

*România*  
*Ministerul Culturii și Identității Naționale*

Ordin Nr. 1664 din 2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3094/25.06.2019 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

**Valer Daniel BREAZ**

**Ministrul Culturii și Identității Naționale**



**Fișa standard**  
**20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul**  
**Muzeului Municipiului București**

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	grafică	Gheorghe Tattarescu; românească modernă	100 de schițe, desene-Compoziții biblice față și verso compoziție si studiu	tuș negru cu penița pe hârtie ocră deschis 42 x 26,3 cm Nr. inv.: 50/51	1/2 sec al XIX lea	Stare de conservare: deteriorată Marcă/Semnătură: nesemnat, nedatat Are inscripție
2	grafică	Gheorghe Tattarescu; românească modernă	100 de schițe, desene-Scenă biblică- Iona	tuș negru cu penița suprapus peste un desen în creion negru, pe hârtie ocră deschis 30,7 x 19,8 cm Nr. inv.: 50/52	1/2 sec al XIX lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: nesemnat, nedatat Are inscripție
3	grafică	Gheorghe Tattarescu; românească modernă	100 de schițe, desene-Compoziție religioasă în peisaj	tuș negru cu penița pe hârtie ocră deschis 31 x 21,7 cm Nr. inv.: 50/53	1/2 sec al XIX lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: nesemnat, nedatat Are inscripție
4	grafică	Gheorghe Tattarescu; românească modernă	100 de schițe, desene-Compoziție „Inger,,	tuș cu penița pe hârtie vernil 22,3 x 18,7 cm Nr. inv.: 50/54	1/2 sec al XIX lea	Stare de conservare: relativă bună Marcă/Semnătură: nesemnat, nedatat Are inscripție
5	grafică	Gheorghe Tattarescu; românească modernă	100 de schițe, desene-2 compoziții cu personaje	tuș pe hartie 32,6 x 21,7 cm Nr. inv.: 50/56	1/2 sec al XIX lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: nesemnat, nedatat Are inscripție
6	grafică	Gheorghe Tattarescu; românească modernă	100 de schițe, desene-Maica Domnului cu pruncul ( față verso)	tuș pe hârtie 26,3 x 19,9 cm Nr. inv.: 50/62	1/2 sec al XIX lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: nesemnat, nedatat Are inscripție
7	grafică	Gheorghe Tattarescu; românească modernă	100 de schițe, desene-„Punerea în mormânt a Maicii Domnului,, ( față verso)	tuș pe hartie 19,2 x 28,5 cm Nr. inv.: 50/64	1/2 sec al XIX lea	Stare de conservare: relativă bună Marcă/Semnătură: nesemnat, nedatat Are inscripție
8	grafică	Gheorghe Tattarescu; românească modernă	100 de schițe, desene-Compoziție religioasă Sf. Ioan Botezătorul	tuș pe hârtie 32,3 x 22,2 cm Nr. inv.: 50/69	1/2 sec al XIX lea	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: nesemnat, nedatat Are inscripție
9	Grafică	Gheorghe Tattarescu; românească modernă	100 de schițe, desene-Scenă biblică	tuș pe hartie 35,5 x 24,5 cm Nr. inv.: 50/75	a doua jum. Sec XIX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: nesemnat, nedatat Are inscripție
10	Grafică	Gheorghe Tattarescu; românească modernă	1 plic continand 90 buc. desene-Compoziție, fragment -Lupta de la Ierșani	creion pe hârtie 17,3 x 17,4 cm Nr. inv.: 309/1	1861	Stare de conservare: relativă bună Marcă/Semnătură: nesemnat, nedatat
11	Grafică	Gheorghe Tattarescu; românească modernă	1 plic continand 90 buc. desene- Evanghelistul Ioan	creion pe hârtie 21 x 17 cm Nr. inv.: 309/20	1/2 sec al XIX lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: nesemnat, nedatat



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
12	Grafică	Gheorghe Tattarescu; românească modernă	1 plic continand 90 buc. desene- Evanghelistul Marcu	creion pe hârtie 21,5 x 17,3 cm Nr. inv.: 309/35	1/2 sec al XIX lea	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: nesemnlat, nedatat
13	Grafică	Gheorghe Tattarescu; românească modernă	1 plic continand 90 buc. desene- Studiu pentru doi Ingeri	creion pe hârtie 19,5 x 28 cm Nr. inv.: 309/37	1/2 sec al XIX lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: nesemnlat, nedatat
14	Grafică	Gheorghe Tattarescu; românească modernă	1 plic continand 90 buc. desene- Evanghelistul Matei	creion negru pe hârtie ocră deschis 21,2 x 16,9 cm Nr. inv.: 309/41	1/2 sec al XIX lea	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: nesemnlat, nedatat
15	Grafică	Gheorghe Tattarescu; românească modernă	1 plic continand 90 buc. desene- Fecioara cu pruncul	creion și laviu de tus pe hârtie 25,5 x 18,9 cm Nr. inv.: 309/44	1/2 sec al XIX lea	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: nesemnlat, nedatat
16	Grafică	Gheorghe Tattarescu; românească modernă	1 plic continand 90 buc. desene- Compoziție cu personaje față verso	creion pe hârtie 14,8 x 21 cm Nr. inv.: 309/45	1/2 sec al XIX lea	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: nesemnlat, nedatat
17	Grafică	Gheorghe Tattarescu; românească modernă	1 plic continand 90 buc. desene- Compoziție cu Inger	cerneală violet și creion pe hârtie 21 x 17 cm Nr. inv.: 309/46	1/2 sec al XIX lea	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: nesemnlat, nedatat
18	Grafică	Gheorghe Tattarescu; românească modernă	1 plic continand 90 buc. desene- Portre, capete de expresie și studiu de picior	creion pe hârtie 20,8 x 27,7 cm Nr. inv.: 309/48	1/2 sec al XIX lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: nesemnlat, nedatat Are inscripție
19	Grafică	Gheorghe Tattarescu; românească modernă	1 plic continand 90 buc. desene- Isus Christos cu Sf. Maria și Iosif	creion pe hârtie 22,5 x 29,5 cm Nr. inv.: 309/50	1/2 sec al XIX lea	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: nesemnlat, nedatat
20	Grafică	Gheorghe Tattarescu; românească modernă	1 plic continand 90 buc. desene- Portret de femeie	creion negru și albastru pe hârtie 27 x 21 cm Nr. inv.: 309/55	1/2 sec al XIX lea	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: nesemnlat, nedatat





MINISTERUL CULTURII ȘI  
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



DIRECȚIA PATRIMONIUL CULTURAL

**Nr. 3094/25.06.2019**

**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 25.06.2019, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**  
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2