

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 2658 din 23.08. 2018

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2087/22.05.2018 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 15 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Vizuală Galați, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului de Artă Vizuală Galați, în vederea punerii în aplicare.

/ **George IVAȘCU**

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Fișa standard

15 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria Fond, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Vizuală Galați

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnica, dimensiuni și alți parametri de verificare	Datare, anul fabricației	Observații (stare de conservare, prezența semnăturilor, inscripționărilor)
1	Bun cultural cu semnificație artistică. Pictură.	Nicolae Dărăscu.	Veneția (Biserica Santa Maria Veneția).	Ulei pe pânză; 640/540 mm; semnat dreapta jos cu roșu „Dărăscu”.	Prima jumătate a sec. XX.	Stare de conservare bună. Inventar 769.
2	Bun cultural cu semnificație artistică. Pictură.	Nicolae Dărăscu.	O casă la țară.	Ulei pe carton; ulei pe carton; 495/610 mm; Semnat stânga jos cu creion negru „N. Dărăscu” 1933”.	1933.	Stare de conservare bună. Suport curbat. Inventar 475.
3	Bun cultural cu semnificație artistică. Pictură.	Lucian Grigorescu.	Natură statică cu pepeni.	Ulei pe pânză; 650/815 mm; semnat stanga jos cu verde „L. Grigorescu”.	Prima jumătate a secolului XX.	Stare de conservare bună. Suport ondulat ușor, crachelură ușoară pe centru. Inventar 497.
4	Bun cultural cu semnificație artistică. Pictură.	Lucian Grigorescu.	Vânat (Natură moartă cu vânat).	Ulei pe pânză; 500/650 mm; Semnat dreapta jos cu ultramarin ”L. Grigorescu”	Prima jumătate a sec. XX.	Stare de conservare bună. Inventar 496.
5	Bun cultural cu semnificație artistică. Pictură.	Lucian Grigorescu.	Peisaj.	Ulei pe carton; 475/635 mm; Semnat dreapta jos cu verde ”L. Grigorescu”.	Prima jumătate a sec. XX.	Stare de conservare bună. Zgâriat ușor stratul pictural în partea dreaptă. Inventar 3346.
6	Bun cultural cu semnificație artistică. Pictură.	Lucian Grigorescu.	Strada.	Ulei pe carton; 460/550 mm; Semnat dreapta jos cu verde ”L. Grigorescu”.	Prima jumătate a sec. XX.	Stare de conservare bună. Inventar 3650.

7	Bun cultural cu semnificație artistică. Pictură.	Nicolae Grigorescu.	Casă la Câmpina.	Ulei pe lemn; 250/330 mm; semnat dreapta jos, cu negru „Grigorescu”.	Începutul secolului XX.	Stare de conservare buna. Inventar 747.
8	Bun cultural cu semnificație artistică. Pictură.	Theodor Aman.	Strugurii.	Ulei pe pânză; 390/640 mm; nesemnat.	A doua jumătate a sec. al XIX-lea.	Stare de conservare: suport ondulat, sărit stratul de culoare stânga sus 0,5mm, împuns suportul în colțuri. Inventar 730.
9	Bun cultural cu semnificație artistică. Pictură.	Ștefan Popescu.	Moschee din Maroc.	Ulei pe hârtie pe carton; 375/530mm; semnat stânga jos cu negru „Șt. Popescu”.	Prima jumătate a sec. XX.	Stare de conservare: ondulat suportul. Inventar: 908.
10	Bun cultural cu semnificație artistică. Pictură.	Ștefan Popescu.	Ruinele Hârșovei.	Ulei pe carton; 500/640 mm; Semnat, datat dreapta jos cu ultramarin „Șt. Popescu”, 21.	1921.	Stare de conservare: bună. Străpuns suportul într-un punct lateral stânga jos și în marginea de sus, dreapta. Inventar: 474.
11	Bun cultural cu semnificație artistică. Pictură	Ștefan Popescu.	Vâlcov.	Ulei pe pânză; 500/650 mm; Semnat dreapta jos cu brun „Șt. Popescu”, 29.	1929.	Stare de conservare: bună. Inventar: 666.
12	Bun cultural cu semnificație artistică. Pictură.	Jean Al. Steriadi.	Peisaj - casă la țară.	Ulei pe pânză; 530/750 mm; Semnat dreapta jos cu creion negru „Steriadi”, 924.	1924.	Stare de conservare: Bună. Străpuns suportul stânga sus pe 1 mm. Inventar: 767.
13	Bun cultural cu semnificație artistică. Pictură.	Camil Ressu.	Peisaj de iarnă.	Ulei pe pânză; 650/810 mm; semnat dreapta jos cu negru „C. Ressu”.	1916.	Stare de conservare: bună. Suportul ușor tensionat liniar în partea superioară, 30 cm. Inventar: 492.
14	Bun cultural cu semnificație artistică. Pictură.	Camil Ressu.	Țăran semănând.	Ulei pe carton; 500/570 mm; semnat dreapta jos cu albastru „C. Ressu”.	1910-1912.	Stare de conservare: bună. Suportul ușor tensionat stânga jos 2 cm. Inventar: 152.

15	Bun cultural cu semnificație artistică. Pictura	Camil Ressu.	Înmormantare la țară.	Ulei pe carton; 615/755 mm; Semnat stânga jos cu negru „C. Ressu 1911”.	1911.	Stare de conservare: bună. Suportul curbat ușor. Inventar: 731.
----	---	--------------	--------------------------	---	-------	---





MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



DIRECȚIA PATRIMONIUL CULTURAL

Nr. 2087/22.05.2018

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 22.05.2018, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 15 bunuri culturale cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Vizuală Galați.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2