

*România*  
*Ministerul Culturii și Identității Naționale*

Ordin Nr. ....1656.....din....23.08.....2018

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Tinând seama de Hotărârea de Clasare nr. 7092/2017/22.05.2018 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică (decorativă), aflate în patrimoniul Muzeului Național Peleș, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Peleș, în vederea punerii în aplicare.

George IVAȘCU

**Ministrul Culturii și Identității Naționale**



Nr. exemplare 1/3

Anexa la O.M.C.I.N. 2656 din 23.08.2018.

### Fișă standard

#### 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Peleș

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural și nr. de inventar al acestuia	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire	Material, tehnică și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații, starea de conservare
1.	AMFORĂ cu titlul "Anotimpurile" Nr. inv. 9180 LC. 111 A, C. 899 a	Manufactura GINORI, Doccia, Italia Stil : neo – Renastere italiană	Material/Tehnică : Faianță, modelată la roată, barbotină, pictată manual sub glazură, glazurată Dimensiuni : l – 35 cm, D – 20cm. Descriere : Amforă mică, pe talpă circulară, decorată cu motive „viță de vie”, cu picior redus; corp piriform decorat cu patru medalioane ovale, fiecare având câte un putto, alegorie a celor patru anotimpuri. Medalioanele alternează cu motive grotești, capete de îngeri și scuturi heraldice; gât scurt, decorat, ca și talpa vasului cu motiv „viță de vie”; buza răsfrântă la exterior. Cromatica în nuanțe de galben, verde-violet, pe fond albastru cobalt. Piesă gen Florența	4/4 sec. XIX	Stare mediocă de conservare  Semnătura: marcat
2.	AMFORĂ cu titlul “Elementele în astrologie” Nr. Inv. 9180 LC. 111 B, C. 899 b	Manufactura GINORI, Doccia, Italia Stil neo – Renastere italiană	Material/Tehnică: Faianță, modelată la roată, barbotină, pictată manual sub glazură, glazurată Dimensiuni : l – 35 cm, D – 20cm Descriere : Amforă mică, pe talpă circulară, decorată cu motive „viță de vie”, cu picior redus; corp piriform decorat cu patru medalioane ovale, fiecare având câte un putto, alegorie a celor patru elemente în astrologie și anume, pământul – starea solidă, aerul – starea gazoasă, apa – starea lichidă și focul - plasma . Medalioanele alternează cu motive grotești, capete de îngeri și scuturi heraldice; gât scurt, decorat, ca și talpa vasului cu motiv „viță de vie”; buza răsfrântă la exterior. Cromatica în nuanțe de galben, verde-violet, pe fond albastru cobalt. Piesă gen Florența	4/4 sec. XIX	Stare mediocă de conservare  Semnătura : marcat
3.	PLACĂ DECORATIVĂ cu titlul "Moise transformând toiagul în șarpe" Nr. Inv. 7776 PFV. 541, + 341	Manufactura ALBERTO ISSEL, Genova, Italia Stil: neo – Renastere italiana faianță gen SAVONA	Material/Tehnică : Faianță, pictată manual sub glazură, glazurată, lemn bălituit Descriere : Placă decorativă din faianță, compozitie pe verticală, cu scena biblică "Moise transformând toiagul în șarpe". Moise ales de Dumnezeu să scoată poporul evreu din robia egipteană, aruncă în fața faraonului toiagul său, care se transformă în șarpe, cu ajutorul lui Dumnezeu.	4/4 sec. XIX	Stare mediocă de conservare  Semnătura : eticheta manufacturii „ARTE INDUSTRIALE ALBERTO ISSEL GENOVA VIA



6.	PLACĂ DECORATIVĂ cu titlul "Tânăr cântând la tamburină" Nr. Inv. 7777 PFV. 545, + 342	Manufactura ALBERTO ISSEL, Genova, Italia Stil : neo – Renaștere italiană; faianță gen SAVONA	Piesă gen Savona, cromatică verde, galben și albastru. Placa cu ramă din lemn băițuit cu negru.  Dimensiuni: L – 26,5 cm, LA – 21,5 cm.		ROMA 11"
4.	PLACĂ DECORATIVĂ cu titlul " Tânără dansatoare "	Manufactura ALBERTO ISSEL, Genova, Italia Stil : neo – Renaștere italiană; faianță gen SAVONA	Material/Tehnică: Faianță, pictată manual sub glazură, glazurată, lemn băițuit Dimensiuni: DL– 21 cm, DLa – 13,5 cm Descriere : Placă decorativă din faianță, de formă ovală, compoziție pe verticală, reprezentând un Tânăr, văzut în profil, în costum antic, cântând la tamburină. Piesă gen Savona, cromatică verde, galben și albastru. Placa ovală, încadrată în ramă din lemn băițuit negru dreptunghiulară.	4/4 sec. XIX	Stare mediocre de conservare.  Pe verso-ul lucrării se păstrează eticheta originală a manufacturii „ARTE INDUSTRIALE ALBERTO ISSEL GENOVA VIA ROMA 11”
5.	PLACĂ DECORATIVĂ cu titlul "Judecata lui Paris" Nr. Inv. 7778 PFV. 546, + 343	Manufactura ALBERTO ISSEL, Genova, Italia Stil : neo – Renaștere italiană; faianță gen SAVONA	Material/Tehnică : Faianță, pictată manual sub glazură, glazurată, lemn băițuit Dimensiuni: DL– 21 cm, DLa – 13,5cm.  Descriere : Placă decorativă din faianță, de formă ovală, compoziție pe verticală, reprezentând o Tânără, în costum antic, cu eşarfă ținută cu mâna dreaptă pe spate, dansând. Piesă gen Savona, cromatică verde, galben și albastru. Placa ovală, încadrată în ramă din lemn băițuit negru dreptunghiulară.	4/4 sec. XIX	Stare mediocre de conservare.  Semnătura : eticheta manufacturii „ARTE INDUSTRIALE ALBERTO ISSEL GENOVA VIA ROMA 11”
6.	PLACĂ DECORATIVĂ cu titlul "Martirul Sfintei Agnes" Nr. Inv. 7780 PFV. 548, + 345	Manufactura ALBERTO ISSEL, Genova, Italia Stil: neo – Renaștere italiană; faianță gen SAVONA	Material/Tehnică . Faianță, pictată manual sub glazură, glazurată, lemn băițuit Dimensiuni: L – 27 cm, LA – 21,5 cm.D descriere :Placă decorativă din faianță, compoziție pe verticală, cu scena mitologică "Judecata lui Paris". Aceasta este ales de zeița discordiei să arunce un măr de aur celei mai frumoase zeițe. Paris trebuie să aleagă între Atena, Hera și Afrodita. Făgăduindu-i să-i dea de soție pe Elena, cea mai frumoasă dintre muritoare, Afrodita primește mărul . Piesă gen Savona, cromatică verde, galben și albastru. Placa cu ramă din lemn băițuit negru.	4/4 sec. XIX	Stare mediocre de conservare.  Semnătura : eticheta manufacturii „ARTE INDUSTRIALE ALBERTO ISSEL GENOVA VIA ROMA 11”
7.	PLACĂ DECORATIVĂ cu titlul "Martirul Sfintei Agnes" Nr. Inv. 7810 PFV. 578	Manufactura ALBERTO ISSEL, Genova, Italia Stil : neo – Renaștere italiana; faianță gen SAVONA	Material/Tehnică : Faianță, pictată manual sub glazură, glazurată, lemn băițuit Dimensiuni:L – 17,5 cm, LA – 11,5cm.  Descriere :Placă decorativă din faianță, compoziție pe verticală, cu scena biblică care o înfățișează pe Sfânta Agnes cerând îndurare, Tânara care la vîrstă de 13 ani și-a oferit viața ca jertfă lui Cristos. Piesă gen Savona, cromatică verde, galben și albastru. Pictura cu certe note	4/4 sec. XIX	Stare mediocre de conservare.  Semnătura :eticheta manufacturii „ARTE INDUSTRIALE ALBERTO ISSEL GENOVA VIA ROMA 11”



10.	PLA N		renascentiste. Placa cu ramă din lemn înlăvit negru.		
8.	VAS TULIPIERĂ Nr. Inv.9107-LC. 3	Manufactura GINORI, Doccia, Italia  Stil : neo – Renastere italiană	Material/Tehnică: Faianță, modelată la roată, modelată în tipar, barbotină, pictată manual sub glazură, glazurată  Descriere : Vas tulipieră, pe talpă circulară, cu picior scurt și gros, de formă sferică, decorat pe întreaga suprafață cu medalioane „a raffaeleschi”, „a groteschi” și stema familiei de Medici, trei flori de crin. Pe corpul vasului sunt dispuse nouă guri tubulare, dispuse în evantai, pentru lalele. Decor specific manufaturii Urbino, prin desenul precis, finețea execuției și cromatica în tonuri de albastru, galben și verde pe fond bej.  Dimensiuni: I – 29 cm, D – 25 cm.	4/4 sec. XIX	Stare mediocă de conservare Semnătura : marcat
9.	VAS cu titlul "Scenă mitologică cu Perseu și Andromeda"  Nr. Inv. 9232 LC. 209, C. 681 A	„Manufactura fiilor lui Giuseppe CANTAGALLI”, Florența, Italia  Stil : neo – Renastere italiană	Material/Tehnică: Faianță, modelată la roată, pictată manual sub glazură, glazurată  Dimensiuni : I – 34 cm, D – 34cm.  Descriere : Vas cu baza circulară, de formă sferică, strâns la gură, cu buza ușor răsfrântă. Pictat pe întreaga suprafață cu scenă amplă mitologică, “ Perseu și Andromeda”, salvarea acesteia de pe stâncă unde era înlănțuită. Decor „a istoriatto”, gen Florența.	4/4 sec. XIX	Stare mediocă de conservare  Observații : deși marca este deteriorată, morfologia piesei și decorul sunt specifice manufaturii Cantagalli.
10.	PLATOU DECORATIV Nr. Inv. 9458, LC. 500, +181	Manufactura JAFET TORELLI (?), Florența, Italia  Stil : neo – Empire	Material/Tehnică: faianță, pictată manual sub glazură, galzurată  Dimensiuni : I – 2,5 cm, D – 23,3 cm.  Descriere : Platou decorativ din faianță, circular, pictat pe întreaga suprafață cu scenă de gen, un personaj feminin, în peisaj, cu vestimentație în stil Empire, întinsă pe trunchiul unui copac căzut peste un râu, privind în apă. Cromatică vie, în nuanțe de verde, brun și ocru.	1/4 sec. XX	Stare mediocă de conservare
11.	PLATOU DECORATIV Nr. Inv. 9636 LC. 717, C. 641	Manufactura JAFET TORELLI, Porta San Frediano, Florența, Italia  Stil : neo – Renastere italiana	Material/Tehnică : Faianță, modelată la roată, pictată manual sub glazură, glazurată  Dimensiuni : I – 4,5 cm, D – 36 cm.  Descriere : Platou de formă circulară, cu bordură îngustă decorată cu motive geometrice, cercuri maron, pe fond bej. Pe întreaga suprafață a platoului, pe diagonale, patru medalioane circulare, decorate cu patru busturi în profil, reprezentând personaje renascentiste, posibil Leonardo da Vinci, Michelangelo, Bramante și Rafael, în sepia gri. Acestea sunt intercalate cu motive și personaje goustești în nuante de galben, ocru și albastru; central medalion cu	4/4 sec. XIX	Stare mediocă de conservare Semnătura : marcat

			rozetă policromă. Culoarea de fond este albastru cobalt. Lucrare în stil renascentist, cu elemente decorative preluate de la Urbino.		
12.	PLATOU - CUPĂ Nr. Inv. 9649 LC. 735	Manufactura GINORI, Doccia, Italia  Stil : neo – Renastere italiană	Material/Tehnică: Faianță, modelată la roată, modelată în tipar, barbotină, pictată manual sub glazură, glazurată  Dimensiuni : l – 7 cm, D – 39,5 cm.  Descriere : Platou - cupă, pe talpă circulară, cu picior mărunt, cupă largă circulară, decorată pe margine cu brâu în torsadă, alb pe fond albastru – cobalt. Întreaga suprafață a platoului pictată cu medalioane „a raffaelleschi” și „a groteschi”, gen Urbino. Central medalion supraînălțat cu portretul lui Leonardo da Vinci, pe fond cobalt. Decor specific manufacturii Urbino, prin tematică, desenul precis, finețea execuției și cromatică în tonuri de albastru, galben și verde pe fond bej.	4/4 sec. XIX	Stare mediocre de conservare Semnătura : marcat
13.	AMFORĂ Nr. Inv. 9661 LC. 744, C. 978	Manufactura GINORI, Doccia, Italia  Stil : neo – Renastere italiană	Material/Tehnică: Faianță, modelată la roată, modelată manual, barbotină, pictată manual sub glazură, glazurată Descriere : Amforă mare, pe talpă circulară, picior scurt și gros, decorat cu solzi și struguri, în nuanțe de ocru, pe fond cobalt. Corpul piesei bulbar, gâțul strâns și buza răsfrântă. Două anse supraînălțate formate din șerpi dubli. Corpul decorat frontal cu scenă mitologică „Apollo cu liră, încunjurat de muze”, iar pe revers un grup de soldați romani. Cromatica în nuanțe de galben, verde și albastru. Decorație specifică manufacturii Faenza, decor „a istoriato”. Dimensiuni : l – 56 cm, D – 30cm.	4/4 sec. XIX	Stare mediocre de conservare Semnătura : marcat
14.	FARFURIE DECORATIVĂ Nr. Inv. 9754, C. 345	„Manufactura fiilor lui Giuseppe CANTAGALLI”, Florența, Italia  Stil : neo – Renastere italiană	Material/Tehnică :Faianță, modelată la roată, pictată manual sub glazură, glazurată metalizat Descriere: Farfurie decorativă, de formă circulară, cu bordură lată decorată cu motiv solzi, pe fond ocru. Central medalion cu bustul unui tânăr în costum renascentist, cu tichie, totul pe fond cobalt. Piesa este glazurată cu luciu metalic. Cromatica de ocru, brun, cobalt.  Dimensiuni : D – 23,5 cm.	4/4 sec. XIX	Stare mediocre de conservare nemarcată
15.	AMFORĂ Nr. Inv.12866	Manufactura FAENZA Italia  Stil : neo – Renastere italiana	Material/Tehnică: Faianță, modelată la roată, modelată manual, barbotină, pictată manual sub glazură, glazurată Amforă înaltă, pe talpă circulară, suprapus picior bulbar, corp sferic, gât lung și gură evazată, ușor răsfrântă. Două anse în formă de șerpi încolăciți, prinse de gâțul lung al amforei și de corpul acesteia, sprijinite pe două motive antropomorfe. Decor bogat „ a grotteschi” pe întreaga	4/4 sec. XIX	Stare mediocre de conservare Semnătura marcat



18.	S Nr.		suprafață a piesei, și două medalioane circulare decorate cu scene populare italienești, „Angelica și Medoro” și „Tânăr și pitic”. Cromatică în nuanțe de albastru cobalt, galben, ocru, verde.  Dimensiuni : l – 57 cm, D – 26 cm.		
16.	AMFORĂ Nr. Inv. 13410	Manufactura RICHARD GINORI, Doccia, Italia Stil neo – Renastere italiană	Material/Tehnică: Faianță, modelată la roată, modelată manual, barbotină, pictată manual sub glazură, glazurată Dimensiuni : l – 53 cm., D – 30cm.	4/4 sec. XIX	Stare medieocă de conservare piesa are piciorul instabil
19.	S Nr.		Descriere :Amforă mare, pe talpă circulară, picior scurt și gros, decorat cu solzi și struguri, în nuanțe de ocru, pe fond cobalt. Corpul piesei bulbar, gâtul lung, strâns și buza râsfrântă. Două anse supraanălate formate din șerpi dubli. Corpul decorat pe toată suprafața cu scenă mitologică „Sacrificiul Dianei”, decor „a istoriatto”. Cromatica în nuanțe de galben, verde și albastru. Decorație specifică manufaturii Faenza.		
17.	STATUETĂ Nr. Inv. 14659	Manufactura CAPO DI MONTE, Italia Stil : neo - clasic	Material/Tehnică: porțelan, pastă moale, modelat în tipar, barbotină, glazurat Descriere : Statuetă din porțelan glazurat, personaj feminin drapat în costum antic, cu mâinile deasupra capului, în poziție de dans. Pe soclu circular, decorat cu val grecesc. Face parte dintr-un grup de trei statuete, probabil „ cele trei Grații”. Dimensiuni: l – 24 cm., D – 8,3 cm.	1/4 sec. XIX	Stare conservare medieocă
18.	STATUETĂ Nr. Inv. 14660	Manufactura CAPO DI MONTE, Italia  Stil : neo - clasic	Material/Tehnică: Porțelan, pastă moale, modelat în tipar, barbotină, glazurat Dimensiuni : l – 22,5 cm., D – 8,3 cm.Descriere :Statuetă din porțelan glazurat, personaj feminin drapat în costum antic, cu mâinile în șolduri, în poziție de dans. Pe soclu circular, decorat cu val grecesc. Face parte dintr-un grup de trei statuete, probabil „ cele trei Grații”.	1/4 sec. XIX	Stare de conservare medieocă  Este marcată
19.	STATUETĂ Nr. Inv. 14661	Manufactura CAPO DI MONTE, Italia Stil : neo - clasic	Material/Tehnică: porțelan, pastă moale, modelat în tipar, barbotină, glazurat  Dimensiuni : l – 22 cm., D – 8,2 cm.  Descriere:Statuetă din porțelan glazurat, personaj feminin drapat în costum antic, cu mâna stânga în șold, iar cu mâna dreaptă ținându-și drapajul, în poziție de dans. Pe soclu circular, decorat cu val grecesc. Face parte dintr-un grup de trei statuete, probabil „ cele trei Grații”.	1/4 sec. XIX	Stare de conservare medieocă este marcată

20.	VAS CACHE - POT Nr. Inv. 14220	„Manufactura filor lui Giuseppe CANTAGALLI”, Florența, Italia Stil ART DECO	Faiantă, modelată la roată, pictată manual sub glazură, glazurată Dimensiuni : l – 27 cm, D – 28 cm.  Vas cache – pot din faiantă, cu baza circulară, de formă sferică, strâns la gură, pictat pe întreaga suprafață cu ramuri, flori și fructe de lămâi. Cromatica în nuanțe de verde, brun și galben.	1/4 sec. XIX	Stare medieocă de conservare
-----	-----------------------------------	--	--	--------------	------------------------------



MINISTERUL CULTURII ȘI  
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



Nr. 7092/2017/22.05.2018

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 22.05.2018, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 de bunuri culturale cu semnificație artistică, în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Peleș.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu  
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2