

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr.2667... din.....19.03.....2024

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 8804/13.02.2024 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică 9 în categoria juridică Tezaur și 11 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Raluca TURCAN

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 2/3

Anexa la O.M.C. 2667 din 19.03.2014

Fișa standard 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate,
aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București

I. 9 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1.	Gravură	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Cadână cu narghilea</i>	Acvaforte, acvatinta și ac pe hârtie vârgată cu filigran MBM, tonul plăcii gri, margini reduse 14,2 x 8,5 cm (cadrul gravat) Nr. inv.: 170	1879	Stare de conservare: Bună (restaurat) Semnat și datat la mijloc, sub cadrul liniar: „Th. Aman 1879”
2.	Gravură de interpretare	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Sultana la toaletă (II)</i>	Acvaforte pe hârtie groasă albă strălucitoare 14,5 x 10,3 cm (cadru) Nr. inv.: 176	[1875]	Stare de conservare: Relativ bună Stadiul I, înainte de literă și semnătură
3.	Gravură	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Cadână</i>	Acvaforte pe hârtie groasă albă strălucitoare 10,8 x 7,5 cm Nr. inv.: 180	1872	Stare de conservare: Bună Semnat gravat stânga jos, în cadru: „Th. Aman”; semnat și datat gravat mijloc sub cadrul liniar: „Th. Aman sculptat 1872” Inscripție gravată mijloc jos cu majuscule: „CADÂNA”
4.	Gravură	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>La o serată</i>	Gravură cu acul pe hârtie vârgată cu filigran PB 7,3 x 10,8 cm Nr. inv.: 185	1874	Stare de conservare: Bună Semnat și datat dreapta jos, în cadru: „Aman fe. 1874”.



5.	Gravură	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Grija</i>	Exemplar pe hârtie albă strălucitoare; acvaforte și ac pe hârtie albă strălucitoare, margini reduse 10,7 x 8,9 cm Nr. inv.: 194a	[1879]	Stare de conservare: Bună Semnat mijloc jos, sub cadrul liniar: „Th. Aman sculp”. Stadiul II, semnat, cu umbrele mai puțin accentuate
6.	Gravură	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Două pisici</i>	Acvaforte pe hârtie groasă, margini reduse 5,1 x 8 cm Nr. inv.: 777	[1871]	Stare de conservare: Relativ bună Semnat la mijloc, sub cadrul liniar, cu majuscule: „AMAN”. Tiraj : Exemplar unic, de probă
7.	Gravură de interpretare	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Ciobăniță</i>	Acvaforte pe hârtie vărgată, reveniri în tuș negru, margini reduse 13,4 x 11,1 cm (cadru), 15,7 x 12 cm (cuveta) Nr. inv.: 794	[1875]	Stare de conservare: Bună Semnat crescător sub cadru, în dreapta jos, în creion: „Aman”. Tiraj: Exemplar unic
8.	Gravură	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Cap de bătrân cu cușmă - Matei Basarab</i>	Acvaforte și ac pe hârtie rugoasă, fără margini 10,5 x 7,9 cm (cadru), 12,7 x 8,6 cm(cuveta) Nr. inv.: 805	[1871]	Stare de conservare: Relativ bună Semnat gravat stânga jos, sub cadrul liniar: „T. AMAN sculp”. Tiraj: Stadiul I, semnat, fără literă
9.	Gravură de interpretare	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Fetiță</i>	Acvaforte și ac pe hârtie groasă ocră 10,8 x 6,8 cm Nr. inv.: 1014	1875	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat descrescător stânga jos: „Aman 1875”.

II. 11 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1.	Gravură de interpretare	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>La păscut</i>	Acvaforte pe hârtie vărgată ocră, margini reduse 10,3 x 13,6 cm Nr. inv.: 173	1879	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat gravat stânga jos în cadrul liniar: „Aman 1879”.
2.	Gravură	Aman, Theodor	<i>Un cerșetor</i>	Acvaforte și ac pe hârtie de	[1874]	Stare de conservare: Bună



		(1831-1891); Școală românească modernă		China vărgată 12,2 x 9,3 cm (cadru), 13,4 x 10,3 cm (cuveta) Nr. inv.: 181		Stadiul II, cu semnătura gravată ștearsă, fundalul lucrat; cămașa și blana bine precizate
3.	Gravură	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Cap de țărancă</i>	Acvaforte și ac pe hârtie vărgată 9,3 x 7,1 cm Nr. inv.: 182	1874	Stare de conservare: Bună Semnat și datat gravat stg. jos descrescător: „Th. Aman / 1874”. Stadiul II, cu acul răzuit
4.	Gravură	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Muzică orientală</i>	Acvaforte și ac pe hârtie vărgată, margini reduse, tonul plăcii gri 10,8 x 7,5 cm Nr. inv.: 186	[1874]	Stare de conservare: Bună (restaurat) Semnat stânga jos, în cadru.: „Aman sc”. Inscripție gravată mijloc jos sub cadrul liniar, cu majuscule: „MUSICA ORIENTALA”.
5.	Gravură	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Moș Neagu</i>	Acvaforte și ac pe hârtie vărgată 13,2 x 10,6 cm Nr. inv.: 188	[1874]	Stare de conservare: Bună Semnat gravat stânga sub cadrul liniar: „Th. Aman del et sculptit” Inscripție gravată mijloc jos : „MOȘU NEAGU” (\$ inversat)
6.	Gravură de interpretare	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Fetiță</i>	Acvaforte și ac pe hârtie rugoasă albă, margini reduse, tonul plăcii gri 10,6 x 6,7 cm (cadru), 12 x 8 cm (cuveta) Nr. inv.: 785	1875	Stare de conservare: Bună Semnat și datat gravat descrescător stânga jos: „Aman 1875”.
7.	Gravură	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Scenă rustică</i>	Acvaforte și ac pe hârtie vărgată 8,5 x 13 cm (cadru), 11,9 x 16 cm (cuveta) Nr. inv.: 788	1875	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat gravat stânga sub cadrul liniar: „Aman 1875”.
8.	Gravură	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Portret de bărbat</i>	Acvaforte pe hârtie vărgată 7,2 x 5,5 cm Nr. inv.: 799	1874	Stare de conservare: Mediocră Stadiul II, semnat și datat gravat, cu reveniri puternice de ac în zonele umbrite, imprimare puternică Semnat și datat dreapta jos: „Th. Aman 1874”. Însemnare dr. jos în creion: 17
9.	Gravură	Aman, Theodor	<i>La spovedit</i>	Acvaforte pe hârtie vărgată,	[1871]	Stare de conservare: Relativ bună

		(1831-1891); Școală românească modernă		marginii reduse 8 x6 cm (cadru), 10,2 x 6,6 cm (cuveta) Nr. inv.: 800		Semnat stânga jos, sub cadrul liniar, cu cerneală neagră: „Aman”. Tiraj: Exemplar unic, de probă
10.	Gravură de interpretare	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Scenă mitologică- Diana</i>	Acvaforte pe hârtie groasă ocru, fără margini 14,3 x 9,3 cm Nr. inv.: 858	[1871-1872]	Stare de conservare: Relativ bună Semnat gravat stânga, sub cadrul liniar: „Aman sculpsit”.
11.	Gravură	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Înjugatul boilor (III)</i>	Gravură cu acul pe hârtie de China, marginii reduse 7,2 x 11,2 cm Nr. inv.: 940	1879	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat gravat dr. jos : „Aman 1879”. Tiraj: reducere a planșelor cu același subiect datate 1875



MINISTERUL CULTURII

Nr. 8804/13.02.2024

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data 13.02.2024, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 20 bunuri culturale cu semnificație artistică 9 în categoria juridică Tezaur și 11 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Municipiului București.

Dr. Emanuel-Viorel PETAC

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR