

România  
Ministerul Culturii

Ordin Nr. .... 2056 ..... din ..... 29 09 ..... 2015

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 245/30.07.2013 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colectțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 23 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 7 în categoria juridică „Tezaur” și 16 în categoria „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Generală Juridică și Patrimoniul Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Brukenthal, în vederea punerii în aplicare.

Ioan VULPESCU

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 1/3

## Fișa standard

## 23 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

## I. 7 bunuri în categoria juridică Tezaur

| Nr. crt. | Număr inventar | Denumirea bunului cultural                                  | Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)         | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz) | Data, anul fabricației (după caz)                     | Stare de conservare; observații                                      |
|----------|----------------|---|--|---|---|--|
| 1        | 325            | Pictură de șevalet<br>Autoportret<br>Pictură                | Dorschlag, Carl; Școală<br>transilvăneană; 1832 - 1917         | ulei pe pânză<br>Alte dimensiuni: L: 780 mm; LA: 600 mm   |   | Stare de conservare:<br>bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură        |
| 2        | 1307           | Pictură de șevalet<br>Fecior de țaran sas<br>Pictură        | Dorschlag, Carl; școală<br>transilvăneană; 1832 - 1917         | ulei pe carton<br>Alte dimensiuni: L: 720 mm; LA: 470 mm  |   | Stare de conservare:<br>bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură        |
| 3        | 1374           | Pictură de șevalet<br>Portretul lui Carl Conradt<br>Pictură | Dorschlag, Carl; școală<br>transilvăneană; 1832 - 1917         | ulei pe pânză<br>Alte dimensiuni: L: 800 mm; LA: 610 mm   |   | Stare de conservare:<br>bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură        |
| 4        | 2265           | Pictură de șevalet<br>Cap de tătăroaică<br>Pictură          | Tonitza, Nicolae; Școală<br>românească modernă; 1886 -<br>1940 | ulei pe carton<br>Alte dimensiuni: L: 590 mm; LA: 485 mm  | deceniul patru al secolului<br>XX (1933 până la 1936) | Stare de conservare:<br>foarte bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură |
| 5        | 2302           | Pictură de șevalet<br>Flori roșii<br>Pictură                | Tonitza, Nicolae; Școală<br>românească modernă; 1886 -<br>1940 | ulei/pânză/hârtie<br>Alte dimensiuni: L: 380 mm; LA: 280 mm   |   | Stare de conservare:<br>bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură        |
| 6        | 2439           | Pictură de șevalet<br>Femeie cu doi copii<br>Pictură        | Tonitza, Nicolae; Școală<br>românească modernă; 1886-1940      | ulei pe carton<br>Alte dimensiuni: L: 493 mm; LA: 592 mm  | primul sfert al sec. XX1920                           | Stare de conservare:<br>foarte bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură |
| 7        | 2481           | Pictură de șevalet<br>Cap de copil<br>Pictură               | Tonitza, Nicolae; Școală<br>românească modernă; 1886 -<br>1940 | ulei pe carton<br>Alte dimensiuni: L: 395 mm; LA: 335 mm  | prima jum. sec. XX (1927<br>până la 1930)             | Stare de conservare:<br>foarte bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură |



## II. 16 bunuri în categoria juridică Fond

| Nr. crt. | Număr inventar | Denumirea bunului cultural                                     | Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz) | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz) | Data, anul fabricației (după caz)                  | Stare de conservare; observații                                      |
|----------|----------------|--|--|---|--|--|
| 1        | 1305           | Pictură de șevalet<br>Băiat cu urciur<br>Pictură               | Dorschlag, Carl; Școală<br>transilvăneană; 1832 - 1917 | ulei pe carton<br>Alte dimensiuni: L: 1010 mm; LA: 680 mm   |  | Stare de conservare:<br>bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură        |
| 2        | 1485           | Pictură de șevalet<br>Fr. Michael Herberth<br>Pictură          | Dorschlag, Carl; școală<br>transilvăneană; 1832 - 1917 | ulei pe pânză<br>Alte dimensiuni: L: 1150 mm; LA: 880 mm  |  | Stare de conservare:<br>bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură        |
| 3        | 1456           | Pictură de șevalet<br>Johann Draser<br>Pictură                 | Dorschlag, Carl; școală<br>transilvăneană; 1832 - 1917 | ulei pe pânză<br>Alte dimensiuni: L: 1075 mm; LA: 820 mm  | sf. sec. XIX - înc. sec. XX                        | Stare de conservare:<br>bună   |
| 4        | 320            | Pictură de șevalet<br>Cap de bărbat (studiu)<br>Pictură        | Dorschlag, Carl; școală<br>transilvăneană; 1832-1917   | ulei pe pânză<br>Alte dimensiuni: L: 600 mm; LA: 480 mm   |  | Stare de conservare:<br>foarte bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură |
| 5        | 321            | Pictură de șevalet<br>Țigan<br>Pictură                         | Dorschlag, Carl; Școală<br>transilvăneană; 1832-1917   | ulei pe pânză<br>Alte dimensiuni: L: 600 mm; LA: 490 mm   |  | Stare de conservare:<br>bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură        |
| 6        | 1337           | Pictură de șevalet<br>Franz Gebbels, portret<br>Pictură        | Dorschlag, Carl; școală<br>transilvăneană; 1832 - 1917 | ulei pe pânză<br>Alte dimensiuni: L: 705 mm; LA: 540 mm   | 1877 până la 1878                                  | Stare de conservare:<br>bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură        |
| 7        | 2029           | Pictură de șevalet<br>Dr. W. Brukner<br>Pictură                | Dorschlag, Carl; școală<br>transilvăneană; 1832-1917   | ulei pe pânză<br>Alte dimensiuni: L: 1102 mm; LA: 860 mm  |  | Stare de conservare:<br>mediocră<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură    |
| 8        | 2030           | Pictură de șevalet<br>Portret de bărbat<br>Pictură             | Dorschlag, Carl; Școală<br>transilvăneană; 1832 - 1917 | ulei pe pânză<br>Alte dimensiuni: L: 1090 mm; LA: 855 mm  | sf. sec. XIX - înc. sec. XX<br>(1890 până la 1910) | Stare de conservare:<br>foarte bună                                  |
| 9        | 1375           | Pictură de șevalet<br>Portretul lui Gustav Thalmann<br>Pictură | Dorschlag, Carl; școală<br>transilvăneană; 1832 - 1917 | ulei pe pânză<br>Alte dimensiuni: L: 1280 mm; LA: 830 mm  |  | Stare de conservare:<br>bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură        |



| Nr. crt. | Număr inventar | Denumirea bunului cultural  | Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)   | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz) | Data, anul fabricației (după caz)              | Stare de conservare; observații                                 |
|----------|----------------|---|--|---|--|---|
| 10       | 1877           | Pictură de șevalet<br>Portretul soției artistului<br>Pictură      | Tonitza, Nicolae; Școală românească modernă; 1886 - 1940 | ulei pe carton<br>Alte dimensiuni: L: 419 mm; LA: 267 mm  | Primul sfert al sec. XX<br>(1922 până la 1924) | Stare de conservare: bună                                       |
| 11       | 2051           | Pictură de șevalet<br>Autoportret<br>Pictură                      | Tonitza, Nicolae; Școală românească modernă; 1886 - 1940 | ulei pe pânză<br>Alte dimensiuni: L: 335 mm; LA: 330 mm   |  | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură         |
| 12       | 2272           | Pictură de șevalet<br>Portret de femeie din profil<br>Pictură     | Tonitza, Nicolae; Școală românească modernă; 1886 - 1940 | ulei pe pânză<br>Alte dimensiuni: L: 845 mm; LA: 555 mm   |  | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură         |
| 13       | 2387           | Pictură de șevalet<br>Flori<br>Pictură                            | Tonitza, Nicolae; Școală românească modernă; 1886 - 1940 | ulei pe carton<br>Alte dimensiuni: L: 400 mm; LA: 237 mm  | primul sfert sec. XX                           | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură         |
| 14       | 1474           | Pictură de șevalet<br>Dr. jur. J. Bedeus von Scharberg<br>Pictură |  | ulei pe pânză<br>Alte dimensiuni: L: 1150 mm; LA: 870 mm  |  | Stare de conservare: relativ bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură |
| 15       | 1304           | Pictură de șevalet<br>Băiat cu baston<br>Pictură                  | Dorschlag, Carl; școala transilvăneană; 1832 - 1917      | ulei pe carton<br>Alte dimensiuni: L: 1010 mm; LA: 680 mm   |  | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură         |
| 16       | 1486           | Pictură de șevalet<br>Samuel Traugott Binder<br>Pictură           | Dorschlag, Carl; Școală transilvăneană; 1832 - 1917      | ulei pe pânză<br>Alte dimensiuni: L: 1150 mm; LA: 880 mm  |  | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură         |





*Ministerul Culturii*  
*Direcția Patrimoniu Cultural*

nr. 245/30.07.2013

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

**HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 30.07.2013, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 23 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 7 în categoria juridică Tezaur și 16 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**  
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2