

D4839

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2666 din 11.03.2021

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 114/26.01.2021 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 2/3

Fișa standard
20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Fond,
afiate în patrimoniul Muzeului Municipiului București

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1.	Desen	Cuțescu Storck, Cecilia; Școală românească	<i>FIESOLE</i>	Tuș, acuarelă și laviu pe hârtie de desen 29 x 36,5 cm (fereastra paspartuului) Nr. inv.: 915126	[1924-1936]	Stare de conservare: bună, montată în paspartu și ramă de stejar Semnat dr. jos în tuș: <i>C. Cuțescu Storck</i> Inscripție caligrafică imprimată pe paspartu, mijloc, sub imagine: Fiesole/Florența, Italia
2.	Desen	Cuțescu Storck, Cecilia; Școală românească	<i>POD LA CARCASSONNE</i>	Tuș, laviu și accente de guașă albă pe hârtie de desen 24,5 x 34 cm Nr. inv.: 915622	[1925-1937]	Stare de conservare: bună, montată în paspartu și ramă de stejar Semnat dr. jos în tuș: <i>Cecilia Cuțescu Storck</i> Inscripție caligrafică imprimată pe paspartu, mijloc, sub imagine: Pod la Carcassonne/Franța
3.	Desen	Cuțescu Storck, Cecilia; Școală românească	<i>ÎNSERARE</i>	Tuș și laviu pe hârtie de desen 24,5 x 31,5 cm (fereastra paspartuului) Nr. inv.: 915644	1929	Stare de conservare: bună, montată în paspartu și ramă de stejar Semnat dr. jos: <i>Cecilia Cuțescu Storck</i>
4.	Desen	Cuțescu Storck, Cecilia; Școală românească	<i>PROIECT PENTRU PICTURĂ MURALĂ NR. 10: ÎNTR-O CETATE PRIMITIVĂ</i>	Tuș și laviu pe hârtie de desen 34,5 x 45,5 cm Nr. inv.: 915906	1940	Stare de conservare: bună, montată în paspartu și ramă de stejar Semnat dr. jos în tuș: <i>Cecilia Cuțescu Storck</i> Însemnare autografă și datată stg. jos în tuș: <i>proiect de pictură murală/1940</i> Inscripție caligrafică imprimată pe paspartu, mijloc, sub imagine: Proiect pentru pictură murală nr. 10/ Într-o cetate primitivă

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Data, anul fabricației	Observații
5.	Desen	Szathmári, Carol Pop de; Școală românească modernă	<i>COSÂND</i>	Acuarelă și creion pe hârtie de desen gri 13,2 x 9,4 cm Nr. inv.: 916956	[1876-1880]	Stare de conservare: relativ bună Însemnări autografe de culoare, în limba germană dr. sus: <i>Gr (au), Gelb</i> Verso, însemnare în creion: <i>Cosând/ Aquarelă/ Cat. I; ștampila donației Ortansa și Alexandru Satmary din martie 1939 aplicată cu tuș verde: AQUARELE de C. POPP de SZATHMARY</i>
6.	Desen	Szathmári, Carol Pop de; Școală românească modernă	<i>STUDIU DE MIȘCARE</i>	Acuarelă și creion pe hârtie velină gri 13,8 x 10,7 cm Nr. inv.: 916964	[1876-1880]	Stare de conservare: relativ bună Verso, însemnare în creion: <i>Studiu de mișcare/ Acuarelă</i>
7.	Desen	Szathmári, Carol Pop de; Școală românească modernă	<i>SCHIȚĂ DE BĂRBAT CU COPIL ÎN BRAȚE</i>	Acuarelă și creion pe hârtie de desen ocru 13,2 x 10,5 cm Nr. inv.: 916966	[1876-1880]	Stare de conservare: relativ bună Însemnări autografe în limba germană în creion pe latura de jos: <i>Schmide...</i>
8.	Desen	Szathmári, Carol Pop de; Școală românească modernă	<i>OFELIA DIN „HAMLET” DE W. SHAKESPEARE</i>	Acuarelă și creion pe hârtie de desen ocru deschis 15,8 x 12,4 cm Nr. inv.: 916968	[1876-1880]	Stare de conservare: relativ bună Însemnare autografă stg. jos în creion: <i>Ophelia</i>
9.	Desen	Szathmári, Carol Pop de; Școală românească modernă	<i>SCHIȚĂ DE GRUP</i>	Acuarelă și creion pe hârtie de desen gri închis 14,7 x 11,2 cm Nr. inv.: 916972	[1876-1880]	Stare de conservare: relativ bună Însemnări autografe în limba germană, în creion, pe latura de jos: <i>Otto Finding?, Tarantella</i>
10.	Desen	Szathmári, Carol Pop de; Școală românească modernă	<i>FEMEIE ÎN INTERIOR</i>	Acuarelă și creion pe hârtie de desen gri deschis 15,1 x 11,4 cm Nr. inv.: 916983	[1876-1880]	Stare de conservare: relativ bună Însemnări autografe, în creion, pe latura de sus: <i>Rose</i> ; pe latura de jos: <i>Charlemol (?), à la Stevens</i>
11.	Desen	Szathmári, Carol Pop de; Școală românească modernă	<i>OLTEANCA PE CÂMPIE CU FOTĂ ROȘIE</i>	Acuarelă și creion pe hârtie de desen gri 15,8 x 11,1 cm Nr. inv.: 916984	[1876-1880]	Stare de conservare: relativ bună Însemnări autografe pe toată suprafața în limba germană, în creion; stg. jos Craioveancă? Verso, însemnare în creion: <i>Olteancă pe câmpie cu fotă roșie/Aquarelă/ Cat I</i>

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Data, anul fabricației	Observații
12.	Desen	Szathmári, Carol Pop de; Școală românească modernă	<i>UN TÂNĂR CU CÂINE</i>	Acuarelă și creion pe hârtie de desen velină 15 x 10,5 cm Nr. inv.: 916985	[1883-1886]	Stare de conservare: relativ bună Însemnări autografe în limba germană, în creion pe latura stg. ... <i>Blau/Grau</i> Verso, însemnări în creion: Un tânăr cu câine/ Schiță acuarelă
13.	Desen	Szathmári, Carol Pop de; Școală românească modernă	<i>FEMEIE CU TOCĂ</i>	Acuarelă și creion pe hârtie de desen velină 16,3 x 10,3 cm Nr. inv.: 916987	[1876-1880]	Stare de conservare: relativ bună Localizat stg. jos în creion: <i>Kellatz</i> Verso, însemnare în creion: Femeie cu tocă închisă pe cap și mâinile strânse
14.	Desen	Szathmári, Carol Pop de; Școală românească modernă	<i>FEMEIE CU ȘOȚ ROȘU CU PRUNCUL ÎN BRAȚE</i>	Acuarelă și creion pe hârtie ocră grosă 12,5 x 9,1 cm Nr. inv.: 916989	[1876-1880]	Stare de conservare: relativ bună Însemnări autografe de culoare în limba germană, în creion, pe toată suprafața; dr. sus: <i>Maica</i> Verso, însemnare în creion: (Femeie cu șoț roșu) / Cu pruncul în brațe/Aquarelă/Cat. I
15.	Desen	Szathmári, Carol Pop de; Școală românească modernă	<i>PORTRET DE FEMEIE BLONDĂ-ROZA</i>	Creion și acuarelă pe hârtie ocră de desen 13,3 x 10,5 cm Nr. inv.: 916990	[1876-1880]	Stare de conservare: relativ bună Însemnări autografe în limba germană, în creion, pe latura de jos: [...] <i>Millet/ Roza</i> Verso însemnări în creion: Portret de femeie blondă
16.	Desen	Szathmári, Carol Pop de; Școală românească modernă	<i>FEMEIE ÎN ROCHIE NEAGRĂ</i>	Acuarelă și creion pe hârtie de desen 15,5 x 11,4 cm Nr. inv.: 916994	[1870-1875]	Stare de conservare: relativ bună Însemnări autografe de culoare în limba germană, în creion, pe toată suprafața; sus: <i>Fa</i> [...] <i>montenora? / augelfe klas.</i> ; <i>Grau</i> ; jos: <i>Ankel gesicht</i> [...] Verso însemnare în creion: Femeie în rochie neagră/Acuarelă

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
17.	Desen	Szathmári, Carol Pop de; Școală românească modernă	<i>ROCHIA DE ATLAS ALBASTRU</i>	Acuarelă și creion pe hârtie de desen 15,5 x 11,6 cm Nr. inv.: 916996	[1860-1870]	Stare de conservare: relativ bună Însemnări autografe de culoare în limba germană, în creion, pe toată suprafața; stg. jos <i>862 Blau Atlas</i> Verso însemnări în creion: <i>Rochia de atlas albastru/Schiță acuarelă</i>
18.	Desen	Szathmári, Carol Pop de; Școală românească modernă	<i>PORTRET (ÎN PICIOARE)</i>	Acuarelă și creion pe hârtie de desen gri 15,3 x 9,6 cm Nr. inv.: 916999	[1860-1870]	Stare de conservare: relativ bună Însemnări autografe de culoare în limba germană, în creion, pe toată suprafața ... <i>Grau, Ochre</i> ; pe latura de jos: <i>1050 Taumanis? /Seul au monde</i> Verso însemnare în creion: <i>Portret în picioare</i>
19.	Desen	Szathmári, Carol Pop de; Școală românească modernă	<i>PODUL RUPT</i>	Acuarelă și creion pe hârtie de desen ocru 14,7 x 11,2 cm Nr. inv.: 917003	[1876-1880]	Stare de conservare: relativ bună Însemnări autografe în limba germană, în creion, pe latura de jos: <i>Raup [...] gemalt</i> Verso însemnare în creion: <i>Podul rupt/ Acuarelă/Cat. I</i>
20.	Desen	Szathmári, Carol Pop de; Școală românească modernă	<i>HAMLET DUELÂND</i>	Acuarelă și creion pe hârtie de desen 15,9 x 12,4 cm Nr. inv.: 917004	[1876-1880]	Stare de conservare: relativ bună Însemnări autografe în limba germană, în creion, pe latura de sus: <i>Sehr Dunkel</i> (foarte întunecat); pe latura de jos <i>Hamlet Opera Paris</i> Verso însemnare în creion: <i>Hamlet duelând/Schiță creion acuarelă</i>



MINISTERUL CULTURII

Nr. 114/26.01.2021

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 26.01.2021, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Intocmit

Elena Dumitru, DPC