

14840

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 1672 din 11.03.2021

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1194/26.01.2021 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 2/3

Fișa standard
20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Fond,
aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1.	Desen	Cuțescu Storck, Cecilia; Școală românească	<i>Bârci pescărești la Nazaré, Portugalia</i>	Tuș și laviu pe hârtie de desen 21,5 x 32 cm (în paspartu) Nr. inv.: 915056	1943	Stare de conservare: Relativ bună, îngălbenită, montată în paspartu și ramă de stejar Semnat stg. jos în tuș: <i>Cecilia Cuțescu Storck</i> . Inscripție pe paspartuul original: <i>Bârci pescărești la Nazaré/Portugalia 1943</i> .
2.	Desen	Cuțescu Storck, Cecilia; Școală românească	<i>Piața principală din Assisi, Italia</i>	Tuș laviu și urme de cerneală albastră pe hârtie de desen 26,5 x 39,2 cm (în paspartu) Nr. inv.: 915058	1924-1936	Stare de conservare: Relativ bună, îngălbenită, montată în paspartu și ramă de stejar Semnat dr. jos în tuș: <i>Cecilia Cuțescu Storck</i> . Inscripție pe paspartuul original: <i>Piața principală din Assisi / Italia</i>
3.	Desen	Cuțescu Storck, Cecilia; Școală românească	<i>Vedere generală asupra Granadei, Spania</i>	Tuș și laviu pe hârtie de desen 33 x 39 cm (în paspartu) Nr. inv.: 915066	1929	Stare de conservare: Relativ bună, îngălbenită, montată în paspartu și ramă de stejar Datat și semnat dr. jos în tuș: <i>an 1929 Cecilia Cuțescu Storck</i> Inscripție pe paspartuul original: <i>Vedere generală asupra Granadei/ Spania 1929</i>



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autort(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
4.	Desen	Cuțescu Storck, Cecilia; Școală românească	<i>Piața Rossio cu vedere asupra catedralei în ruine, Lisabona</i>	Tuș și laviu pe hârtie de desen 45 x 31,5 cm (în paspartu) Nr. inv.: 915079	[1943]	Stare de conservare: Relativ bună, îngălbenită, montată în paspartu și ramă de stejar Semnat dr. jos în tuș: <i>Cecilia Cuțescu Storck</i> Inscripție pe paspartuul original: <i>Piața Rossio cu vedere asupra catedralei în ruine /Lisabona</i>
5.	Desen	Cuțescu Storck, Cecilia; Școală românească	<i>Cornul de Aur, Istanbul</i>	Tuș și laviu pe hârtie de desen 41 x 58 cm Nr. inv.: 915091	[1924-1936]	Stare de conservare: Relativ bună, îngălbenită, urme de clei a fost montată în paspartu Semnat dr. jos cu cerneală: <i>Cecilia Cuțescu Storck</i>
6.	Desen	Cuțescu Storck, Cecilia; Școală românească	<i>Două femei stând de vorbă. Studiu de atitudine nr. 56</i>	Tuș și laviu pe hârtie de desen 32,5 x 45 (în paspartu) Nr. inv.: 915096	[1912-1920]	Stare de conservare: Relativ bună, îngălbenită, montată în paspartu și ramă de stejar Semnat dr. jos în tuș: <i>Cecilia Cuțescu Storck</i>
7.	Desen	Cuțescu Storck, Cecilia; Școală românească	<i>Palma de Mallorca</i>	Tuș sepia, acuarelă și laviu pe hârtie de desen 27,5 x 37 cm (în paspartu) Nr. inv.: 915109	1929	Stare de conservare: Relativ bună, îngălbenită, montată în paspartu și ramă de stejar Semnat dr. jos cu cerneală albastră: <i>Cecilia Cuțescu Storck</i> Inscripție pe paspartuul original: <i>Vile la Palma de Mallorca/Insulele Baleare 1929</i>
8.	Desen	Cuțescu Storck, Cecilia; Școală românească	<i>Piața Rossio din Lisabona</i>	Creion, tuș, acuarelă și laviu pe hârtie de desen 31,5 x 43,5 cm (în paspartu) Nr. inv.: 915123	1943	Stare de conservare: Relativ bună, îngălbenită, ondulată, montată în paspartu și ramă de stejar Semnat stg. jos în tuș: <i>Cecilia Cuțescu Storck</i> Inscripție pe paspartuul original: <i>Piața Rossio /Lisabona/ 1943</i>

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
9.	Desen	Cuțescu Storck, Cecilia; Școală românească	<i>Palatul papilor din Avignon, Franța</i>	Tuș, acuarelă, laviu și urme de guașă albă pe hârtie de desen granulată 37 x 64 (în paspartu) Nr. inv.: 915131	[1937-1943]	Stare de conservare: Relativ bună, îngălbenită, montată în paspartu și ramă de stejar Semnat dr. jos în tuș: <i>Cecilia Cuțescu Storck</i> Inscripție pe paspartuul original: <i>Palatul papilor din Avignon/Franța</i>
10.	Desen	Cuțescu Storck, Cecilia; Școală românească	<i>Corăbii. Schița de compoziție nr. 3</i>	Acuarelă, tuș, și laviu pe hârtie de desen granulată 16 x 61,5 cm (în paspartu) Nr. inv.: 915133	[1933]	Stare de conservare: Relativ bună, îngălbenită, montată în paspartu și ramă de stejar Semnat stg. jos în tuș: <i>Cecilia Cuțescu Storck</i> Inscripție pe paspartuul original: <i>Schița de compoziție nr. 3/(Corăbii)</i>
11.	Pictură	Cuțescu Storck, Cecilia; Școală românească	<i>Cap de revoluționară</i>	Ulei pe carton 45 x 31,5 cm (în paspartu) Nr. inv.: 915543	[1913-1915]	Stare de conservare: Relativ bună, verniul îngălbenit, montată în ramă îngălbenită, ramă colorată de stejar Semnat stg. jos cu brun: <i>Cecilia Cuțescu Storck</i>
12.	Desen	Cuțescu Storck, Cecilia; Școală românească	<i>Vedere generală spre Alcazar, Toledo</i>	Tuș negru și brun și laviu pe hârtie de desen 34 x 50 cm (în paspartu) Nr. inv.: 915624	1929	Stare de conservare: Relativ bună, îngălbenită, montată în paspartu și ramă de stejar Semnat dr. jos în tuș negru: <i>Cecilia Cuțescu Storck</i> Inscripție pe paspartuul original: <i>Vedere generală spre Alcazar/ Toledo Spania 1929</i>
13.	Desen	Cuțescu Storck, Cecilia; Școală românească	<i>Palma de Mallorca</i>	Tuș sepie, acuarelă și laviu pe hârtie de desen 21,5 x 32 cm (în paspartu) Nr. inv.: 915625	[1929]	Stare de conservare: Relativ bună, îngălbenită, pete, montată în paspartu și ramă de stejar Semnat dr. jos în cerneală albastră: <i>Cecilia Cuțescu Storck</i>

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
14.	Desen	Cuțescu Storck, Cecilia; Școală românească	<i>Sălcii desfrunzite</i>	Cărbune pe hârtie ocră de desen 31 x 39 cm (în paspartu) Nr. inv.: 915629	1920	Stare de conservare: Relativ bună, îngălbenită, montată în paspartu și ramă de stejar Semnat dr. jos în creion verde: <i>C. Cuțescu Storck</i>
15.	Desen	Cuțescu Storck, Cecilia; Școală românească	<i>Femeie spălând la malul apei</i>	Acuarelă, guașă și laviu pe hârtie de desen 38 x 33 cm (în paspartu) Nr. inv.: 915656	1920	Stare de conservare: Relativ bună, îngălbenită, montată în paspartu și ramă de stejar Semnat dr. jos în creion verde: <i>C. Cuțescu Storck</i> Inscripție pe paspartuul original: <i>Femeie spălând la malul apei / Floreasca 1920</i>
16.	Desen	Cuțescu Storck, Cecilia; Școală românească	<i>Studiu de atitudine nr. 40</i>	Conté pe hârtie ocră de desen 29,5 x 27,5 cm (în paspartu) Nr. inv.: 915696	[1907-1912]	Stare de conservare: Relativ bună, îngălbenită, montată în paspartu și ramă de stejar Semnat dr. jos în tuș: <i>Cecilia Cuțescu Storck</i>
17.	Desen	Cuțescu Storck, Cecilia; Școală românească	<i>Studiu de atitudine nr. 49. Stângăcie</i>	Conté și estompă pe hârtie de desen 35 x 22 cm (în paspartu) Nr. inv.: 915697	[1907-1912]	Stare de conservare: Relativ bună, îngălbenită, montată în paspartu și ramă de stejar Semnat stg. jos în conté: <i>Cecilia Cuțescu Storck</i> Inscripție pe paspartuul original: <i>Studiu de atitudine nr. 49/(Nud de femeie. Stângăcie)</i>
18.	Desen	Storck, Frederic; Școală românească	<i>Cap de bătrână</i>	Cărbune, creion, estompă și accente de guașă albă pe hârtie de desen 31 x 38 cm (în paspartu) Nr. inv.: 916507	1898	Stare de conservare: Relativ bună, îngălbenită, montată în paspartu și ramă de stejar Semnat și datat stg. sus în tuș: <i>F Storck/ Mai 98</i>
19.	Desen	Storck, Frederic; Școală românească	<i>Femeie cu pălărie</i>	Cărbune, estompă și răzuituri pe hârtie de desen 38 x 32 cm (în paspartu) Nr. inv.: 916508	[1900-1914]	Stare de conservare: Relativ bună, îngălbenită, montată în paspartu și ramă de stejar

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
20.	Desen	Cuțescu Storck, Cecilia; Școală românească	<i>Veneția</i>	Acuarelă, tuș și laviu pe hârtie de desen 30,5 x 41 cm (în paspartu) Nr. inv.: 916579	[1924]	Stare de conservare: Relativ bună, îngălbenită, pete, ondulată, paspartu și ramă deteriorate





MINISTERUL CULTURII

Nr. 1194/26.01.2021

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 26.01.2021, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Intocmit

Elena Dumitru, DPC