

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2654 din 29.09 2015

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3428/27.09.2011 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 25 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (obiecte din colecția Port Popular), din care 11 în categoria juridică „Tezaur” și 14 în categoria juridică „Fond” aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii în aplicare.

Ioan VULPESCU

Ministrul Culturii




Fișa standard

25 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (obiecte din colecția Port Popular), aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 11 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Nr. inventar și denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1.	Nr. inv.: 10.193 Cămașă femeiască cu poale	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Mehedinți		Material: pânză "creajă" de bumbac, arnici, nasturi de porțelan. Tehnică: Țesut pânza în 2 Țe, croit, încheiat manual cu acul, țitit cu găurele, brodat cu punct în cruce și contur, "la 5r", aplicat nasturi. Descriere - croi: tip carpatic, "cămașă cu poale", cămașă cu poale prinse din talie, tip carpatic, compusă din mai multe bucăți de pânză unite între ele pentru a forma mânecile (1,5 lățimi), fața/pieptul (2 lățimi) și spatele cămășii (2 jumătăți și un sfert). Toate bucățile sunt încrețite pe 2 afe, fixate prin cusătură pe muchia creșturilor și un guler bentiță. Gura cămășii se află pe mijlocul feții și se închide cu un nasture. Mâneca este amplă și largă, cu alțiță adăugată, pavă pătrată la subbraț (din 2 bucăți). Poalele sunt confecționate din câte 2 lățimi cu 2 cline laterali; sunt finisate cu tiv cu găurele. Decorul este plasat pe mâneci (alțiță compactă cu 6 registre, încreț, și 7 răuri grupate în "blană/tablă"), pe marginea mânecilor (tiv cu găurele și un registru îngust),	1/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: - Piesă reprezentativă pentru costumul tradițional femeiesc din Mehedinți, prin croi, tehnici de broderie și cromatică



				pe guler("gura păpușii"/romburi pe muchia crețurilor și un registru de broderie), pe piept(2 grupaje tip "blană/tablă", flanchează gura cămășii); pe spate(câte 2 râuri pe lângă liniile de cusătură ale mânecilor, secondate de alte 2 râuri); un registru de jurîmprejurul poalelor, iar pe linia clinilor, câte 4 șiruri verticale). Motive decorative: <i>geometrice:</i> S-uri culcate(similar valului) pe alțiță, marginea mânecilor și poale, romburi și zig-zag-uri (încrêți), X-uri cu puncte(pe piept și spate), <i>motive vegetale stilizate:</i> rămurele cu boboci(tabla de pe mineci); <i>motive simbolice:</i> inimioare,stele(guler). Dimensiuni: L= 150 cm, l = 99 cm; L mânecă = 67 cm.), l mânecă = 29 cm Alți parametri: Cromatică: pânză albă, broderie cu albastru ultramarin,		
2.	Nr. inv.: 14.748 Vâlnic – « Zăvelcă cu betea	Autor: anonim Atelier:gospodărie Zonă/centru Oltenia, Mehedinți	Material: "păr" de lână, fir metallic "beteală/tel". Tehnică: țesut în 2 ițe, brodat cu "beteală/tel"peste fire, festonat, pliat pentru realizarea de cute. Descriere - croi: tip fustă neîncheiată realizată dintr-o fascie dreptunghiulară de țesătură, pliată/plisată pe una din laturi pentru a realiza cute, fixate cu 2 ațe și un șiret. La partea inferioară vâlnicul este festonat, iar pe una din laturi este tivit . Decorul: dispus pe întreaga suprafață în 2 tipuri de compoziții: fond învărgat la distanțe egale, iar pe poale 2 registre decorative, inegale ca lățime și poziționare: l pe orizontal, l pe vertical. Motive decorative: <i>geometrice:</i> vergi, zig-zag cu contur dublu și puncta ("ghenar de șerpi"), dreptunghiuri; <i>motive vegetale:</i> "pomișori". Dimensiuni: L= 70 cm, l = 250 cm; Alți parametri: Cromatică: fond roșu închis "cicic" cu dungi negre,motive cu "tel" argintiu,fir auriu, feston albastru	1/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: - Piesă reprezentativă pentru costumul femeiesc de sărbătoare din sudul zonei Mehedinți 	

3.	Nr. inv.: 14.859, Acoperitori de cap femeiești - Maramă	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia, M uscel	Material: borangic, bumbac, mătase vegetală Tehnică: țesut în 2 ițe, ales printre fire Descriere – piesă de formă dreptunghiulară, cu franjuri din urzeală, la ambele capete. Decorul: "maramă cu chenar" ; motive dispuse în rețea la capete și individualizate, pe câmpul central. Motive decorative: <i>geometrice:</i> rețea de romburi cu <i>motive astrale</i> - stele - și <i>motive vegetale</i> - "brăduși" (la capete). Dimensiuni: L= 338 cm, l = 51 cm; Alți parametri: Cromatică: fond alb, motive cu alb.	3/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Piesă tipică pentru atelierele din zona Muscel; tip de compoziție decorativă rar întâlnită.
4.	Nr. inv.: 17.038 Bete femeiești	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Mehedinți	Material: "păr" de lână". Tehnică: țesut în 4 ițe, motive alese din năvădit. Descriere – piesă de formă dreptunghiulară, cu franjuri din urzeală la ambele capete. Decorul: dispus pe întreaga suprafață sub formă de registre longitudinale, diferențiate cromatic: piesa are compoziții identice pe față și pe dos. Motive decorative: <i>geometrice:</i> benzi cu "ochișori/romburi și zig-zag." 3 registre cu "ochișori", alternează cu 2 registre de zig-zag-uri. Dimensiuni: L= 212 cm, l = 5 cm; Alți parametri: Cromatică: registre cu: cafeniu, alb, roșu, verde praz, mov, galben.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună Inscripții: - Piesă reprezentativă pentru zona Mehedinți
5.	Nr. inv.: 21.945 Vâlnic – „Zăvelcă cu betea”, de mireasă	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, Mehedinți	Material: "păr" de lână, amici, bumbac mercelizat, fir metalic, "beteală/tel". Tehnică: țesut în 2 ițe, brodat peste fire cu amici și "tel", festonat, pliat pentru realizarea de cute. Descriere - croi: tip fustă neîncheiată, realizată din 3 fâșii dreptunghiulare de țesătură unite cu cheiță decorativă și pliate/plisate pe una din laturi pentru a realiza cute mărunte, fixate cu 2 ațe și o betelie din rejansă lată, aplicată pe dos. La partea inferioară vâlnicul este festonat, iar pe laturile scurte, tivit. Decorul: dispus pe poale în 4 registre decorative,	1/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: Piesă reprezentativă pentru costumul femeiesc de sărbătoare și ceremonial din sud-estul zonei Mehedinți



			inegale ca lăjime și poziționare: 3 pe orizontal, 1 pe vertical. Motive decorative: <i>geometrice:</i> zig-zag cu puncte ("ghenar de șerpi"), romburi legate, dreptunghiuri; <i>motive vegetale:</i> "pomișori în glastră", <i>motive simbolice:</i> cruci. Dimensiuni: L= 74cm, l = 730 cm; Alți parametri: Cromatică: fond negru, motive cu "beteală/tel" argintiu, fir auriu,arnici și muline roșu, albastru, verde, ciclamen, feston roșu.		
6.	Nr. inv.: 23.976 Cămașă femeiască cu poale	Autor Necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia Mehedinți	Material: pânză de bumbac (ciupag) și de in(poale), amnici, fir metalic, paiete. Tehnică: țesut pânza în 2 ițe, croit, încheiat manual cu acul, cusut pe muchia crejurilor sub guler, brodat la fir cu punct costur și peste fire, tivit cu punct feston, aplicat paiete. Descriere - croi: tip carpatic, "cămașă de-antregul", compusă din mai multe bucăți de pânză unite între ele pentru a forma mânecile(1,5 lăjimi), fața/ciupagul(o lăjime cusută de poale cu câte 2 clini laterali) și spatele cămășii(o lăjime de sus până jos, cu câte 2 clini laterali).Toate bucățile sunt încrețite pe 4 aje, fixate prin cusătură pe muchia crejurilor și un guler bentiță. Gura cămășii se află pe mijlocul feții și se închide cu 2 baiere. Mâneca este amplă cu altiță adăugată, pavă pătrată la subbraț și este strânsă, prin mici cute susținute, pe o manșetă îngustă.Poalele sunt tivite simplu. Decorul este plasat pe mâneci (altiță compactă cu 4 registre, încreț, și râuri grupate în "blană în furci"), pe manșete(feston decorativ și un registru îngust), pe guler("gura păpușii"/romburi pe muchia crejurilor), pe piept(câte 2 registre diferențiate ca grosime, flanchează gura cămășii); pe spate și pe față(câte 2 șiruri de "pui", pe lângă liniile de îmbinare a bucăților de pânză). Motive decorative: <i>geometrice:</i> mici forme poligonale(altiță) romburi și X-uri (încreț),	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: Piesă reprezentativă pentru costumele tradiționale femeieșce din Mehedinți prin croi și calitatea tehnico-plastică a decorului 

			zig-zag cu dublu contur(tabla "în furci") S-uri(pe lângă cusături), <i> motive vegetale stilizate</i> : "pomișori"(pe piept). Dimensiuni: L= 157 cm, l = 101 cm; L mânecă = 78 cm), l mânecă = 29 cm Alți parametri: Cromatică: pânză albă, broderie cu albastru ultramarin, paiete și fir auriu, oxidate, ată roșie pentru prins paietele (doar pe piept).		
7.	Nr. inv.: 35.152 Vâlnic – „Opreg creț”	Autor Necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Mehedinți	Material: lână, bumbac (urzeală). Tehnică: țesut în 2 ițe ("bătut"/cu urzeală ascunsă), ales în "toege"/"Karamani și peste fire, festonat, pliat pentru realizarea de cute, tivit. Descriere - croi: tip fustă neîncheiată, realizată dintr-o fâșie dreptunghiulară de țesătură pliată pe una din laturi pentru a realiza cute, fixate prin cusătură cu 2 ațe. La partea inferioară/poale vâlnicul este festonat. Decorul: dispus pe întreaga suprafață sub formă de benzi verticale inegale ca lățime și tip de compoziție; pe fața cutelor alesături, între cute, câmp simplu. Motive decorative: <i>geometrice:</i> grupaje de vergi diferențiate cromatic, val, coarnele berbecului, <i>motive simbolice:</i> cruci. Dimensiuni: L= 59 cm, l = 274 cm; Alți parametri: Cromatică: fond roșu motive cu: verde, alb, portocaliu, vișiniu, albastru, galben, negru, roz.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: - Piesă reprezentativă pentru costumele femeiești de sărbătoare din zona Mehedinți
8.	Nr. inv.: 35.848 Vâlnic – „Zăvelcă cu betea”	Autor Necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Mehedinți	Material: "pâr" de lână, fir metalic („beteală”/ "tel"). Tehnică: țesut în 2 ițe, brodat peste fire cu "beteală/tel", pliat pentru realizarea de cute. Descriere - croi: tip fustă neîncheiată, realizată dintr-o fâșie dreptunghiulară de țesătură pliată/plisată pe una din laturi pentru a realiza cute mărunte, fixate cu 2 ațe și cusute apoi pe jumătate din lungimea piesei; la partea inferioară – poale - vâlnicul este festonat, iar pe laturile scurte, tivit. Decorul: dispus pe poale 4 registre decorative, inegale	2/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: - Piesă reprezentativă pentru costumele femeiești de sărbătoare din sud-estul zonei Mehedinți



				ca lățime și poziționare: pe poale, 2 registre horizontale delimitează alte 2 registre verticale; pe "trup" - pe fiecare cută un "șir" de motive individualizate. Motive decorative: <i>geometrice:</i> zig-zag cu contur dublu și puncta ("ghenar de șerpi"), triunghiuri, dreptunghiuri; <i>motive vegetale:</i> "pomișori cu ramuri și flori". Dimensiuni: L= 71cm, l = 330 cm; Alți parametri: Cromatică: fond negru, motive cu "beteală"/"tel" argintiu.		
9.	Nr. inv.: 38.260 Cămașă femeiască cu poale	Autor Necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, Mehedinți		Material: pânză de bumbac, amici, mătase vegetală. Tehnică: țesut pânză în 2 ițe, încheiat manual cu acul, festonat, țivit, cusut pe muchia crețurilor sub guler, brodat "la fir" cu punct contur, în cruce, și peste fire, țivit cu drug. Descriere - croi: "cămașă de-antregul", tip carpatic, compusă din mai multe bucăți de pânză unite între ele pentru a forma mânecile (1,5 lățimi), fața/pieptul (o lățime cu 2 clini laterali) și spatele cămășii (o lățime cu 2 clini laterali). Toate bucățile sunt încrețite pe 4 ațe formând un guler înalt, fixat prin cusătură pe muchia crețurilor și o mică bentiță. Gura cămășii se află pe mijlocul feții - tăiată în bucata de pânză -și se închide cu baie. Mâneca este amplă și largă, cu altă adăugată, pavă pătrată la subbraț. Poalele sunt țivite simplu; cămașa a fost tăiată/"scurtată" de urnași. Decorul: plasat pe mâneci (altă compactă cu 5 registre delimitate prin benzi, încreț, și râuri oblice, grupate în "blană/tabla năsipită"), pe tivul mânecilor (feson decorativ și un registru îngust), pe guler (pătrate pe muchia crețurilor și registru pe guler), pe piept (câte 2 șiruri de "pui săriți", flanchează gura cămășii); pe spate și pe față (câte 2 șiruri de "pui", pe lângă liniile de îmbinare a bucăților de pânză). Motive decorative: <i>geometrice:</i> S-uri (altă) romburi cu stele (încreț), <i>motive vegetale</i> stilizate "pomișor în	1/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: - Piesă reprezentativă pentru costumul femeiesc tradițional din zona Mehedinți 

				glastră"(pe piept) "floarc"(tabla de pe mânecă), trifoi cu 4 foi. Dimensiuni: L= 120 cm, l = 98 cm; L mânecă = 80 cm.), l mânecă = 30 cm. Alți parametri: Cromatică: pânză albă, broderie cu albastru ultramarin.		
10.	Nr. inv.: 38.873 Vâlnic – „Opreg creț”	Autor Necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Mehedinți, Platforma Cloșani		Material: "păr" de lână, lână industrială, bumbac. Tehnică: țesut în 2 ițe ("bătut"/cu urzeală ascunsă), ales "în toge"/"karamani"/cu tăieturi), festonat,tivit manual, încrețit. Descriere - croi: tip fustă neîncheiată, realizată dintr-o fâșie dreptunghiulară de țesătură pliată pe una din laturi pentru a realiza cute, fixate prin cusătură cu 3 ațe de cânepă La partea inferioară/poale și pe laturile scurte, vâlnicul este tivit. Decorul: dispus pe întreaga suprafață sub formă de benzi verticale inegale ca lățime și tip de compoziție; pe fața cutelor alesături, între cute, vergi. Motive decorative: <i>geometrice:</i> vergi simple, vergi cu "pristolnice"/jumătăți de romb în trepte, înscrise în triunghiuri; <i>motive vegetale stilizate:</i> vrej cu frunze și flori, vrej cu trandafiri Dimensiuni: L= 71cm, l = 340 cm; Alți parametri: Cromatică: fond roșu," cicic", vergi cu negru, motive cu: verde, galben, alb, vișiniu, negru, mov, ciclamen, violet,albastru.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: bună Inscripții: - Piesă reprezentativă pentru costumele femeiesc de sărbătoare din sudul zonei Mehedinți
11.	Nr. inv.: 44.724 Acoperitori de cap femeiești - Maramă	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Mehedinți		Material: borangic, bumbac Tehnică: țesut în 2 ițe, ales printre fire. Descriere – piesă de formă dreptunghiulară, cu franjuri din urzeală, la ambele capete. Decorul: concentrat la capete sub formă de registre și pe câmpul central. Motive decorative: <i>geometrice:</i> romburi în trepte cu cruci înscrise, X-uri, S-uri și grupaje de câte 3 vârguțe Dimensiuni: L= 322 cm, l = 52 cm;	2/4 sec. XX	Stare de conservare: bună Inscripții: - Piesa tipică zonei prin modul de confecționare; tipul de compoziție decorativă și cromatică.



				Alți parametri: Cromatică: fond galben, motive cu alb.		

I. 14 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Nr. inv. / Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1	Nr. inv.: 14.390 Acoperitori de cap femeiești - Maramă	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia, Muscel		Material: borangic, bumbac, mătase vegetală Tehnică: țesut în 2 ițe, ales printre fire Descriere – piesă de formă dreptunghiulară, cu franjuri din urzeală, la ambele capete. Decorul: "maramă cu chenar"; motive dispuse la capete și pe câmpul central. Motive decorative: <i>geometrice</i> : rețea de romburi, <i>motive vegetale stilizate</i> : buchet de trandafiri (la capete), flori (pe câmpul central). Dimensiuni: L= 358 cm, l = 48 cm; Alți parametri: Cromatică: fond alb, motive cu alb.	3/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: - Piesă tipică pentru zona Muscel
2	Nr. inv.: 14.392 Acoperitori de cap femeiești - Maramă	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Muntenia, Muscel		Material: borangic, mătase vegetală Tehnică: țesut în 2 ițe, ales printre fire Descriere – piesă de formă dreptunghiulară, cu franjuri din urzeală, la ambele capete. Decorul: "maramă cu chenar"; motive dispuse la capete și pe câmpul central. Motive decorative: <i>geometrice</i> : romburi în trepte, romburi legate (pe chenar), grupaje de câte 3 vărguțe orizontale și zig-zag (la capete); <i>motive vegetale</i> : crenguțe cu 2 flori și trifoi cu 4 foi.	3/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: - Piesă tipică pentru zona Muscel



				Dimensiuni: L= 332 cm, l = 45 cm; Alți parametri: Cromatică: fond galben, motive cu alb.		
3	Nr. inv.: 20.384 Vâlnic - „Opreg creț”	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Oltenia, com. Pătulele, Mehedinți		Material: „păr” de lână, lănică industrială, bumbac, catifea. Tehnică: tesut în 2 ițe („bătut”/cu urzeală ascunsă), ales ”în toege”/”karamani”/cu tăieturi), aplicat catifea, tivit, încrejit. Descriere - croi: tip fustă neîncheiată, realizată dintr-o fâșie dreptunghiulară de țesătură pliată pe una din laturi pentru a realiza cute, fixate prin cusătură cu 3 ațe de cânepă. La partea inferioară/poale și pe una din laturile scurte este aplicată o bantă de catifea, iar pe cealaltă latură scurtă, este tivit. Decorul: dispus pe întreaga suprafață sub formă de benzi verticale inegale ca lățime și tip de compoziție; pe fața cutelor alesături, între cute, câmp simplu. Motive decorative: geometrice: vergi cu romburi, motive fitomorfe: crengi stilizate. Dimensiuni: L= 72,5 cm, l = 250 cm; Alți parametri: Cromatică: fond roșu motive cu verde, alb, galben, vișiniu, ciclamen, violet, albastru, bleu, catifea neagră.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: Piesă reprezentativă pentru costumul femeiesc de sărbătoare din zona Mehedinți
4	Nr. inv.: 34.168 Cămașă bărbătească	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Mehedinți		Material: pânză de bumba, mătase vegetală, nasturi de porțelan. Tehnică: țesut pânza în 2 ițe, croit, brodat peste fire; încheiat manual cu acul și la mașină, tivit cu găurele, realizat cerceulețe, finisat cu colțișori croșetați. Descriere - croi: cămașă scurtă cu platcă, guler răsfrânt și mâneci strânse pe ”pumnași”/manșete. Fața și spatele cămășii sunt confecționate din câte 2 lățimi de pânză, încrețite la partea superioară și prinse de platcă, mânecile, prinse din umăr, sunt confecționate	2/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: - Piesă reprezentativă pentru costumul contemporan din subzona Platforma Cloșani, Mehedinți



				dintr-o lăţime şi au pavă pătrată la subbraţ. Gura cămăşii se află pe mijlocul feţei, întărită cu o "puntiţă" la partea de jos; se închide cu 2 nasturi. Decorul: plasat pe piept(2 registre brodate peste fire, despărţite de câte 2 cerculeţe). Motive decorative: <i>motive vegetale stilizate</i> : vrej cu spic de grâu şi boboci. Dimensiuni: L= 80 cm, l = 70 cm; L mânecă = 59 cm.), l mânecă = 22 cm Alţi parametri: Cromatică: pânză albă, broderie cu alb.		
5	Nr. inv.: 35.421 Cămaşă femeiască cu poale	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru:Oltenia, Mehedinţi	Material: pânză de bumbac, muline, mătase vegetală fir metalic(lurex). Tehnică: ţesut pânza în 2 iţe, croit, încheiat manual cu acul şi croşeta , tivit cu găurele,brodat "la fir" cu punct în cruce şi contur, colţiori cu acul /"bebiluri" şi cu croşeta Descriere - croi: tip carpatic, "cămaşă de-antregul", compusă din mai multe bucăţi de pânză unite între ele pentru a forma mânecile(1 lăţime), faţa/pieptul şi spatele(din câte o foaie şi 2 jumătăţi), iar la subbraţ este introdusă "o lărgitoare"/câte o jumătate de foaie). Toate bucăţile sunt încreţite în jurul gâtului pe o bentiţă/guler. Gura cămăşii se află pe mijlocul feţii - tăiată în mijlocul bucăţii de pânză -se închide cu 2 baiere cu ciucuri. Mâneca este amplă şi largă, tivită cu găurele şi finisată cu colţişori croşetaţi. Poalele sunt tivite cu găurele. Decorul: plasat pe mâneci (altă compactă cu 11 registre delimitate prin benzi, încreţ, 9 răuri), pe marginea mânecilor(un registru îngust şi colţişori croşetaţi), pe guler(cruci), pe piept(câte 2 benzi de motive, flanchează gura cămăşii); pe spate un şir de motive pe lângă mâneci, pe poale şi pe lângă cusăturile de pe şolduri, câte un	3/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripţii: Piesă reprezintă o copie după cămaşile tradiţionale din partea centrală a zonei Mehedinţi, realizată sub autoritatea doamnei Elena Secoşan 	



				registru de motive. Motive decorative: <i>geometrice</i> : zig-zag cu "cruci"(altiță), zig-zag(poale), S-uri și zvastici(răuri),romburi cu cârlige(pe piept și spate), opt-uri și V-uri(pe poale) rețea de romburi(încreț). Dimensiuni: L= 131 cm, l = 130 cm; L mânecă = 77 cm.), l mânecă = 24 cm. Alți parametri: Cromatică: pânză albă, broderie cu cu negru, roșu, albastru, galben fir auriu.		
6	Nr. inv.: 35.467 Cămașă femeiască cu poale	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Mehedinți	Material: pânză de bumbac, muline, mătase vegetală fir metalic (lurex). Tehnică: țesut pânza în 2 ițe, croit, încheiat manual cu acul și croșeta , tivit cu găurele,brodat "la fir",cu punct în cruce, contur. Descriere - croi: tip carpatic, "cămașă de-antregul", compusă din mai multe bucăți de pânză unite între ele pentru a forma mânecile(l lățime), fața/pieptuși spatele(din câte o foaie și 2 jumătăți), iar la subbraț este introdusă "o lărgitoare"/câte o jumătate de foaie).Toate bucățile sunt încrețite în jurul gâtului pe o bentiță/guler. Gura cămășii se află pe mijlocul feții - tăiată în mijlocul bucății de pânză -se închide cu 2 baieri cu ciucuri. Mâneca este amplă și largă, tivită cu găurele și finisată cu colțișori croșetați. Poalele sunt tivite cu găurele și finisate cu colțișori lucrați cu acul/"bebiluri". Decorul: plasat pe mâneci (altiță compactă cu 11 registre delimitate prin benzi, încreț, 9 răuri), pe marginea mânecilor(un registru îngust și colțișori croșetați), pe guler(cruci), pe piept(câte 2 benzi de motive, flanchează gura cămășii); pe spateun șir de motive pe lângă tivul mânecilor, pe lângă cusăturile de pe șolduri, câte un	3/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: Piesa este o copie – realizată sub autoritatea științifică a doamnei Elena Secoșan - care respectă întocmai caracteristicile cămășilor tradiționale din partea centrală a zonei Mehedinți: materiale, croi, tehnici de broderie și cromatică	

				registru de motive, iar pe poale un registru de motive și colțșori cu acul. Motive decorative: <i>geometrice</i>: zig-zag cu "cruci"(altijă), zig-zag(poale), S-uri și zvastici(răuri), romburi cu cârlige(pe piept și spate), opt-uri și V-uri(pe poale) rețea de romburi(încreț). Dimensiuni: L= 130 cm, l = 127 cm; L mânecă = 74 cm.), l mânecă = 27 cm. Alți parametri: Cromatică: pânză albă, broderie cu cu negru, fir auriu, roșu, albastru, galben.		
7	Nr. inv.: 36.072 Bete femeiești	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Mehedinți		Material: "păr" de lână", bumbac. Tehnică: țesut în 4 ițe, motive alese din năvădit, împletit ciucuri. Descriere – piesă de formă dreptunghiulară, cu ciucuri împlețiți din urzeală la ambele capete. Decorul: dispus pe întreaga suprafață sub formă de registre longitudinale, diferențiate cromatic: câte 5 registre flanchează o bandă centrală; piesa are compoziții identice pe față și pe dos. Motive decorative: <i>geometrice</i>: benzi cu "dinți de fierăstrău". Dimensiuni: L= 260 cm, l = 5 cm; Alți parametri: Cromatică: registre cu roșu, violet, alb, roșu, verde, violet închis, portocaliu.	3/4 sec. XX	Stare de conservare: f arte bună Inscripții
8	Nr. inv.: 36.078 Bete femeiești	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Mehedinți		Material: "păr" de lână", bumbac. Tehnică: țesut în 4 ițe, motive alese din năvădit. Descriere – piesă de formă dreptunghiulară, cu franjuri din urzeală la ambele capete. Decorul: dispus pe întreaga suprafață sub formă de registre longitudinale, diferențiate cromatic: câte 4 registre flanchează o bandă centrală; piesa are compoziții identice pe față și pe dos. Motive decorative: <i>geometrice</i>: benzi cu	3/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții:



				"zimți". Dimensiuni: L= 460 cm, l = 5 cm; Alți parametri: Cromatică: registre cu ciclamen, violet, alb, verde, negru, portocaliu.		
9	Nr. inv.: 56.158 Catrință – „Prestelcă”	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Mehedinți		Material: bumbac, fire PNA/melană, panglică de mătase Tehnică: țesut în 2 ițe, cu urzeală "ascunsă", ales în "toege"/cu găurele), țivit la mașină. Descriere – piesă de formă dreptunghiulară, finisată pe 3 laturi prin aplicarea unei panglicii din mătase și prevăzută cu 2 bariere de fixat pe talie; pereche cu nr.56159. Decorul: plasat pe întreaga suprafață, sub formă de registre transversale; la partea inferioară, un registru mai lat, formează "podul catrinței"; maniera de aplicare a panglicii este tip "fundită". Motive decorative: geometrice: vârgi, vârgi cu "zimți", vârgi cu "ochișori", vârgi cu zig-zag, grupaje de câte 3 romburi; motive vegetale: vrei cu frunze și flori. Dimensiuni: L= 82 cm, l = 40 cm; Alți parametri: Cromatică: fond negru, motive cu cafeniu, maron, vișiniu, verde, roșu, albastru, alb, bleu, roz, negru, panglică vișinie.	3/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: Piesă reprezentativă pentru costumele femeiesc creat în toate subzonele din zona Mehedinți, după al doilea război mondial.
10	Nr. inv.: 56.159 Catrință – „Prestelcă”	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Mehedinți		Material: bumbac, fire PNA/melană, panglică de mătase Tehnică: țesut în 2 ițe, cu urzeală "ascunsă", ales în "toege"/cu găurele), țivit la mașină. Descriere – piesă de formă dreptunghiulară, finisată pe 3 laturi prin aplicarea unei panglicii din mătase și prevăzută cu 2 bariere de fixat pe talie; pereche cu nr.56158. Decorul: plasat pe întreaga suprafață, sub formă de registre transversale; la partea inferioară, un	3/4 sec. XX	Piesă reprezentativă pentru costumele femeiesc creat în toate subzonele din zona Mehedinți, după al doilea război mondial 

				registru mai lat, formează "podul catrinței" ; maniera de aplicare a panglicii este tip "fundită". Motive decorative: <i>geometrice:</i> vârgi, vârgi cu "zimți", vârgi cu "ochișori", vârgi cu zig-zag, grupaje de câte 3 romburi; <i>motive vegetale:</i> vrej cu frunze și flori. Dimensiuni: L= 78 cm, l = 33 cm; Alți parametri: Cromatică: fond negru, motive cu cafeniu, maron, vișiniu, verde, roșu, albastru, alb, bleu, roz, negru, panglică vișinie.		
11	Nr. inv.: 56.166 Bete femeiești	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Malovăj, Mehedinți		Material: lână, bumbac. Tehnică: țesut în 4 ițe, motive alese din năvădit. Descriere – piesă de formă dreptunghiulară, cu franjuri din urzeală la ambele capete. Decorul: dispus pe întreaga suprafață sub formă de registre longitudinale, diferențiate cromatic: 3 registre cu "ochișori" pe o față, iar pe cealaltă față dreptunghiuri; piesa are compoziții diferite pe față și pe dos. Motive decorative: <i>geometrice:</i> benzi cu "ochișori/romburi, dreptunghiuri. Dimensiuni: L= 160 cm, l = 4,5 cm; Alți parametri: Cromatică: registre cu mov, galben, verde, roșu, alb, negru	2/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții:
12	Nr. inv.: 56.834 Catrință- „Prestelcă”	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Malovăj, Mehedinți		Material: bumbac, lână, șiret de mătase. Tehnică: țesut în 2 ițe, " cu urzeală ascunsă", ales în "toege"/cu găurele), țitit la mașină. Descriere – piesă de formă dreptunghiulară, finisată pe 3 laturi prin aplicarea unui șiret din mătase și prevăzută cu 2 bairi de fixat pe talie; pereche cu nr. 56 835. Decorul: plasat pe întreaga suprafață, sub formă de registre transversale; la partea inferioară, un	2/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: Piesă reprezentativă pentru costumul femeiesc creat în toate subzonele din zona Mehedinți, după al doilea război mondial



				registru mai lat, formează "podul catrinței". Motive decorative: <i>geometrice:</i> vârgi, vârgi cu "zimți", vârgi cu romburi, X-uri, romburi cu cruci înscrise; <i>motive vegetale:</i> vrej cu frunze și flori. Dimensiuni: L= 74 cm, l = 38 cm; Alți parametri: Cromatică: fond negru, motive cu cafeniu, verde oliv, verde, ciclaninen, roșu, albastru, alb, bleu, roz, mov, negru.		
13	Nr. inv.: 56.835 Catrință – „Prestelcă”	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Malovăț, Mehedinți		Material: bumbac, lână, șiret de mătase. Tehnică: țesut în 2 ițe, "cu urzeală ascunsă", ales în "toege"/cu găurele, tivit la mașină. Descriere – piesă de formă dreptunghiulară, finisată pe 3 laturi prin aplicarea unui șiret din mătase și prevăzută cu 2 bairce de fixat pe talie; pereche cu nr.56 834. Decorul: plasat pe întreaga suprafață, sub formă de registre transversale; la partea inferioară, un registru mai lat, formează "podul catrinței". Motive decorative: <i>geometrice:</i> vârgi, vârgi cu "zimți", vârgi cu romburi, X-uri, romburi cu cruci înscrise; <i>motive vegetale:</i> vrej cu frunze și flori. Dimensiuni: L= 81 cm, l = 38 cm; Alți parametri: Cromatică: fond negru, motive cu cafeniu, verde oliv, verde, ciclamen, roșu, albastru, alb, bleu, roz, mov, negru.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: Piesă reprezentativă pentru costumele femeiesc creat în toate subzonele din zona Mehedinți, după al doilea război mondial
14	Nr. inv.: 55.875 Cămașă bărbătească	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: : Oltenia, Mehedinți		Material: pânză "creață" de bumbac, mătase vegetală. Tehnică: țesut pânza în 2 ițe, croit, brodat peste fire, pe fire tăiate (ajur), încheiat manual cu acul, croșeta și și la mașină, tivit cu găurele, finisat cu colțișori croșetați. Descriere - croi: cămașă scurtă cu platcă, guler răsfrânt și mâneci largi, prinse din umăr.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: - Piesă reprezentativă pentru costumele bărbătești interbelice din subzona de câmpie a Mehedințiului



				Fața și spatele cămășii sunt confecționate din câte o lățime de pânză, cu câte 2 clini laterali, introduși de la subbraț, iar mânecile dintr-o lățime. Gura cămășii se află pe mijlocul feței, întărită cu o "puntiță" la partea de jos; se închide cu 2 baieri. Decorul: plasat pe guler, pe piept (2 registre ajurate și 2 brodate peste fire); pe poale (registru ajurat) și pe marginea mânecilor (registru ajurat). Motive decorative: <i>motive vegetale stilizate:</i> vrej cu frunze și trifoi cu 4 foi (ajur), vrej cu flori (brodat peste fire). Dimensiuni: L = 74 cm, l = 77 cm; L mânecă = 38 cm., l mânecă = 22 cm Alți parametri: Cromatică: pânză albă, broderie cu alb.		
--	--	--	--	---	--	--





Ministerul Culturii și Patrimoniului Național

direcția patrimoniu cultural
nr. 3428/27.09.2011

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.09.2011, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 25 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (obiecte din colecția Port Popular), din care 11 în categoria juridică Tezaur și 14 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti".

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**