

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2663 din 20.08. 2016

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1468/2015/26.07.2016 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 15 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

Corina ȘUTEU

Ministrul Culturii



et. CMC nr. 2663/20.08.2016.

Nr. exemplare 1/_3

Fișa standard

15 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Tezaur, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1.	Pictură	Joos Van CLEVE (c. 1485 – 1540) – atelierul	Fecioara cu Pruncul	ulei pe lemn; 24,8 x 34,9 cm; nr. inv. 109573/ 2887	[1515 – 1530]	stare de conservare: relativ bună datat în stânga jos 1(5?)00; probabilă inserție ulterioară
2.	Pictură	Frans SNYDERS (1579-1657) – școala	Natură statică cu maimuță	ulei pe pânză; 96,1 x 157,3 cm; nr. inv. 80785 / 2502	[1600-1657]	stare de conservare: relativ bună nesemnnt, nedatat
3.	Pictură	Maestrul lui „ECCE HOMO” DIN AUGSBURG (activ în Țările de Jos după 1550)	Christos purtându-și crucea	ulei pe lemn; 106,5 x 88 cm; nr. inv. 76711 / 2489	[1550 – 1600]	stare de conservare: bună (restaurat în 1990-91)
4.	Pictură	David TENIERS cel Tânăr (1610 –1690)	Interior flamand (olandez)	ulei pe pânză; 39,8 x 55,5 cm; nr. inv. 9448 / 1482	[1630-1690]	stare de conservare: bună semnat cu monogramă stânga jos: D.T.
5.	Pictură	REMBRANDT Harmensz. Van Rijn (1606 – 1669) – școala	Episod din lupta lui Saul cu David	ulei pe lemn; 28,1 x 35,4 cm nr. inv. 9492 / 1526	[1630-1669]	stare de conservare: bună semnat în stânga jos, pe o piatră: R.V.R
6.	Pictură	Rachel RUYSCH (1664 – 1750)	Buchet de flori într-un vas	ulei pe pânză; 142 x 111,9 cm; nr. inv. 8221 / 255	c. 1704	stare de conservare: bună (restaurat în 1993) nesemnnt; nedatat

7.	Pictură	Pieter VAN MOL (1599 – 1650)	Coborârea de pe Cruce	ulei pe pânză; 166 x 118 cm; nr. inv. 8208 / 242	c. 1635	stare de conservare: bună nesemnat; nedatat
8.	Pictură	Ludolf BACKHUYSEN (1630 – 1708)	Marină	ulei pe pânză; 61,4 x 83,9 cm; nr. inv. 8238 / 272	[1650-1708]	stare de conservare: bună semnat în stânga jos cu inițialele L.B.
9.	Pictură	Govert FLINCK (1615 – 1660)	Portret de bărbat	ulei pe lemn; 54,2 x 41,1 cm; nr. inv. 8193 / 227	[1633-1660]	stare de conservare: bună semnat pe guler „Flinck”
10.	Pictură	Jan BRUEGHEL cel Bătrân (1568 – 1625) – atelierul?	Vas cu flori	ulei pe lemn; 104,5 x 76 cm; nr. inv. 8234 / 268	[1605-1625]	stare de conservare: bună nesemnat, nedatat
11.	Pictură	Jan BOTH (1610 – 1652)	Peisaj cu figuri	ulei pe panou de lemn; 60,3 x 71,8 cm; nr. inv. 76089 / 2464	[1642-1652]	stare de conservare: relativ bună nesemnat, nedatat
12.	Pictură	Thomas HEERMANS (c. 1640 – 1697)	Peisaj de iarnă	ulei pe panou de lemn; 43,5 x 59,5 cm; nr. inv. 104384 / 2724	[1660-1697]	stare de conservare: bună nesemnat, nedatat
13.	Pictură	ANONIM Școală flamandă	Portret de bărbat în armură	ulei pe pânză; 86 x 97,5 cm; nr. inv. 76639/ 2486	[1600-1650]	stare de conservare: bună nesemnat, nedatat
14.	Pictură	Nicolaes Pietersz. BERCHEM (1620 – 1683)	Peisaj cu personaje și animale	ulei pe pânză; 82 x 120 cm; nr. inv. 9614 / 1648	[1645-1683]	stare de conservare: relativ bună nesemnat, nedatat
15.	Pictură	Francisco de Zurbarán (1598 – 1664)	Sfântul Blasius	ulei pe pânză; 92,5 x 32,4 cm; nr. inv. 8172 / 206	[1630-1634]	stare de conservare: bună inscripție mijloc jos: S. BLASIUȘ



Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniul Cultural

Nr. 1468/2015/26.07.2016

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 26.07.2016, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 15 bunuri culturale cu semnificație artistică, în categoria juridică Tezaur, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2

T: +40 21 2244421

F: +40 21 2233157

www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,

Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15

București, România