

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 264 din 09.10. 2014

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3294/30.09.2014 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 14 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 1 în categoria juridică „Tezaur” și 13 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Istorie a României, în vederea punerii în aplicare.

KELEMEN HUNOR

P. **Viceprim-ministru, Ministrul Culturii**



ef. OFC m. 264/30.09.2014.



Fișa standard
14 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României, clasate în patrimoniul cultural național, din care:

I. 1 bun în categoria juridică Tezaur

Nr. crt	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor)
1.	Furcă de tors	Hunedoara.	Furcă de tors Inv. 75037	Lemn de paltin; Tăiat, cioplit, crestă, incizat, traforat, finisat; I=1194; LA=160; DM=10	1895	Piesa își păstrează integralitatea și caracteristicile inițiale.

II. 13 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor)
1.	Cruce	Peninsula Balcanică	Cruce de mână Inv. 75004	Lemn de trandafir, tablă de fier, cuie de fier; Tăiat, cioplit, sculptat, ciocănit, traforat, asamblat; L=71; LA=57; GR=13.	1808	În câteva locuri lipsesc porțiuni din literele de tablă.
2.	Căuc	Maramureș	Căuc Inv. 75034	Lemne de plop; Tăiat, cioplit, scobit, șlefuit; I=120; L=204; DM=100.	1900-1925	Piesa este fisurată. Prezintă atac de cari care a fost stopat.
3.	Icoană	România	Icoană Inv. 88219	Lemn de brad, culori tempera, grund, verniuri; Tăiat, cioplit, fasonat, grunduit, pictat cu pensula; L=192; LA=161; GR=21	1975-2000	Numeroase exfolieri și lovituri. Arsură în partea inferioară, în zona mâinii drepte.
4.	Icoană	România	Icoană Inv. 317380	Lemn de brad, tablă de argint, vopsea de ulei; Laminat, tăiat, ciocănit, gravat, pictat cu pensula, asamblat; L=215; LA=152; GR=20;	1933	Piesa își păstrează integritatea și caracteristicile inițiale.
5.	Icoană	România	Icoană Inv. 335321	Lemn, culori tempera, grund, foiță de aur, verniuri, sticlă, baț; Tăiat, geluit, fasonat, grunduit, pictat cu pensula, asamblat, bățuit; L=350; LA=303; GR=68;	1850-1875	Zona cu foiță de aur este crăpată. În colțul din stânga sus sticla este spartă.
6.	Crucifix	Peninsula Balcanică	Crucifix din os Inv. 335930	Os, alamă; Sculptat, șlefuit, incizat, tăiat, traforat, asamblat; I=97; LA=70; GR=11	1800-1825	Piesa este foarte uzată.
7.	Scrisoare	București	Scrisoare trimisă de Nicolae Filipescu Inv. 336415	Hârtie, cerneală; Scris de mână; L=175; LA=113;	15 august 1900.	Câteva pete și mici îndoituri. Scrisoarea este pliată în două.

8.	Scrisoare	București	Scrisoare trimisă de Nicolae Filip Inv. 336419	Hârtie cu filigran, cerneală, grafit; Scris de mână; L=175; LA=111	1905 ?	Mai multe pete mici. Scrisoarea este pliată în două. Textul perfect lizibil.
9.	Scrisoare	București	Scrisoare trimisă de Nicolae Filipescu. Inv. 336420	Hârtie cu filigran, cerneală; Scris de mână; L=179; LA=112	1905 ?	Mici rupturi și mici pete. Scrisoarea este pliată în două. Textul este lizibil.
10.	Notiță	București	Notiță Inv. 336421	Hârtie cu filigran, grafit; Scris de mână; L=175; LA=100;	1905 ?	Notița este pliată în două. Mici îndoituri și câteva mici pete. Textul este lizibil.
11.	Scrisoare	București	Scrisoare trimisă de Nicolae Filipescu. Inv. 336422	Hârtie cu filigran, cerneală; Scris de mână; L=175; LA=111;	1905 ?	Scrisoarea este pliată în două. Mici pete. Textul este lizibil.
12.	Scrisoare	București	Scrisoare trimisă de Nicolae Filipescu. Inv. 336423	Hârtie cu filigran, cerneală; Scris de mână; L=175; LA=112;	3/16 septembrie 1905.	Pliată în două. Textul scrisorii este lizibil. Mici pete. Plicul este rupt.
13.	Scrisoare	București	Scrisoare trimisă de Nicolae Filipescu. Inv. 336423	Hârtie cu filigran, cerneală; Scris de mână; L=175; LA=111;	3 septembrie (1905 ?).	Scrisoarea este pliată în două. Mici pete.





Ministerul Culturii

Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural

nr. 3294/30.09.2014

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.09.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 14 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care unul în categoria juridică Tezaur și 13 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare2