

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2657 din 29.09,...2015

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 122/29.10.2013 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 32 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 23 în categoria juridică „Tezaur” și 9 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii în aplicare.

Ioan VULPESCU

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 1/3

Fișa standard

32 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, clasate în patrimoniul cultural cultural național mobil, din care:

I. 32 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Nr. de inventar și denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1.	Nr. inv. 9979 Așternut/Cearșaf	Autor: Sfetcu Despina, n.1886 Atelier: gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud, comuna Ostrov, județul Constanța		Material : borangic, bumbac; Tehnică : țesut în 2 ițe, motive alese peste fire, încheiat cu cusătură peste muchie, tivit cu găurele, aplicat dantelă cu ciucuri croșetați; Formă : dreptunghiulară, confecționată din 2 bucăți de țesătură unite prin cusătură pe muchie, tivite manual la capete cu găurele, iar pe lungimea unei foi este aplicată dantelă cu ciucuri; Decor : dispus pe toată suprafața sub formă de registre transversale de motive alese, alternând cu grupaje de vârguțe reliefate în contextură cu bumbac alb; Motive decorative: geometrice: grupaje de vârguțe, motive florale: crenguțe cu câte 2 garoafe. Dimensiuni: L=195 cm, l = 109 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb- cenușie, vârgi albe, motive cu roșu și negru.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: - Piesă achiziționată de la Sfetcu Despina din Ostrov, în anul 1958 de către Focea Gheorghe și Stoica Georgeta cu prilejul cercetărilor desfășurate la Ostrov pentru transferarea unei gospodării la Muzeul Satului



2.	Nr. Inv. 10. 072 Față de masă	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud, comuna Ostrov, județul Constanța		Material : borangic, bumbac, mătase vegetală; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese în război ajurate/ « șabac », tivit manual, aplicat ciucuri împletii; Formă : dreptunghiulară, confecționată din 2 bucăți de țesătură unite prin cusătură simplă. De jurîmpejur sunt aplicații ciucuri înnoțate; Decor : dispus pe toată suprafața în casete stelare; câte 3 pe fiecare foaie; Motive decorative: geometrice ajurate: oglină"/stea, motive vegetal-florale: flori; motive avimorfe: păsări așezate pe ramurile, înscrise în fiecare stea Dimensiuni: L=161 cm, l = 108 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbui (borangic), motive cu alb.	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună Inscripții: - Piesă reprezentativă prin calitatea execuției, dimensiuni și categorii de motive: oglină"/stea, păsări așezate pe ramurile, în fiecare stea Piesă achiziționată de Gheorghe Focșa, Georgeta Stoica, în anul 1958 cu prilejul cercetărilor pentru transferul unei gospodării din Ostrov, la Muzeul Satului.
3.	Nr. Inv.: 10. 073 Așternut/Cearșaf din borangic	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud, comuna Ostrov, județul Constanța		Material : borangic, bumbac; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese în tehnica "șabacului"/ajurate, încheiat la mașină, tivit la mașină, croșetat și aplicat danelă cu colți; Formă : dreptunghiulară, confecționată din 2 bucăți de țesătură unite prin cusătură la mașină, tivită la capete la mașină, iar pe lungimea unei foii este aplicată dantelă cu colți; Decor : dispus pe toată suprafața sub formă de registre transversale de motive ajurate, alternând cu 2 grupaje de vârguțe reliefate în contextură cu bumbac alb; Motive decorative: geometrice: grupaje de vârguțe, motive florale: vrej cu boboci și flori. Dimensiuni: L= 234 cm, l = 116 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb- gălbui, vârgi albe, motive cu alb-gălbui.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: - Piesă reprezentativă prin materiale, tehnici de execuție și categorii de motive : vrej cu boboci și flori Piesă achiziționată de la Voicu Aurelia din Ostrov, în anul 1958 de către Focșa Gheorghe și Stoica Georgeta cu prilejul cercetărilor desfășurate la Ostrov pentru transferarea unei gospodării la Muzeul Satului
4.	Nr. Inv.: 10. 706 Ștergar,	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru:		Material : borangic, bumbac, amnici; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese în război peste fire și în tehnica « șabacului »/ajur;	1/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: -



	"Ștergar de perete"	Muntenia, Ilfov-Vlașca	Formă : dreptunghiulară, pe urzeală de bumbac, cu capetele din borangic și "trupul" învârgat cu borangic, la ambele capete franjuri răsuciți din urzeală; Decor : dispus la capete în 3 registre de motive alese, inegale ca lățime, despărțite de grupaje de vârgușe ajurate/șabac și reliefate în contextură cu bumbac alb. "Trupul" ștergarului este învârgat cu dungi de borangic, efect de transparență. Motive decorative: geometric: grupaje de linii/vârgi, ajur; <i>motive vegetal-florale stilizate: buchet de trandafiri cu frunze, pomul vieții în glastră(cu garoafe);</i> Dimensiuni: L=352 cm, l = 57 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbuie (borangic la capete), motive cu roșu, alb, negru, portocaliu, albastru.		Piesă reprezentativă prin calitatea execuției și categorii de motive: <i>pomul vieții în glastră (cu garoafe);</i>
5.	Nr. Inv. 16.345 Ștergar, "Ștergar de perete"	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Muntenia, comuna Fundeni – Frunzânești, județul Ilfov.	Material : borangic, bumbac, arnici, lănică industrială, fir metalic; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese în război peste fire, ciucuri răsuciți din urzeală; Formă : dreptunghiulară, cu capetele din borangic și "trupul" din bumbac, la capete firele din urzeală sunt răsucite, devenind ciucuri; Decor: dispus la capete în 5 registre de motive alese, inegale ca lățime, despărțite de grupaje de vergi reliefate în contextură, cu fire de bumbac alb și fir metalic. "Trupul" ștergarului este învârgat cu vârgi evidențiate în contextură; Motive decorative: geometrice: grupaje de linii/vârgi, romburi, X-uri, rețea de romburi, romburi cu trepte; <i>motive vegetal-florale stilizate: floare.</i> Dimensiuni: L=309 cm, l = 59 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbuie (borangic la capete), motive cu roșu și alb.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună Inscripții: - Piesă reprezentativă prin materiale, calitatea execuției, dimensiuni și arhaismul compoziției decorative 

6.	Nr. Inv. 17. 048 Ștergar, "Ștergar de perete"	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Nord, Tulcea		Material : borangic, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese în război peste fire; Formă : dreptunghiulară, cu capetele din borangic și "trupul" din bumbac, la capete franjuri din urzeală; Decor : dispus la capete în 6 registre de motive alese, inegale ca lățime, despărțite de grupaje de vergi, cu fire groase de bumbac alb . "Trupul" ștergarului este învârgat cu dungi reliefate în contextură; Motive decorative: <i>geometrice:</i> grupaje de linii/vârgi; <i>motive vegetal-florale :</i> <i>buchete de trandafiri cu frunze;</i> <i>motive avimorfe:</i> 2 păuni afrontați pe o ramuri înflorite, grupaje de câte 2 vrăbii; Dimensiuni: L=390 cm, l = 55 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbuie (borangic), motive cu roșu, negru, portocaliu și alb.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții: Piesă cu valoare de unicat prin calitatea execuției și categorii de motive: păuni, vrăbii.
7.	Nr. inv . 18. 716 Ștergar, "Ștergar de perete "	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Muntenia, județul Ilfov		Material : bumbac, borangic, fir metalic; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese în război peste fire; Formă : dreptunghiulară, cu capetele din borangic și "trupul" din bumbac, la capete franjuri din urzeală; Decor : dispus la capete în câte 4 registre de motive alese, inegale ca lățime, despărțite de grupaje de vârgi reliefate în contextură cu bumbac alb și fir metalic. "Trupul" ștergarului este învârgat cu vârguțe evidențiate în contextură; Motive decorative: <i>geometrice:</i> grupaje de linii/vârgi, <i>motive vegetal-florale:</i> flori cu frunze,	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții: Piesă reprezentativă prin calitatea execuției, materiale și categorii de motive : flori cu frunze, ramură cu frunze, boboci și flori.



				<i>ramură cu frunze, boboci și flori.</i> Dimensiuni: L=262cm, l = 47 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb –cenușie (borangicul de la capete), motive cu roșu, negru și alb.		
8.	Nr. Inv. 20. 564 Ștergar, “Ștergar de perete ”	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Muntenia, Ilfov		Material : borangic, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese în război peste fire, țivit manual cu găurele, aplicat ciucuri înodați; Formă : dreptunghiulară, țivită manual la ambele capete cu găurele și cu ciucuri înodați ; Decor : dispus la capete în 6 registre de motive alese peste fire, alternează cu grupaje de vârgi reliefate în contextură, cu fire mai groase de bumbac alb. "Trupul"/câmpul central al ștergarului este învărgat cu grupaje de câte 3 fire albe de bumbac, evidențiate în contextură; Motive decorative: <i>geometrice:</i> grupaje linii/vârgi, <i>motive astrale: stele, motive simbolice: cruci; motive schepmorse: sfeșnic cu 3 brațe stilizate vegetal.</i> Dimensiuni: L=288 cm, l = 49 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbuie (borangic), motive cu roșu și negru, ciucuri cafenii.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: - Piesă reprezentativă prin calitatea execuției și categorii de motive: <i>stele, cruci, sfeșnic cu 3 brațe.</i> 

9.	Nr. Inv.: 26. 422 Ștergar, "Ștergar de perete"	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia, județul Ilfov.		Material : borangic, bumbac, amnici; Tehnică: țesut în 2 Țe, motive alese în război peste fire și în tehnica « șabacului »/ajur; Formă : dreptunghiulară, pe urzeală de bumbac, cu capetele din borangic și "trupul" din bumbac, la ambele capete franjuri din urzeală; Decor : dispus la capete în 5 registre de motive alese, inegale ca lătime sunt flancate de vârguțe ajurate/șabac și despărțite de grupaje ample de vergi reliefate în contextură cu bumbac alb. "Trupul" ștergarului este simplu, nedecorat; Motive decorative: <i>geometric:</i> grupaje de linii/vârgi, ajur; <i>motive vegetal-florale stilizate: trandafir și flori, motive avimomorfe: cocoși;</i> Dimensiuni: L=466 cm, l = 55 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbuie (borangic la capete), motive cu roșu și alb.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: Piesa reprezentativă prin tehnicile de lucru și categoriile de motive : <i>cocoși.</i>
10.	Nr. inv. : 26. 431 Ștergar, "Ștergar de perete "	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Muntenia, Ilfov.		borangic, bumbac, amnici, muline; Tehnică: țesut în 2 Țe, motive alese în război peste fire și în tehnica « șabacului »/ajur; Formă : dreptunghiulară, cu capetele din borangic și "trupul" din bumbac, la ambele capete franjuri din urzeală; Decor : dispus la capete în 3 registre de motive alese, inegale ca lătime, flancate de vârguțe ajurate și despărțite de grupaje de vârgi reliefate în contextură cu bumbac alb. "Trupul" ștergarului este simplu, nedecorat; Motive decorative: <i>geometrice:</i> grupaje de linii/vârgi, ajur; <i>motive vegetale: vref de viță de vie cu frunze și struguri; motive avimorfe: păsări(rațe?);</i> Dimensiuni: L=410 cm, l = 58 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbuie (borangic la capete), motive cu alb și albastru.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: Piesa reprezentativă pentru zonă prin materiale, execuție tehnologică și categorii de motive : <i>vref de viță de vie cu frunze și struguri, rațe.</i>



11.	Nr. inv . 26. 818 Ștergar, "Ștergar de perete"	Autor: Zinca Iordache Atelier gospodărie Zonă/centru: Muntenia, comuna Comana, Ilfov	Material : borangic, bumbac, arnici, fir metalic; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese în război peste fire și în tehnica « șabacului »/ajurate, țivit manual cu găurele; Formă : dreptunghiulară, țivită manual la ambele capete cu găurele; Decor : dispus la capete în 4 registre de motive alese peste fire care alternează cu 5 registre formate din grupaje de vârgi reliefate în contextură, cu fire mai groase de bumbac alb, fir metalic și câte un "șabac mic"/ajur. "Trupul"/câmpul central al ștergarului, este învârgat cu fire albe de bumbac, evidențiate în contextură. Motive decorative: <i>geometrice</i> : grupaje linii/vârgi și ajur, <i>motive vegetal-florale</i> : <i>vrej cu frunze și flori</i> redat în 2 variante plastice de stilizare : <i>vrej</i> și <i>ghirlandă</i> . Dimensiuni: L=438 cm, l = 53 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-cenușie (borangic), motive cu roșu, negru, galben și alb.	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună Inscripții Piesa reprezentativă prin tehnicele de lucru dimensiuni și categoriile de motive: <i>vrej și ghirlandă cu frunze și flori</i> Piesa achiziționată de George Lazăr și Sanda Larionescu, în anul 1978.
12.	Nr. inv.: 26.826 Ștergar, "Ștergar de perete"	Autor: Năstase Rada Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia, sat Stoenești, comuna Florești, județul Ilfov	Material : borangic, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese în război peste fire și ajurate/ »șabac », țivit manual, aplicat ciucuri înnoadați; Formă : dreptunghiulară, cu capetele din borangic și "trupul" din bumbac, capetele sunt țivite și au aplicați ciucuri înnoadați sub formă de colți; Decor : este dispus la capete fiind realizat în 2 tehnic: 3 registre de motive alese, inegale ca lățime, despărțite de registre cu motive ajurate/ »șabace ». "Trupul" ștergarului este simplu, fără decor; Motive decorative: <i>geometrice</i> : grupaje de	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: Piesa reprezentativă pentru zonă prin excelență tehnologică, și categorii de motive : buchete cu frunze și flori. Piesă achiziționată de George Lazăr, Sanda Larionescu în anul 1975.



				linii/vărgi și dreptunghiuri ajurate; <i>motive vegetal-florale</i> stilizate: buchete cu frunze și flori . Dimensiuni: L=250 cm, l = 53 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză galbenă (capete de borangic), motive cu roșu, alb, albastru.		
13.	Nr. Inv.28. 989 Ștergar, "Ștergar de perete"	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Muntenia, județul Ilfov.		Material : borangic, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese în război peste fire și în tehnica « șabacului »/ajur, tivit manual cu găurele; Formă : dreptunghiulară, tivită manual cu găurele la ambele capete; Decor: dispus la capete în 4 registre de motive alese, inegale ca lățime, despărțite de 5 grupaje de vergi reliefate în contextură, cu fire mai groase de bumbac alb și câte un "șabac mic"/ajur."Trupul" ștergarului este învârgat cu grupaje de vărguțe evidențiate în contextură cu bumbac alb; Motive decorative: <i>geometrice:</i> grupaje de linii/vărgi, <i>motive vegetal-florale:</i> buchet cu 2 trandafiri ; <i>motive antropomorfe și zoomorfe:</i> 2 cai cu călăreți(reprezentări feminine) ; <i>motive avimorfe:</i> cocoși ; Dimensiuni: L=384 cm, l = 60 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbuie (borangic), motive cu roșu, negru, galben, albastru, mov și alb.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună Inscripții: Piesa cu valoare de unicat, reprezentativă pentru zonă prin excelență tehnologică și categorii de motive : <i>cai cu călăreți (reprezentări feminine, cocoși.</i>
14.	Nr. Inv. : 32. 118 Ștergar, "Ștergar de perete"	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Nord, Tulcea(?) sau Muntenia, județul Ilfov.		Material : borangic, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese în război peste fire și ajurate/ »șabac »; Formă : dreptunghiulară, cu capetele din borangic pe urzeală de bumbac și "trupul" din bumbac, la capete are franjuri din urzeală; Decor : dispus la capete fiind realizat în 2 tehnici:	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună Inscripții: Piesa reprezentativă pentru zonă prin tehnicile de lucru, dimensiuni și categoriile de motive: <i>pomul vieții în</i>



			3 registre de motive alese, inegale ca lățime, flancate de vârguțe ajurate/ « șabac » și despărțite de 4 grupaje de câte 3 vergi."Trupul" stergarului este simplu, fără decor; Motive decorative: <i>geometrice</i> : grupaje de linii/vârgi; <i>motive vegetal-florale stilizate</i> : pomul vieții în glastră , stilizat ca floare cu frunze; <i>motive avimorfe</i> : lebede Dimensiuni : L=370 cm, l = 54 cm; — Alți parametri : Cromatică : pânză alb-gâlbuie (borangic la capete), motive cu alb și roșu		<i>glastră lebede</i>
15.	Nr. Inv.: 32. 209 Față de pernă	Autor : necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru : Dobrogea de Nord, sat Enisala, comuna Sarichioi, județul Tulcea	Material : bumbac, borangic, dantelă industrială; Tehnică : țesut în 2ițe, încheiat manual, tivit la mașină, croșetat și aplicat dantelă cu colți; Formă : dreptunghiulară, confecționată dintr-o bucată de țesătură îndoită la jumătate și încheiată pe o latură prin cusătură manuală, iar pe cealaltă latură, prin intermediul unei dantele industriale; "gura pernei" este tivită la mașină și aplicată dantelă cu colți; pereche cu nr.32.210 Decor : dispus pe toată suprafața, se compune din grupaje de vergi reliefate în contextură cu bumbac mai gros; trei în alternanță cu una; Motive decorative : <i>geometrice</i> : grupaje de vergi; pe dantelă <i>romburi</i> , <i>"/roate"</i> , <i>triunghiuri</i> Dimensiuni : L= 87 cm, l = 53 cm; Alți parametri : Cromatică : alb-gâlbui(borangic), dantelă albă	2/4 sec. XX	Stare de conservare : foarte bună Inscripții : Piesă tipică pentru zonă prin calitatea materialelor și tip de compoziție decorativă. Piesa achiziționată de Doina Dascălu Isfănoni de la Mitache Maria din Enisala, comuna Sarichioi, județul Tulcea, în anul 1980,
16.	Nr. inv.: 32. 210 Față de pernă	Autor : necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru : Dobrogea de Nord, sat Enisala, comuna Sarichioi, județul Tulcea	Material : bumbac, borangic; Tehnică : țesut în 2ițe, încheiat manual, tivit la mașină, croșetat și aplicat dantelă cu colți; Formă : dreptunghiulară, confecționată dintr-o bucată de țesătură îndoită la jumătate și încheiată pe o latură prin cusătură manuală, iar pe cealaltă latură, prin intermediul unei dantele; "gura pernei"	2/4 sec. XX	Stare de conservare : foarte bună Inscripții : Piesă tipică pentru zonă prin calitatea materialelor și tip de compoziție decorativă.



			este tivită la mașină și aplicată dantelă cu colți; pereche cu nr.32.209 Decor : dispus pe toată suprafața, se compune din grupaje de vergi reliefate în contextură cu bumbac mai gros; trei în alternanță cu una; Motive decorative: <i>geometrice:</i> grupaje de vergi; pe dantelă <i>romburi, "roate", triunghiuri</i> Dimensiuni: L= 81 cm, l = 56 cm; Alți parametri: Cromatică: alb-gălbui(borangic), dantelă albă		Piesa achiziționată de Doina Dascălu Isfănoni de la Mitache Maria din Enisala, comuna Sarichioi, județul Tulcea, în anul 1980.
17.	Nr. Inv.: 37. 197 Așternut/Cearșaf	Autor: Radu Lina(?) Atelier gospodărie Zonă/centru: Muntenia, Ilfov.	Material : borangic, bumbac, arnici, dantelă industrială; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese în război peste fire, încheiat cu cheițe, aplicat dantelă; Formă : dreptunghiulară, confecționată din 3 bucăți de țesătură -urzeală de bumbac și băteală de borangic - unite cu cheițe croșetate, iar pe o foaie este aplicată dantelă, pe 3 laturi; Decor : format din 2 tipuri de compoziții: grupaje de vârguțe reliefate în contextură cu bumbac alb, desfășurate echidistant pe toată suprafața piesei și registru de motive alese, dispuse pe 3 laturi ale unciă dintre foile de țesătură; Motive decorative: <i>geometrice:</i> grupaje de vârguțe, <i>motive vegetale:</i> <i>vrej cu frunze de stejar și ghinde.</i> Dimensiuni: L=172 cm, l = 164 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbui(borangic), motive cu roșu și negru.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună Inscripții: Piesă reprezentativă prin calitatea execuției, dimensiuni și categorii de motive: <i>vrej cu frunze de stejar și ghinde.</i>
18.	Nr. inv: 38. 078 Ștergar, "Ștergar de perete"	Autor: Bulgaru Ioana Atelier gospodărie Zonă/centru: Muntenia, Ilfov.	Material : borangic, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese în război peste fire și în tehnica « șabacului »/ajurat, tivit manual; Formă : dreptunghiulară, tivită manual la ambele capete; Decor : dispus la capete în 5 registre inegale ca	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună Inscripții: Piesă reprezentativă pentru zonă prin calitatea execuției și categorii de motive: <i>Cași cu călăreți, Pomul vieții în glastră.</i>



				lățime, despărțite de 6 grupaje de vergi reliefate în contextură, cu fire mai groase de bumbac alb și câte un "șabac mic"/ajur. "Trupul" stergarului este învârgat cu grupaje de câte 2 și 3 vârguțe evidențiate în contextură cu bumbac alb. Motive decorative: <i>geometrice</i>: grupaje linii/vârgi, <i>motive vegetal-florale</i>: <i>trandafiri/maci</i>, câte 3 <i>flori în glastră</i>; <i>motive antropomorfe și zoomorfe</i>: 2 <i>cal ținuti în frâu de 2 călăreți</i>. Dimensiuni: L=448 cm, l = 54 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbui(borangic), motive cu roșu, negru, galben, verde, albastru deschis și alb.		
19.	Nr. inv . 47. 325 Ștergar, "Ștergar de perete"	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Muntenia, comuna Gruiu, județul Ilfov		Material : borangic, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese în război peste fire și în tehnica ajurului/ »șabacul mic » tivit la mașină, aplicat ciucuri înnodeați; Formă : dreptunghiulară, pe urzeală de bumbac, cu capetele din borangic și "trupul" din bumbac, tivită la ambele capete și cu ciucuri înnodeați; Decor : dispus la capete în 3 registre de motive alese peste fire, flancate de registre cu ajur/"șabacul mic" și despărțite de grupaje de vârgi reliefate în contextură, cu fire mai groase de bumbac alb. "Trupul"/câmpul central al stergarului este simplu. Motive decorative: <i>geometrice</i>: grupaje linii/vârgi, ajur; <i>motive vegetal-florale</i> stilizate: <i>buchete de trandafiri cu frunze</i>. Dimensiuni: L=300 cm, l = 52 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbui(borangic), motive cu roșu și alb, ciucuri albi	1/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: Piesă cu valoare de marcă prin calitatea execuției și categorii de motive: <i>buchete de trandafiri cu frunze</i>. 
20.		Autor: necunoscut		Material : bumbac, borangic, mulină;	4/4 sec. XIX	Stare de conservare:

	Nr. Inv. : 55. 311 Ștergar, "Ștergar de perete"	Atelier gospodărie Zonă/centru: Muntenia, județul Ilfov (?) sau Constanța	Tehnică: țesut în 2 Țe, motive alese în război peste fire și în tehnica "șabacului"/ajurate, tivit cu găurele; Formă : dreptunghiulară, tivită cu găurele și ciucuri înnodeați la ambele capete(adăugați mai recent); Decor : dispus la capete în câte 3 registre ample de motive alese, despărțite de grupaje de vârgi reliefate în contextură cu bumbac alb și cu « șabacul mic ». "Trupul" ștergarului este în carouri realizate prin intersectarea vârgilor lucrate în contextură cu fire groase de bumbac alb. Motive decorative: geometrice: grupaje de linii/vârgi, <i>motive vegetal-florale: pomul vieții în ghiveci(floare cu 3 ramuri), ramură cu frunze; motive avimorfe: porumbel cu coroană și penaj "porumbac"/în picățele, așezat pe o ramură cu frunze.</i> Dimensiuni: L= 408cm, l = 56 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză albă, motive cu roșu, negru, galben și alb; ciucuri policromi(adaos recent) cu roșu, galben, mov, albastru, portocaliu, vernil, alb, roz, cafeniu, negru.		Foarte bună Inscripții: Piesă cu valoare de unicat prin dimensiuni, calitatea execuției și categorii de motive: <i>pomul vieții în ghiveci(floare cu 3 ramuri, porumbel cu coroană și penaj "porumbac"/în picățele</i>
21.	Nr. Inv.: 56. 733 Ștergar, "Ștergar de perete"	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Muntenia, sat Dascălu, județul Ilfov.	Material : borangic, bumbac, arnici, muline; Tehnică: țesut în 2 Țe, motive alese în război peste fire, brodat cu punct în cruce, tivit la mașină; Formă : dreptunghiulară, integral din borangic, tivită la ambele capete; Decor : amplasat la capete, alcătuit din două tipuri de compoziții: carouri în contextură, realizate cu fire albe de bumbac, dispuse pe toată suprafața și 5 registre de motive alese peste fire, inegale ca lățime; Motive decorative: geometrice: carouri; <i>motive</i>	2/4 sec. XX	Stare de conservare: bună Inscripții: Piesa cu valoare de unicat, reprezentativă pentru zonă prin excelență tehnologică, dimensiuni și categorii de motive : <i>cal cu hârnașament, albine, trandafiri.</i>



				<i>florale: coș cu trandafiri, buchet de trandafiri; motive zoomorfe: cal cu harnașament și albine.</i> Dimensiuni: L=432 cm, l = 56 cm; Alți parametri: Cromatică: Fond galbenă (borangic vopsit), motive cu roșu , alb,negru.		
22.	Nr. Inv. 57. 894 Ștergar, "Ștergar de perete"	Autor: anonim Atelier gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Nord Tulcea(?) sau Muntenia, județul Ilfov.		Material : borangic, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese în război peste fire, tivită la mașină; Formă : dreptunghiulară, cu capetele din borangic și "trupul" din bumbac, capetele sunt tivite la mașină; Decor : dispus la capete în 3 registre de motive alese, inegale ca lățime, despărțite de grupaje de vergi reliefate în contextură, cu fire mai groase de bumbac alb . "Trupul" ștergarului este învărgat cu dungi din bumbac mai gros; Motive decorative: <i>geometrice:</i> grupaje de linii/vărgi; <i>motive vegetal-florale :</i> trandafir cu frunze și floare; <i>motive avimorfe:</i> pupăză/păun pe o ramură de trandafir; Dimensiuni: L=460 cm, l = 60 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbuie (borangic), motive cu alb și un accent de albastru(ochiul păsării).	1/4 sec. XIX	Stare de conservare foarte bună Inscripții: Piesă cu valoare de marcă prin calitatea execuției și categorii de motive pupăză/păun pe o ramură de trandafir.
23.	Nr. Inv.: 59. 020 Ștergar, "Ștergar de perete"	Autor: anonim Atelier gospodărie Zonă/centru: Muntenia, județul Ilfov.		Material : borangic, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese în război peste fire și în tehnica « șabacului »/ajur, ciucuri răsuciți din urzeală; Formă : dreptunghiulară, cu ciucuri din urzeală la ambele capete; Decor : dispus la capete în 6 registre de motive alese, inegale ca lățime, despărțite de 7 grupaje de vergi reliefate în contextură, cu fire mai groase de bumbac alb și câte un "șabac mic"/ajur. "Trupul" ștergarului este simplu;	1/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: Piesă cu valoare de marcă prin calitatea execuției și categorii de motive: cocoși.



				Motive decorative: <i>geometric:</i> grupaje de linii/vărgi, romburi, X-uri; <i>motive avimomorfe:</i> <i>cocoși și păsări</i> stilizate în manieră orientală ; Dimensiuni: L=320 cm, l = 46 cm; Alți parametri: <i>Cromatică:</i> pânză alb-gălbui (borangic), motive cu roșu și alb.		
--	--	--	--	---	--	--

I. 9 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Nr. de inventar și denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
1	Nr. Inv.:7780 Perdea, " Rușnic"	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Nord, comuna Jurilovca, județul Tulcea		Material : borangic, bumbac; Tehnică: țesut în 2ițe, motive alese în tehnica "șabacului"/ajurate, încheiat la mașină, țivit manual cu găurele; Formă : dreptunghiulară, confecționată din 2 bucăți de țesătură – similare capetelor de stergar - unite pe aproximativ 1/3 din lungime prin cusătură la mașină, țivită la capete cu găurele; Decor: dispus pe fiecare bucată sub formă de registre transversale de motive ajurate, diferențiate ca lățime, alternând cu grupaje de văruțe reliefate în contextură cu bumbac alb; Motive decorative: <i>geometrice:</i> grupaje de văruțe, linii oblice ; <i>motive florale:</i> <i>vrej cu garoafe.</i> Dimensiuni: L= 128 cm, l = 128 cm; Alți parametri: <i>Cromatică:</i> pânză alb-gălbui, vărgi și motive cu alb-gălbui.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: - Piesă tipică pentru zonă prin calitatea materialelor și tip de compoziție decorativă : registre ajurate cu <i>vrej cu garoafe.</i> Piesă achiziționată de Gheorghe Focșa de la lipoveanca Ana Ștefan Silai, comuna Jurilovca, județul Tulcea, în anul 1954, cu prilejul cercetărilor pentru transferul unei gospodării din Jurilovca la Muzeul Satului.



2	Nr. Inv.: 8013 Perdea, "Perdea brodată"	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Nord, comuna Jurilovca, județul Tulcea	Material : borangic, bumbac; Tehnică: țesut în 2 țețe, motive alese în tehnica "șabacului"/ajurate, încheiat manual, țivit la mașină; Formă : dreptunghiulară, confecționată din 2 bucăți de țesătură – similare capetelor de stergar - unite pe aproximativ 1/3 din lungime prin cusătură la mașină, țivită la capete la mașină; Decor : dispus pe fiecare bucată sub formă de registre transversale de motive ajurate, alternând cu grupaje de vârguțe reliefate în contextură cu bumbac alb; Motive decorative: geometrice: grupaje de vârguțe, linii oblice ; motive florale: vrej cu frunze și trandafiri. Dimensiuni: L= 120 cm, l = 120 cm; Alți parametri: Cromatică: alb-gălbui (pânză și motive).	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Piesă reprezentativă prin calitatea execuției și categorii de motive: registre ajurate cu vrej cu frunze și trandafiri. Piesă achiziționată de Gheorghe Focșa de la lipoveanca Afanasie Zuda, comuna Jurilovca, județul Tulcea, în anul 1954, cu prilejul cercetărilor pentru transferul unei gospodării din Jurilovca la Muzeul Satului.
3	Nr. Inv.: 21. 528 Ștergar, "Ștergar de perete"	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia, Vlașca, județul Ilfov	Material : bumbac, borangic, muline; Tehnică: țesut în 2 țețe, motive alese în tehnica "șabacului"/ajurate, țivit manual; Formă : dreptunghiulară, țivită la ambele capete; Decor : dispus la capete în câte 6 registre de motive ajurate, diferențiate ca lățime, despărțite de grupaje de vârgi reliefate în contextură cu bumbac alb și cu « șabacul mic ». "Trupul" ștergarului este învrăstat cu vârgi ajurate cu "șabacul mic". Motive decorative: geometrice: grupaje de linii/vârgi și ajur, zig-zag, dreptunghiuri ; motive vegetale-florale stilizate: inflorescență cu 4 petale, trifoi cu 4 foi, vrej cu 2 lalele(?). Dimensiuni: L= 320cm, l = 51 cm; Alți parametri: Cromatică: fond alb-gălbui (borangic), motive cu alb si un accent de albastru (centrul florii).	2/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: - Piesă reprezentativă pentru evoluția tehnologică și compozițional decorativă a ștergarilor de borangic.
4.	Nr. Inv.: 26. 951 Așternut/Cearșaf	Autor: anonim Atelier: gospodărie	Material : bumbac; Tehnică: țesut în 2 țețe, încheiat manual peste muchie, țivit manual cu găurele, croșetat și aplicat dantelă; Formă : dreptunghiulară, confecționată din 2 bucăți de	1/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: - Piesă reprezentativă prin



		Zonă/centru: Dobrogea de Sud, județul Constanța (?) sau Podișul Moldovenesc, Vaslui		țesătură unite prin cusătură pe muchie, tivite manual la capete, pe lungimea unei foi este tivită cu găurele și apoi este aplicată dantelă lată cu colți; Decor : dispus pe toată suprafața în grupaje de câte 3 vârguțe reliefate în contextură cu bumbac alb; Motive decorative: <i>geometrice</i>: grupaje de vârguțe. Dimensiuni: L=142 cm, l = 194 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbuie, vârgi și dantelă albe.		materiale, tehnici de execuție și categorii de motive pentru ambele zone etnografice.
5.	Nr. Inv. 28. 994 Față de masă	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Nord, județul Tulcea		Material : bumbac, cânepă, amici; Tehnică: urzit în 4 ițe, țesut în 2 ițe, motive alese din năvădit cu speteaza, încheiat manual peste muchie; Formă : dreptunghiulară, confecționată din 2 bucăți de țesătură unite prin cusătură manuală peste muchie, cu franjuri răsuciți din urzeală la 2 capete; Decor : dispus la capete în 3 registre transversale de motive alese cu speteaza, alternând cu grupaje de vârgi reliefate în contextură. Câmpul central este decorat cu carouri realizate cu vârgi din urzeală și dungi reliefate în contextură (băteală) cu bumbac alb și cafeniu; Motive decorative: <i>geometrice</i>: carouri, grupaje de vergi, <i>vârguțe</i> cu "mărgelușe"; <i>motive vegetale</i>: <i>spice</i> Dimensiuni: L=172 cm, l = 87 cm; Alți parametri: Cromatică: fond cenușiu, culoarea naturală a cânepii brute, vârguțe cu alb, cafeniu, roșu, negru, motive cu alb și alb-gălbui.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Piesă reprezentativă prin calitatea materialelor și tip de compoziție decorativă
6.	Nr. Inv. 37. 793 Ștergar, "Ștergar de perete "	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Nord, județul Tulcea		Material : bumbac, borangic, mulină; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese în tehnica "șabacului"/ajurate, tivit la mașină; Formă : dreptunghiulară, tivită la ambele capete; Decor : dispus la capete în câte 3 registre de motive ajurate, egale ca lățime, sunt despărțite de grupaje de vârgi reliefate în contextură cu bumbac alb. "Trupul" ștergarului este învrăstat cu vârgi subțiri, lucrate cu bumbac alb; Motive decorative: <i>geometrice</i>: grupaje de linii/vârgi;	2/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: - Piesă reprezentativă pentru evoluția tehnologică și compozițional decorativă a ștergarelor de borangic.



				<i>motive vegetal-florale stilizate: inflorescență cu 8 petale, motive avimorfe : 3 grupaje de păsări așezate.</i> Dimensiuni: L= 320cm, l = 51 cm; Alți parametri: Cromatică: fond alb-gălbui (borangic), motive cu alb și un accent de albastru (centrul flori).		
7.	Nr. Inv.: 42. 986 Ștergar, "Ștergar de perete"	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Nord, Tulcea		Material : bumbac; Tehnică: țesut în 2 Țe, motive alese în război ajurate/ « șabac », țivit manual cu găurele; Formă : dreptunghiulară, țivită la ambele capete cu găurele; Decor : dispus la capete în câte 3 registre de motive ajurate, inegale ca lățime, despărțite de grupaje de vârgi reliefate în contextură cu bumbac alb. "Trupul" ștergarului este simplu, nedecorat; Motive decorative: <i>geometrice:</i> grupaje de linii/vârgi, <i>motive vegetal-florale:</i> <i>ghirlandă cu flori/talele.</i> Dimensiuni: L=232 cm, l = 48 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză albă, motive cu alb.	2/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună Inscripții: Piesă reprezentativă prin calitatea execuției și categoriei de motive <i>ghirlandă cu flori/talele.</i>
8.	Nr. Inv. : 56. 672 Ștergar	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Muntenia, Ilfov		Material : borangic, bumbac, arnici, muline; Tehnică: țesut în 2 Țe, motive alese în război peste fire; Formă : dreptunghiulară, cu capetele din borangic și "trupul" din bumbac, la ambele capete franjuri din urzeală; Decor : dispus la capete în 5 registre de motive alese, inegale ca lățime, despărțite de grupaje de vârgi reliefate în contextură cu bumbac alb. "Trupul" ștergarului este simplu, nedecorat. Motive decorative: <i>geometrice:</i> grupaje de linii/vârgi, « scărițe » și romburi. Dimensiuni: L=192 cm, l = 54 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbui (borangic la capete), motive cu roșu și albastru.	2/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună Inscripții: - 

9.	Nr . inv. 57. 296 Ștergar	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia, județul Ilfov.	Material : borangic, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese în război peste fire, țivit manual cu găurele; Formă : dreptunghiulară, cu capetele din borangic și "trupul" din bumbac, la ambele capete țivită cu găurele; Decor : dispus la capete în 3 registre de motive alese, despărțite de grupaje de vârgi reliefate în contextură cu bumbac alb. "Trupul" stergarului este simplu, nedecorat. Motive decorative: <i>geometrice</i> : grupaje de linii/vârgi, vârgi cu « mărgelușe », « scărișe ». Dimensiuni: L=230 cm, l = 54 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbuie (borangic la capete), motive cu roșu și negru.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: 
----	------------------------------	--	---	-------------	--



Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniu Cultural

nr. 122/29.10.2013

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

*Se acordă cu
propunerea înasulată
glon [Signature]
29.10.2013*

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 29.10.2013, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 32 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 23 în categoria juridică Tezaur și 9 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti".

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

[Signature]

Nr. exemplare2