

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. 2643 din 11.03 2021

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 8135/26.01.2021 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 13 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică 4 în categoria juridică Tezaur și 9 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

**Bogdan GHEORGHIU**

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 1/\_3

**Fișa standard**  
**13 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică,**  
**aflate în patrimoniul Muzeului Național Artă al României**

**I. 4 în categoria juridică Tezaur**

| Nr. crt | Denumirea obiectului cultural | Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)               | Titlul sau tema (dacă este cazul)                | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz) | Data, anul fabricației (după caz) | Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.) |
|---------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Pictură                       | Rosenthal Constantin Daniel (1820 – 1851), Școală românească modernă | România rupându-și cătușele pe Câmpia Libertății | Ulei pe lemn<br>40 x 32 cm<br>Nr.inv.274/274                                                                  | 1848                              | Stare conservare: Relativ bună<br>Nesemnăt, nedatat                                                                                                      |
| 2       | Pictură                       | Negulici Ion D. (1812 – 1851), Școală românească modernă             | Portretul lui Nicolae Bălcescu                   | Ulei pe pânză<br>61,5 x 49,5 cm<br>Nr.inv.3590/3590                                                           | [1845-1850]                       | Stare conservare: Relativ bună<br>Nesemnăt, nedatat; Înscripționare pe verso cu negru: NEGULICI                                                          |
| 3       | Pictură                       | Maxy, Max Herman (1895-1971), Școală românească                      | Construcție umană                                | Ulei pe carton<br>47 x 64 cm<br>Nr.inv.72883/8396                                                             | 1924                              | Stare conservare: Relativ bună<br>Semnat și datat stg. sus cu roșu și ocru: Maxy / 1924                                                                  |

|   |         |                                                                      |            |                                                         |        |                                                                                 |
|---|---------|----------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Pictură | Grossman Bulighin (Bulyghin), Nadia (1891 – 1930), Școală românească | Răzeșoaica | Ulei pe carton<br>69,8 x 49,7 cm<br>Nr.inv.114578/11427 | [1929] | Stare conservare: Relativ bună<br>Semnat dr. jos cu monogramă<br>în creion: NGR |
|---|---------|----------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------|

## II. 9 în categoria juridică Fond

|   |         |                                                      |                               |                                                                                        |             |                                                                               |
|---|---------|------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Pictură | Theodorescu-Sion, Ion (1882-1939), Școală românească | O răspântie                   | Ulei pe pânză<br>122 x 152 cm<br>Nr.inv.310/310                                        | [1923-1924] | Stare conservare: Bună<br>Semnat stg. jos în tuș negru<br>cu penița: TheoSion |
| 2 | Pictură | Popp, Sabin (1896-1928), Școală românească           | Natură moartă                 | Ulei pe carton<br>51 x 50 cm<br>Nr.inv.755/755                                         | [1925-1926] | Stare conservare: Relativ bună<br>Semnat stg. sus cu brun:<br>Sabin Popp      |
| 3 | Pictură | Greceanu, Olga (1890-1979), Școală românească        | Coborârea de pe cruce         | Ulei pe placă aglomerată din fibre de celuloză<br>93 x 74 cm<br>Nr.inv.856/856         | [1929]      | Stare conservare: Relativ bună<br>Semnat dr. jos cu brun: Olga Greceanu       |
| 4 | Pictură | Greceanu, Olga (1890-1979), Școală românească        | Panou decorativ: Samariteanca | Ulei pe placă aglomerată din fibre de celuloză<br>121 x 59,5 cm<br>Nr.inv.3867/3867    | [1928]      | Stare conservare: Relativ bună<br>Semnat stg. jos cu brun: Olga Greceanu      |
| 5 | Pictură | Greceanu, Olga (1890-1979), Școală românească        | Proiect de frescă             | Ulei pe placă aglomerată din fibre de celuloză<br>121,5 x 212,7 cm<br>Nr.inv.3870/3870 | [1937]      | Stare conservare: Relativ bună<br>Semnat stg. jos cu brun: Olga Greceanu      |

|   |         |                                                            |                                                                        |                                                                                      |             |                                                                         |
|---|---------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 6 | Pictură | Greceanu, Olga (1890-1979),<br>Școală românească           | Recital de pian<br>(după o poezie<br>de Sandu<br>Tzigara-<br>Samurcaș) | Ulei pe placă aglomerată din<br>fibre de celuloză<br>81 x 79 cm<br>Nr.inv.64910/8827 | [1944]      | Stare conservare: Bună<br>Semnat stg. jos cu alb; Olga<br>Greceanu      |
| 7 | Pictură | Iancu, Marcel (1895 –1984),<br>Școală românească           | Natură statică                                                         | Ulei pe carton<br>48,5 x 69 cm<br>Nr.inv.72872/8394                                  | [1933-1935] | Stare conservare: Relativ bună<br>Nesemnat, nedatat                     |
| 8 | Pictură | Theodorescu-Sion, Ion<br>(1882-1939), Școală<br>românească | Natură statică cu<br>flori și cărți                                    | Ulei pe carton<br>64,5 x 50 cm<br>Nr.inv.105615/10816                                | [1929-1930] | Stare conservare: Bună<br>Semnat stg. jos cu negru:<br>Teodosion        |
| 9 | Pictură | Râmniceanu, Merica (1891–<br>1972), Școală românească      | Vanitas                                                                | Ulei pe carton<br>57,6 x 70,6 cm<br>Nr.inv.111905/11319                              | [1925-1930] | Stare conservare: Bună<br>Semnat dreapta jos cu negru:<br>M. Râmniceanu |



MINISTERUL CULTURII

Nr. 8135/26.01.2021

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 26.01.2021, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 13 bunuri culturale cu semnificație artistică 4 în categoria juridică Tezaur și 9 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Intocmit

Elena Dumitru, DPC