

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 2665 din 13.08 2018

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 219/2016/30.01.2018 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art.1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 49 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 9 în categoria juridică „Tezaur” și 40 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Arhiepiscopiei Ortodoxe Române a Alba Iuliei, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art.2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Arhiepiscopiei Ortodoxe Române a Alba Iuliei, în vederea punerii în aplicare.

/ George IVAȘCU

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Fișa standard

49 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în proprietatea Arhiepiscopiei Ortodoxe Române a Alba Iuliei, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 9 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural și nr. de inventar al acestuia	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire	Titlu sau tema	Material, tehnică, dimensiuni	Datare, anul fabricației	Observații, starea de conservare
1	icoană de prapor nr. inv. 827	Simion Silaghi-Sălăgeanu	Botezul lui Iisus Schimbarea la față	tempera pe pânză 104 x 80 cm	1829	Tăieturi ale pânzei ca urmare a depozitării inadecvate; introdus, pentru protecție, într-o anvelopă de tiul, cusută la rândul ei de o bucată de mătase vișinie care reconstituie forma inițială de prapor, suportul textil original fiind pierdut. Inscripție: Botezu Dmnlui nostru Is Hs; Schimbarea la față; 1829. Silaghi Simon Zugrav, Abrudbania (pe partea cu reprezentarea Schimbării la față) Limba inscripției: română (alfabet chirilic)
2	icoană pe sticlă nr. inv. 839	Ioan Pop de la Făgăraș (atribuire)	Maica Domnului cu Pruncul	tempera pe sticlă; glajă, ramă originală, vopsită, cu șforț 54 x 46 cm	mijlocul sec. XIX	Exfolieri și pierderi ale stratului de pictură.
3	icoană pe sticlă nr. inv. 840	Ioan Pop de la Făgăraș (atribuire)	Maica Domnului cu Pruncul, floarea nevestejită	tempera pe sticlă; glajă, ramă originală, vopsită, cu șforț 45 x 34 cm	prima jumătate a sec. XIX	Numeroase exfolieri și pierderi ale stratului de pictură
4	icoană pe lemn nr. inv. 849	Iacov Zugravul din Rășinari (atribuire)	Sf. Nicolae	tempera pe lemn 58 x 37 cm	prima jumătate a sec. XVIII	Murdărie ancrasată, panou crăpat, porțiuni de grund pierdute. Inscripție: Stăi Nicolae Limba inscripției: română (alfabet chirilic)
5	icoană pe lemn nr. inv. 855	Iacov Zugravul din Rășinari (atribuire)	Deisis	tempera pe lemn; panou dintr-o singură placă de lemn; ramă din grosimea panoului 72 x 42 cm	1743	Panoul prezintă numeroase crăpături; grundul este craclat pe totă suprafața icoanei, în spațiile formate strecurându-se o cantitate însemnată de murdărie, a cărei îndepărtare prin acțiuni mecanice neavizate a determinat pierderea unor porțiuni din stratul de pictură. Inscripție: Să să știe că această sfântă icoană s-au făcut de robul lui Dumnezeu Bucur Ion cu soțul dumisale. Mesița mai, 21 dni, 1743 Limba inscripției: română (alfabet chirilic)

6	cruce de prapor nr. inv. 881	Gheorghe fiul lui Iacov (atribuire)	Botezul lui Iisus Răstignirea lui Iisus	lemn cioplit și traforat, pictură în tempera tempera pe lemn 47 x 27 cm	a doua jumătate a sec. XVIII	Pierderi ale stratului de pictură; cracluri ale grundului.
7	Epitaf nr. inv. 902	Stan din Rășinari / Orăștie	Plângerea lui Iisus	tempera pe pânză 104,5 x 83 cm	1771	Strat gros de murdărie; cracluri ale grundului; colțurile zdrențuite; urme de la o rulare neadecvată. Inscripție: 1771. Stan Zugrav i brat ego Iacov, sin popi(i) Radu. Ilinca. Dumnezeu să-i erte. Toma. 1771 Limba inscripției: română (alfabet chirilic)
8	icoană pe lemn nr. inv. 913	Iacov Zugravul din Rășinari (atribuire)	Maica Domnului cu Pruncul	tempera pe lemn; fundal aurit și incizat, ramă aplicată 91,5 x 60 cm	prima jumătate a sec. XIX	Rama revopsită cu vopsea de ulei; deteriorări foarte grave ale stratului de pictură, datorate condițiilor improprii de mediu în care icoana a fost ținută mai bine de o jumătate de secol; urme de arsură pe laterala stângă; plăcile panoului tind să se desprindă. Inscripție: Arhanghel Mihail, Mr Thu, Is Hs, Arhanghel Gavril Limba inscripției: română (alfabet chirilic)
9	icoană pe lemn nr. inv. 914	Iacov Zugravul din Rășinari (atribuire)	Deisis	tempera pe lemn; fundal aurit și incizat, ramă aplicată 91,5 x 60 cm	mijlocul sec. XVIII	Rama revopsită cu vopsea de ulei, o baghetă lipsă; deteriorări foarte grave ale stratului de pictură, datorate condițiilor improprii de mediu în care icoana a fost ținută mai bine de o jumătate de secol. Inscripție: Veniți blagosloviții Părintelui meu de moșteniți împărăția ... Limba inscripției: română (alfabet chirilic)

II . 40 bunuri în categoria juridică Fond

Nr crt.	Denumirea bunului cultural și nr. de inventar al acestuia	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire	Titlu sau tema	Material, tehnică, dimensiuni	Datare, anul fabricației	Observații, Starea de conservare
1	icoană pe lemn nr. inv. 815	Iacov Zugravul din Rășinari (atribuire)	Sf. Nicolae	tempera pe lemn 51 x 41 cm	mijlocul sec. XVIII	Strat gros de murdărie, vopsea răzuată pe ramă, pierderi de strat de pictură, vernis ars. inscripție: Sfntul Părintele nostru Nicolae Limba inscripției: română (alfabet chirilic)
2	icoană pe lemn nr. inv. 816	Popa Nicolae din Feisa (atribuire)	Iisus Hristos Pantocrator	tempera pe lemn 47 x 32 cm	a doua jumătate a sec. XVIII	Strat gros de murdărie, cracluri și pierderi importante ale stratului de preparare a picturii, porțiuni de vopsea ștearsă de curățirile ocazionale. Inscripție: Is Hs; Veniți blagosloviții Părintelui meu de moșteni(ți) împărăția Limba inscripției: română (alfabet chirilic)



3	icoană pe lemn nr. inv. 817	Popa Nicolae din Feisa (atribuire)	Maica Domnului cu Pruncul	tempera pe lemn 46,5 x 31,5 cm	a doua jumătate a sec. XVIII	Strat gros de murdărie, pierderi ale stratului de preparație a picturii, ștergeri ale vopselei ca urmare a curăților ocazionale la care a fost supusă icoana.
4	icoană pe sticlă nr. inv. 831	Ioan Pop de la Făgăraș (atribuire)	Maica Domnului cu Pruncul	tempera pe sticlă; glajă, ramă originală, vopsită, cu șforț 78 x 65 cm	1852	Exfolieri și pierderi semnificative ale stratului de pictură; rama revopsită. Inscripție: Mr. Thu., Sfntul Nicolae, Sf. Athanasie, 1852; Sfntul Dimitrie, Sf. Grigore, Sf. Vasilie, Sfntul Haralampie, Sfntul Gheorghe Limba inscripției: română (alfabet chirilic)
5	icoană pe sticlă nr. inv. 833	Ioan Pop de la Făgăraș	Duminica Mironosițelor	tempera pe sticlă; glajă, ramă originală, vopsită, cu șforț; 77 x 65 cm	1852	Exfolieri și pierderi importante ale stratului de pictură; sticla spartă; rama revopsită Inscripție: Dumineca Mironosițelor; Îngerul, Mr Thu, M. Lui Iacov, M. Salomiea; Ioan Pop zugrav, 1852 Limba inscripției: română (alfabet chirilic)
6	icoană pe sticlă nr. inv. 834	Ioan Pop de la Făgăraș	Duminica Tomii	tempera pe sticlă; glajă, ramă originală, vopsită, cu șforț; 77 x 64 cm	1852	Exfolieri și pierderi importante ale stratului de pictură; rama revopsită. inscripție: Dumineca Tomi(i); 1852, loa(n) Pop zugrav Limba inscripției: română (alfabet chirilic)
7	icoană pe sticlă nr. inv. 835	Ioan Pop de la Făgăraș	Sf. Nicolae	tempera pe sticlă; glajă, ramă originală, vopsită, cu șforț 78 x 66,5 cm	1852	Exfolieri și pierderi importante ale stratului de pictură; rama revopsită Deteriorarea masivă a culorii albastre scade considerabil din valoarea artistică de ansamblu a lucrării. Inscripție: Sfntul Nicolae; 1852, Ioan Pop zugrav Limba inscripției: română (alfabet chirilic)
8	icoană pe sticlă nr. inv. 836	Ioan Pop de la Făgăraș	Prăznicar cu Sfinți	tempera pe sticlă; glajă, ramă originală, vopsită, cu șforț 78 x 64,5 cm	1852	Exfolieri și pierderi importante ale stratului de pictură; rama revopsită. inscripție: Sfntul Nicolae; Ar. Mihail, Ar. Gavril; Sfntul Dumitru; Sfta Paras(chi)va; Sfnta Elena, Sfntul Costantin; Adormirea Precești(i); Sn. Ilie; S. Petru, S. Pavel; Sfntul Gheorghe; S. 40 de mucenici; S. Ion, S. Vasilie, S. Grigorie; Stefan Arhidiacon; 1852, Ioan Pop zugrav Limba inscripției: română (alfabet chirilic)
9	icoană pe sticlă nr. inv. 837	Ioan Pop de la Făgăraș	Duminica tuturor Sfinților	tempera pe sticlă; glajă, ramă originală, vopsită, cu șforț; 77 x 65 cm	1852	Exfolieri și pierderi importante ale stratului de pictură; rama revopsită; Deteriorarea masivă a culorii albastre scade considerabil din valoarea artistică de ansamblu a lucrării. Inscripție: Dumineca tuturor sfinților; Ceata Arhanghelilor; Ceata Apostolilor; Ceata Arhierieilor; Ceata Împăraților; Tâlhariu cel ertat de Hs (la) răstnire (!); Ceata Arhanghelilor, Ceata



						Mucenicilor, Ceata Prorocilor; Ceata Mucenicelor; Sânul lui Avram; 1852, Ioan Pop zugrav Limba inscripției: română (alfabet chirilic)
10	cruce de iconostas nr. inv. 838	Stuchly Ferencz	Răstignirea lui Iisus	tempera pe lemn; lemn pictat și traforat 82 x 54 cm	1847	Strat gros de murdărie; numeroase cracluri și desprinderi ale stratului de pictură; lipsă elementul decorativ floral din partea dreaptă; sulile păstrate fragmentar. Inscripție: 1847. Stuchly Ferencz (pe dosul crucii) Limba inscripției: alfabet latin
11	icoană pe sticlă nr. inv. 841	Ioan Pop de la Făgăraș (atribuire)	Iisus Hristos Mare Arhiereu și Învățător	tempera pe sticlă; lajă, ramă originală, vopsită, cu șfort 46 x 40 cm	prima jumătate a sec. XIX	Numeroase exfolieri și pierderi grave ale stratului de pictură. Inscripție: Eu să (... semne fără înțeles) ușe, prin mine de va intra ghineva si va muntui. (!) Limba inscripției: română (alfabet chirilic)
12	icoană pe sticlă nr. inv. 842	Ioan Pop de la Făgăraș (atribuire)	Sf. Gheorghe	tempera pe sticlă; glajă, ramă originală, vopsită în două culori, cu șfort; 45 x 34,5 cm	mijlocul sec. XIX	Numeroase exfolieri și pierderi masive ale stratului de pictură. Inscripție: O agios megalo martrs (!) Ghiorghios Limba inscripției: greacă
13	icoană pe lemn nr. inv. 848	Gheorghe fiul lui Iacov (atribuire)	Arhanghelul Mihail	tempera pe lemn; panou din două plăci, combinat pe orizontală, ramă aplicată; 58,5 x 41,5 cm	a doua jumătate a sec. XVIII	Strat gros de murdărie, panou crăpat în mai multe locuri, numeroase porțiuni de grund pierdute, numeroase exfolieri ale stratului de pictură; bagheta inferioară a ramei deteriorată, urme de arsuri pe laterala stângă, stratul de pictură pierdut pe linia îmbinării plăcilor. Inscripție: Arhanghel Mihail Limba inscripției: română (alfabet chirilic)
14	uși împărătești nr. inv. 854	Iacov Zugravul din Rășinari (atribuire)	Buna Vestire	tempera pe lemn 148 x 81 cm	1743	Numeroase zgârieturi și porțiuni de grund pierdute; partea inferioară a ramei voletului drept pierdută; voletul stâng crăpat Inscripție: Blagovešten(ie); Să să știe că aceste dveri le-au făcut robul lui Dumnezeu Medria. 1743 Limba inscripției: română (alfabet chirilic)
15	icoană pe lemn nr. inv. 856	Iacov Zugravul din Rășinari (atribuire)	Maica Domnului cu Pruncul	tempera pe lemn 71 x 42,5 cm	mijlocul sec. XVIII	Panoul prezintă numeroase crăpături; grundul este craclat pe totă suprafața icoanei, în spațiile formate strecurându-se o cantitate însemnată de murdărie, a cărei îndepărtare prin acțiuni mecanice neavizate a determinat pierderea aproape în totalitate a culorii de fond; desprinderi și pierderi ale stratului de pictură sunt prezente și în restul câmpului icoanei. Inscripție: Pomeni G(ospo)di Medria, Salomie, Zaharie Limba inscripției: română (alfabet chirilic)
16	icoană pe lemn nr. inv. 857	Iacov Zugravul din Rășinari (atribuire)	Sf. Nicolae	tempera pe lemn 70 x 38,5 cm	mijlocul sec. XVIII	Strat gros de murdărie ancrasată; panoul prezintă crăpături; porțiuni mari de grund pierdute în partea



						inferioară; vernis ars; fragmente din stratul de pictură pierdute. Inscripție: Sti Nicolae, Is Hs, Mr Thu Limba inscripției: română (alfabet chirilic)
17	icoană pe lemn nr inv. 858	Iacov Zugravul din Rășinari (atribuire)	Intrarea în Biserică a Maicii Domnului	tempera pe lemn 33 x 25 cm	mijlocul sec. XVIII	Strat gros de murdărie; vernis ars; porțiuni considerabile din stratul de pictură pierdute. Inscripție: Vovedenie Bgțe Limba inscripției: slavonă
18	icoană pe sticlă nr inv. 861	Ioan Pop de la Făgăraș (atribuire)	Adormirea Maicii Domnului	tempera pe sticlă glajă, ramă originală, cu șforț 22 x 28 cm	prima jumătate a sec. XIX	Porțiuni considerabile de vopsea pierdute. Inscripție: Adormnr Jprecesti (!) Limba inscripției: română (alfabet chirilic)
19	icoană pe sticlă nr. inv. 862	Ioan Pop de la Făgăraș (atribuire)	Sf. Arhidiacon Ștefan	tempera pe sticlă; glajă, ramă originală, cu șforț 29 x 22,5 cm	prima jumătate a sec. XIX	Numeroase cracluri și porțiuni compacte de vopsea pierdute. Inscripție: Sf. Arhidiacon Stefan Limba inscripției: română (alfabet chirilic)
20	icoană pe sticlă nr inv. 863	Ioan Pop de la Făgăraș (atribuire)	Sfinții împărați Constantin și Elena	tempera pe sticlă; glajă, ramă originală, cu șforț 28 x 22,5 cm	prima jumătate a sec. XIX	Cracluri și porțiuni semnificative de vopsea pierdute. Inscripție: Sf. Costandin, Sfânta Elena Limba inscripției: română (alfabet chirilic)
21	icoană pe sticlă nr. inv. 866	Ioan Pop de la Făgăraș (atribuire)	Sfinții Trei Ierarhi	tempera pe sticlă glajă, ramă originală, vopsită, cu șforț 47,5 x 37 cm	prima jumătate a sec. XIX	Cracluri și porțiuni importante de vopsea pierdute Inscripție: S. Ion Zlaustu (!), S. Vasilie cel Mare, S. Grigorie Bogoslovu Limba inscripției: română (alfabet chirilic)
22	icoană pe sticlă nr. inv. 867	atelier din Boemia	Isus — Ochiul neadormit	tempera pe sticlă; glajă, ramă originală, băițuită, cu șforț 27,5 x 38 cm	sec. XIX	Stare de conservare relativ bună.
23	icoană pe sticlă nr. inv. 868	atelier nord-transilvănean neidentificat	Sfinții Trei Ierarhi	tempera pe sticlă 49 x 39 cm	prima jumătate a sec. XIX	Stare de conservare relativ bună. Inscripție: S. Ion Zlataust, S. Vasilie cel Mare, S. Grigorie Bogoslovu Limba inscripției: română (alfabet chirilic)
24	icoană pe sticlă nr inv. 869	atelier din Lancrăm	Prohodul Domnului	tempera pe sticlă 37,5 x 42,5 cm	prima jumătate a sec. XIX	Sticla spartă; exfolieri și pierderi ale stratului de pictură Inscripție: Punerea în mormânt Limba inscripției: română (alfabet chirilic)
25	icoană pe sticlă nr. inv. 870	Ioan Pop de la Făgăraș (atribuire)	Sfinții trei Ierarhi	tempera pe sticlă 41,5 x 33 cm	prima jumătate a sec. XIX	Cracluri și porțiuni masive de vopsea pierdute. Inscripție: S. Ion Zlaustu (!), S. Vasilie cel Mare, S. Grigorie Bogoslovu Limba inscripției: română (alfabet chirilic)
26	icoană pe sticlă nr. 874	Ioan Pop de la Făgăraș	Cina cea de taină	tempera pe sticlă 54,5 x 48 cm	1839	Cracluri și porțiuni masive de vopsea pierdute. scripție: Cina cea de taină; 1839. Prin mine, Ioan Pop zugrav Limba inscripției: română (alfabet chirilic)
27	icoană pe sticlă	Ioan Pop de la Făgăraș	Arhanghelii Mihail	tempera pe sticlă	prima jumătate	Cracluri și porțiuni importante de vopsea pierdute.



	nr. inv. 875	(atribuire)	și Gavriil	53 x 46 cm	a sec. XIX	Inscripție: Ar. Mihail, Ar. Gavril Limba inscripției: română (alfabet chirilic)
28	icoană pe lemn nr. inv. 876	atelier din Abrud	Prăznicar cu 12 scene	tempera pe lemn 49 x 41 cm	prima jumătate a sec. XIX	Pierderi ale grundului și ale stratului de pictură, îndeosebi în partea inferioară Inscripție: (denumirile scenelor reprezentate) Limba inscripției: română (alfabet chirilic)
29	icoană pe lemn nr. inv. 877	Gheorghe fiul lui Iacov (atribuire)	Maica Domnului cu Pruncul	tempera pe lemn ramă aplicată, foiță de aur și de argint, grund ștanțat 57,5 x 34 cm	ultimele decenii ale sec. XVIII	Pierderi ale grundului și ale stratului de pictură, urmele unei arsuri pe laterala stângă. Inscripție: Mr Thu Miluitoare Limba inscripției: română (alfabet chirilic)
30	icoană pe sticlă nr. inv. 878	atelier din Mărginimea Sibiului, monogramistul P. O. (atribuire)	Cina cea de taină	tempera pe sticlă 40 x 45,5 cm	mijlocul sec. XIX	Cracluri și pierderi masive ale stratului de pictură; hârtia argintată deteriorată.
31	icoană pe sticlă nr. inv. 879	Nicula	Cina cea de taină	tempera pe sticlă glajă, ramă originală, vopsită în două culori, cu șforț; foiță de aur 42 x 37 cm	prima jumătate a sec. XIX	Sticla a fost spartă și lipită; exfolieri și mici pierderi ale stratului de pictură.
32	cruce de tetrapod nr. inv. 885	atelier din Feisa Stil naiv, dar expresiv, colorit specific, dominat de albastrul indigo.	Botezul lui Iisus / Răstignirea lui Iisus	tempera pe lemn 51 x 27 cm	mijlocul sec. XIX	Pierderi ale stratului de pictură și ale grundului. Inscripție: Is Hs, Mr., Io.; Is Hs
33	Prapor Nr. inv. 892	Porfirie Șarlea din Feisa (atribuire)	Arhanghelii Mihail și Gavriil / Maica Domnului cu Pruncul	tempera pe pânză 132 x 88 cm	1870	Pierderi considerabile ale stratului de pictură, în special în partea inferioară; urmele unui atac microbiologic în partea superioară Inscripție: Mr Thu, 1870, Is Hs; S-au plătit de Mani Maria pentru v(eșnica) pomenire; Arhanghel Mihail și Gavril Limba inscripției: română (alfabet chirilic)
34	Prapor Nr. inv. 894	Porfirie Șarlea din Feisa	Arhanghelii Mihail și Gavriil / Sf. Nicolae	tempera pe pânză 130 x 88 cm	1858	Pierderi considerabile ale stratului de pictură, în special în partea inferioară. inscripție: Sfântul Nicolae; Siaria Porfirie, 1858 Limba inscripției: română (alfabet chirilic și latin)
35	icoană pe sticlă nr. inv. 895	Nicula	Iisus Hristos Mare Arhiereu și Învățător	tempera pe sticlă: glajă, ramă originală, băiuită, cu șforț; foiță de aur 46 x 38,5 cm	cca 1800	Pierderi semnificative ale stratului de pictură Inscripție: Veniț blagosloviți Părintelui meu de moșteniți împărăția cerului meu Limba inscripției: română (alfabet chirilic)
36	icoană pe lemn nr. inv. 898	Gheorghe fiul lui Iacov (atribuire)	Iisus Hristos Pantocrator	tempera pe lemn Panou de lemn, ramă aplicată 46 x 34 cm	1802	Starea precară de conservare, cracluri ale stratului de pictură; porțiuni semnificative de grund pierdute pe mediană și în partea inferioară; strat gros de murdărie. Inscripție: Is Hs O Pantocrator; Gheorghe, Ioană, Nicolae, Ioană, de la Zărias; 1802 (cu slove și

						cifre, pe Evanghelie) Limba inscripției: română (alfabet chirilic)
37	icoană pe lemn nr. inv. 899	Gheorghe fiul lui Iacov (atribuire)	Arhanghelul Mihail	Tempera pe lemn, panou de lemn, ramă aplicată 60 x 45 cm	1797	Cracluri și pierderi ale ale stratului de pictură; panoul crăpat în partea superioară; rama perforată pentru o agățătoare inadecvată; o bucată dintr-un nod al panoului căzută, pe laterala stângă; murdărie ancrasată. Inscripție: Arhanghel Mihail; Is Hs 1797 Limba inscripției: română (alfabet chirilic)
38	icoană pe lemn nr. inv. 900	Iacov Zugravul din Rășinari (atribuire)	Iisus Hristos Pantocrator	tempera pe lemn 70 x 41 cm	a doua jumătate a sec. XVIII	Desprinderi și pierderi ale ale stratului de pictură; strat gros de murdărie. Inscripție: Is Hs O Padocrator (!); Veniț blgosloviții Părintelui meu de moșteniți împă(...) Limba inscripției: română (alfabet chirilic)
39	Uși împărătești nr. inv. 904	Damian Zugravul din Cugir	Cei patru Evangelisti	tempera pe lemn lemn traforat, sculptat și pictat 110 x 81 cm	1773	Strat gros de murdărie ancrasată; pierderi ale stratului de pictură în partea inferioară și ale unor porțiuni din brânel; urme de atac xilofag; murdărie ancrasată. Inscripție: Cu ajutoriu lui Dumnezeu și cu cheltuiala jupânului Stanciu Grecu și cu jupâneasa dumisale Stanca s-au isprăvit aciasă sfntă tveră ca să aibă pomenire întru aciasă sfântă bisearică. 1773. Damian Zugrav, Cujer Limba inscripției: română (alfabet chirilic) Observații: strat gros de murdărie ancrasată; pierderi ale stratului de pictură în partea inferioară și ale unor porțiuni din brânel; urme de atac xilofag Marcă / Semnatură: semnătură
40	icoană pe sticlă nr. inv. 910	Simion Polenaru din Laz (atribuire)	Învierea lui Iisus, cu 12 scene de praznic	tempera pe sticlă glajă, ramă originală, băițuită, cu șforț 51 x 44 cm	prima jumătate a sec. XIX	Pierderi consistente ale stratului de pictură; urme de atac xilofag pe ramă. Inscripție: Învierea lui Hs; Buna vestire; Fluriile; Ispasul; Rusaliile; Streteniia; Obreștenie; Botezul; Adormirea Preaceștii; Nașterea lui Hs; V(o)vedeniia; Zioa Crucii; Nașterea Preacești





Ministerul Culturii și Identității Naționale
Direcția Patrimoniu Cultural

Nr. 219/2016/30.01.2018

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.01.2018, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 49 de bunuri culturale cu semnificație artistică, 9 în categoria juridică Tezaur și 40 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Arhiepiscopiei Ortodoxe a Alba Iuliei.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1./2