	Titlu sau tema	Material, tehnică, dimensiuni	Datare / Anul fabricației	Observații / Starea de conservare
1	Carte românească veche Nr. inv. CVR 422	Tipografia Mitropoliei din Târgoviște; Gheorghe Radovici, tipograf.	<i>Psaltire</i>	Hârtie, tipărire, în 8° (16 x 11 cm.)	1710	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de ceară, hârtie fragilizată, file franjurate, urme ale unui atac xilofag, file desprinse din legătură, învelitoarea cotorului a fost adăugată ulterior.

II. 49 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire	Titlu sau tema	Material, tehnică, dimensiuni	Datare / Anul fabricației	Observații / Starea de conservare
1	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 325	Tipografia Diecezană din Sibiu.	Manual de teologie morală	Hârtie, tipărire, în 4° (20 x 13 cm.)	1855	Relativ bună vizibile urme de uzură, pete de umezeală pe anumite porțiuni, urme de roadere, lipsesc porțiuni din învelitoarea de hârtie a coperților și din învelitoarea textilă a cotorului, urme ale unui atac xilofag.
2	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 329	Imprimeria "Aurora" P. A. Todoranu, Budapesta și Gherla	Petru Maior, Istoria pentru începutul românilor în Dacia	Hârtie, tipărire, în 4° (22 x 14,5 cm.)	1883	Relativ bună, urme de uzură, suportul papetar este ușor pătat, urme ușoare ale unui atac xilofag.
3	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 330	Tipografia Seminarului din Blaj.	Timotei Cipariu, Acte si fragmente latine romanesci	Hârtie, tipărire, în 8° (18,5 x 11,5 cm.)	1855	Bună urme de uzură, foxing, crăpături în zona de îmbinare dintre cotor și coperti.
4	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 331	Tipografia Seminarului din Blaj.	Timotei Cipariu, Principia de limba si de scriptura	Hârtie, tipărire, în 8° (18,5 x 11 cm.)	1866	Bună, urme de uzură, foxing.
5	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 333	Tipografia Seminarului din Blaj.	Timotei Cipariu, Cuventu la inaugurarea Asociatiunei	Hârtie, tipărire, în 8° (18,5 x 12,5 cm.)	1862	Bună, urme de uzură, foxing
6	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 334	Tipografia Diecezană din Sibiu.	Andrei Șaguna, Istoria bisericei ortodoxe, vol. I-II	Hârtie, tipărire, în 4° (19,5 x 12,5 cm.)	1860	Starea de conservare este relativ bună, pete de umezeală, urme de uzură, suportul papetar este pătat, cotorul și coperta spate lipsesc.
7	Carte românească modernă	Tipografia Diecezană din	Catehismul Mic	Hârtie, tipărire,	1861	relativ bună, urme de uzură, pete de



	Nr. inv. CVR 342	Sibiu.		in 8° (18,5 x 12 cm.)		umezeală, file franjurate, file ușor rupte, urme ușoare ale unui atac xilofag, lipsuri din învelitoarea de hârtie
8	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 343	Tipografia Diecezană din Sibiu.	Liturghii	Hârtie, tipărire, in 4° (23,5 x 19 cm.)	1856	Relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, pete de ceară, file rupte ușor.
9	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 345	Tipografia Arhidiecezană de la Sibiu.	Molitvenic	Hârtie, tipărire, in 4° (21,5 x 14 cm.)	1874	este relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, file desprinse din legătură, învelitoarea cotorului se desprinde ușor.
10	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 362	Tipografia lui Gheorghe de Clozius din Sibiu.	Liturghii	Hârtie, tipărire, in 4° (24 x 18,5 cm.)	1852	Mediocră este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, file franjurate, file desprinse din legătură, urme ale unui atac xilofag, învelitoarea din piele se desprinde de pe suportul de lemn, învelitoarea cotorului este ruptă parțial, lipsuri din învelitoarea coverții spate, coperta față și cotorul se desprind de blocul cărții.
11	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 363	Tipografia Diecezană din Sibiu.	Elementele dreptului canonic	Hârtie, tipărire, in 4° (19,5 x 12 cm.)	1854	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, lipsuri din învelitoarea de hârtie a coverții față.
12	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 373	Tipografia lui Gheorghe de Clozius din Sibiu.	Octoiul cel mic	Hârtie, tipărire, in 8° (17 x 11 cm.)	1866	mediocră, urme de uzură, file franjurate, file rupte parțial, file desprinse din legătură, învelitoarea coverții față lipsește, coperta față și cotorul se desprind de blocul cărții.
13	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 383	Tipografia lui Gheorghe de Clozius din Sibiu.	Octoiul cel mic	Hârtie, tipărire, in 8° (18,5 x 11,5 cm.)	1833	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, urme ale unui atac xilofag, file franjurate, file desprinse din legătură, urme ale unui atac xilofag, coperta față se desprinde, împreună cu foaia de titlu, de restul cărții.
14	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 387	Tipografia Diecezană din Sibiu.	Zaharia Boiu, Abedariu pentru scoțele populare române	Hârtie, tipărire, in 8° (17 x 11 cm.)	1862	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, lipsuri din învelitoarea de hârtie, cotorul lipsește.
15	Carte românească veche Nr. inv. CVR 388	Tipografia lui Ioan Bart din Sibiu; Ioan Bart, tipograf.	Cărticica năravurilor bune pentru tinerime	Hârtie, tipărire, in 8° (17,5 x 11 cm.)	1819	mediocră, urme de uzură, file franjurate, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, lipsuri din învelitoarea de hârtie, cotorul lipsește.
16	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 390	Tipografia Diecezană din Sibiu.	Catehismul Mic	Hârtie, tipărire, in 8° (18 x 11 cm.)	1851	mediocră, urme de uzură, file franjurate, pete de umezeală, hârtie fragilizată, lipsuri din învelitoarea de hârtie, urme ale



17	Carte românească veche Nr. inv. CVR 391	Tipografia lui Ioan Bart din Sibiu; Ioan Bart, tipograf; Dimitrie Finta, gravor.	Catavasier	Hârtie, tipărire, în 8° (18 x 11 cm.)	1803	unui atac xilofag relativ bună, urme de uzură, file franjurate, pete de umezeală, urme ușoare ale unui atac xilofag, lipsuri din învelitoarea cotorului
18	Carte românească veche Nr. inv. CVR 392	Tipografia Seminarului din Blaj.	Samuil Micu, Propovedanii	Hârtie, tipărire, în 4° (21 x 16 cm.)	1784	Mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, primele și ultimele pagini sunt desprinse din legătură, lipsuri ale învelitorii de hârtie a coperților și ale învelitorii cotorului, coperțile sunt desprinse de blocul cărții.
19	Carte românească veche nr inv. CVR 393	Tipografia nouă a Episcopiei de la Râmnic; Dimitrie Mihai Popovici, tipograf; Constantin diacon, gravor.	Sinopsis	Hârtie, tipărire, în 4° (20,5 x 15 cm.)	1783	, relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, primele și ultimele file sunt desprinse de restul caietelor, legătura lipsește.
20	Carte românească veche Nr. inv. CVR 394	Tipografia Seminarului din Blaj; Petru Papavici, tipograf.	Liturghii	Hârtie, tipărire, în 4° (18,5 x 15,5 cm.)	1807	Starea de conservare este relativ bună, pete de umezeală, urme de uzură, urme ale unui atac xilofag, coperta față și cotorul se desprind de blocul cărții.
21	Carte românească veche Nr. inv. CVR 395	Tipografia lui Petru Bart din Sibiu; Petru Bart, tipograf; Dimitrie Finta, gravor	Liturghie	Hârtie, tipărire, în 4° (22 x 18 cm.)	1798	Blocul cărții se află într-o stare de conservare relativ bună, urme de uzură, unele file sunt franjurate, pete de umezeală, file rupte parțial.
22	Carte românească veche Nr. inv. CVR 396	Tipografia mănăstirii Tuturor Sfinților din București; Sava ieromonah și Dionisie ieromonah, tipografi.	Octoih	Hârtie, tipărire, în 4° (22,5 x 12,5 cm.)	1720	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, unele file sunt franjurate, file desprinse din legătură, pete de ceară, file rupte parțial, urme ale unui atac xilofag, lipsuri din învelitoarea cotorului și a coperților, cele două coperți se desprind parțial de blocul cărții.
23	Carte românească veche Nr. inv. CVR 397	Tipografia Mitropoliei de la Târgoviște; Gheorghe Radovici, tipograf.	Octoih	Hârtie, tipărire, în 4° (21 x 14,5 cm.)	1712	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, unele file sunt franjurate, file desprinse din legătură, pete de ceară, file rupte parțial, urme ale unui atac xilofag
24	Carte românească veche Nr. inv. CVR 398	Tipografia Episcopiei de la Râmnic; Climent ieromonah, tipograf; Constantin Atanasievici, gravor.	Molitvenic	Hârtie, tipărire, în 4° (20 x 15 cm.)	1782	relativ bună, urme de uzură, unele file sunt franjurate, pete de ceară, pete de umezeală, file rupte parțial, file desprinse din legătură, urme ale unui atac xilofag, învelitoarea de piele se desprinde de pe tăbliile de lemn, coperțile se desprind parțial de blocul cărții.
25	Manuscris Nr. inv. CVR 399	Copist necunoscut	Biblia	Hârtie, cerneală, în 4° (20 x 16 cm.)		relativ bună, urme de uzură, unele file sunt franjurate, pete de umezeală, file



					sec. XVIII	rupte parțial, file desprinse din legătură, legătura lipsește
26	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 401	Tipografia Seminarului din Blaj.	Catehismul cel mare	Hârtie, tipărire, în 8° (18 x 11 cm.)	1836	este relativ bună, sunt vizibile urmele unui atac xilofag, file desprinse din legătură, file franjurate, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, coperțile sunt desprinse parțial de blocul cărții.
27	Carte românească veche Nr. inv. CVR 402	Tipografia mănăstirii Sfintei Troițe din Blaj; Ioan Râmniceanul, tipograf; Ioanichie Endredi și Vlaicu, gravori	Catavasier	Hârtie, tipărire, în 8° (14,5 x 9 cm.)	1763	relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, pete de ceară, urme ale unui atac xilofag.
28	Carte românească veche Nr. inv. CVR 403	Tipografia Seminarului din Blaj.	Theologie dogmatică, vol. I	Hârtie, tipărire, în 8° (17 x 10,5 cm.)	1804	relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, caiete desprinse parțial din legătură, urme ale unui atac xilofag, cele două coperte sunt desprinse parțial de blocul cărții.
29	Carte românească veche Nr. inv. CVR 404	Tipografia Mitropoliei din București; Stoica Iacovici, tipograf; Ioanichie Bacov, gravor.	Triodion	Hârtie, tipărire, în 4° (19 x 13,5 cm.)	1726	Mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, pete de ceară, urme ale unui atac xilofag, file desprinse, file rupte, legătura lipsește.
30	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 405	Tipografia lui Gheorghe de Clozius din Sibiu.	Evangelhie	Hârtie, tipărire, în 2° (36 x 23,5 cm.)	1844	Relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, învelitoarea de piele se desprinde ușor de pe tăbăliile de lemn în zona colțurilor coperților.
31	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 406	Tipografia lui Ioan Gätt de la Brașov; Mihai Ana. Costandin, gravor.	Ceaslov	Hârtie, tipărire, în 2° (30,5 x 19,5 cm.)	1835	mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, file franjurate, file rupte parțial, file desprinse, s-a păstrat doar coperta față și cotorul, ambele desprinse de blocul cărții
32	Carte românească veche Nr. inv. CVR 407	[Tipografia lui Petru Bart de la Sibiu]	Protocolul botezaților	Hârtie, tipărire, în 2° (35 x 21,5 cm.)	[1792-1793]	mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, file franjurate, file desprinse, cotorul lipsește, cele două coperte se desprind de blocul cărții, lipsuri din învelitoarea coperților
33	Carte românească veche Nr. inv. CVR 409	Tipografia mănăstirii Sfintei Troițe din Blaj; Ioan Râmniceanul, tipograf; Vlaicu, gravor.	Molitvenic	Hârtie, tipărire, în 4° (19,5 x 15,5 cm.)	1757	mediocră, urme de uzură, urme ale unui atac xilofag, pete de umezeală, pete de ceară, file franjurate, file rupte parțial, file desprinse, legătura se desprinde de blocul cărții.
34	Carte românească veche Nr. inv. CVR 411	Tipărit în Blaj.	Theologie moralicească, partea I-II	Hârtie, tipărire, în 4° (22 x 18 cm.)		mediocră, urme de uzură, urme ale unui atac xilofag, pete de umezeală, lipsuri din învelitoarea coperților și a cotorului, coperțile se desprind parțial de blocul



						cărții. Mediocră
35	Carte românească veche Nr. inv. CVR 412	Tipografia Universității din Buda	Petru Maior, Prediche	Hârtie, tipărire, in 4° (23 x 18 cm.)	1810-1811	mediocră, file franjurate, hârtie fragilizată, file desprinse, legătura lipsește.
36	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 413 coll. 1	Tipărită la București.	Noul Testament	Hârtie, tipărire, in 4° (24,5 x 19,5 cm.)	1885	mediocră, file franjurate, hârtie fragilizată, file desprinse, învelitoarea coperții spate lipsește, legătura se desprinde de blocul cărții
37	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 413 coll. 2	Tipărită la București.	Psaltire	Hârtie, tipărire, in 4° (24,5 x 19,5 cm.)	1885	mediocră, file franjurate, hârtie fragilizată, file desprinse, învelitoarea coperții spate lipsește, legătura se desprinde de blocul cărții
38	Carte românească veche Nr. inv. CVR 417	Tipografia Mitropoliei din București; Constantin Atanasievici și Ioachim ieromonah, tipografi; Ursu Zugrav, gravor.	Apostol	Hârtie, tipărire, in 2° (26,5 x 18 cm.)	1774	mediocră, urme de uzură, file franjurate, pete de ceară, file desprinse, legătura lipsește.
39	Carte românească veche Nr. inv. CVR 418	Tipografia Mitropoliei din București; Iordache Stoicovici, tipograf.	Antologhion	Hârtie, tipărire, in 2° (30,5 x 18,5 cm.)	1766	mediocră, urme de uzură, file franjurate, pete de ceară, file desprinse, file rupte parțial, urme ale unui atac xilofag, tăblia de lemn a coperții față lipsește, învelitoarea coperții spate se desprinde de pe tăblia de lemn, legătura se desprinde de blocul cărții.
40	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 419	Tipografia lui Gheorghe de Clozius din Sibiu; Gheorghe de Clozius, tipograf; Ioan Zugrav, gravor.	Molitvenic	Hârtie, tipărire, in 4° (21,5 x 17,5 cm.)	1833	mediocră, urme de uzură, file franjurate, file desprinse, file rupte parțial, urme ale unui atac xilofag, legătura lipsește.
41	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 420	Tipografia de muzică bisericească a lui Anton Pann din București.	Epitaful sau Slujba înmormântării	Hârtie, tipărire, in 4° (21,5 x 16 cm.)	1853	relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, file franjurate, urme ale unui atac xilofag, lipsuri din coperta față, lipsuri din învelitoarea de hârtie.
42	Carte veche străină Nr. inv. CVR 421	Tipografia lui Iosif de Kurzbek din Viena	Pashaliia slujbăi	Hârtie, tipărire, in 4° (23 x 17,5 cm.)	1772	relativ bună, urme de uzură, pete de ceară, hârtie fragilizată, urme ale unui atac xilofag, lipsuri din învelitoarea cotorului.
43	Carte românească veche Nr. inv. CVR 424	Tipografia Episcopiei de la Râmnic; Ieremia Atanasievici, tipograf; Dimitrie, gravor.	Triod	Hârtie, tipărire, in 2° (31 x 20 cm.)		mediocră, urme de uzură, file franjurate, file desprinse, file rupte parțial, urme ale unui atac xilofag, lipsuri din învelitoarea de hârtie, coperta spate lipsește, legătura se desprinde de blocul cărții.
44	Carte românească veche Nr. inv. CVR 425	Tipografia Episcopiei de la Râmnic; Constantin Atanasievici și Dimitrie Mihail	Mineiul lui noiemvrie	Hârtie, tipărire, in 2° (30,5 x 20 cm.)		este mediocră, urme de uzură, pete de ceară, hârtie fragilizată, file franjurate, urme ale unui atac xilofag, file desprinse,



		Popovici, tipografi.				legătura lipsește.
45	Carte românească veche Nr. inv. CVR 426	Tipografia Episcopiei de la Râmnic; Dimitrie Mihailovici și Gheorghe, tipografi.	Apostol	Hârtie, tipărire, în 2° (29 x 20 cm.)	1794	, urme de uzură, pete de umezeală, pete de ceară, hârtie fragilizată, file franjurate, urme ale unui atac xilofag, file desprinse, învelitoarea de piele se desprinde de pe scoarțele de lemn, legătura se desprinde de blocul cărții.
46	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 427	Tipografia Diecezană de la Sibiu.	Apostol	Hârtie, tipărire, în 2° (27 x 21 cm.)	1851	relativ bună, urme de uzură, pete de ceară, file franjurate, urme ale unui atac xilofag, învelitoarea cotorului se desprinde
47	Carte românească veche Nr. inv. CVR 428	Tipografia lui Duca Sotiriovici de la Thasos din Iași.	Paraclitichi	Hârtie, tipărire, în 2° (31 x 20 cm.)	1749	mediocră, urme de uzură, pete de ceară, file franjurate, hârtie fragilizată, file rupte parțial, urme ale unui atac xilofag, învelitoarea se desprinde, lipsuri ale învelitorii.
48	Carte românească veche Nr. inv. CVR 429	Tipografia Mitropoliei din București; Stoica Iacovici, tipograf.	Octoih	Hârtie, tipărire, în 4° (19 x 13 cm.)	1730	mediocră, urme de uzură, urme ale unui atac xilofag, file desprinse din legătură, file franjurate, hârtie fragilizată, urme ale unui atac xilofag, coperta spate lipsește.
49	Carte românească modernă Nr. inv. CVR 430	Tipografia Arhiecezană din Sibiu.	Noul Testament	Hârtie, tipărire, în 4° (22 x 14,5 cm.)		Starea de conservare generală este bună, urme de uzură, legătura lipsește.





Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniu Cultural

Nr. 256/2016/26.07.2016

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 26.07.2016, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 50 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară, 1 bun în categoria juridică Tezaur și 49 bunuri în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Unirii Alba Iulia.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A

Nr. exemplare .../2

T: +40 21 2244421

F: +40 21 2233157

www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15
București, România