

1653

introdus
Odeța
scuot

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2653 din 11.11. 2008

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5192/23.10.2008 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 8 (opt) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 5 în categoria juridică „Tezaur” și 3 în categoria juridică „Fond”, bunuri aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR



2008/617
PV 05.12.08

Fișa standard

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), Atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului și alți parametri de identificare)	Datare, anul fabricației	Observații: (documente de referință, antecedente, stare de conservare, ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Tezaur din patrimoniul Muzeului Național de Artă al României						
1	Pictură	Ion Theodorescu-Sion	<i>Străjerii (compoziție murală)</i>	Ulei pe pânză; 151,5 x 106 cm; nr. Inv. 307	[1925]	Stare de conservare bună. Semnat, centru jos spre stânga în monogram cu brun: T.
2.	Pictură	Francisc Șirato	<i>Vânător de covoare</i>	Ulei pe carton; 88 x 62 cm; nr. Inv. 833	[1926]	Stare de conservare relativ bună. Semnat dreapta jos cu roșu: Șirato. Nedatat.
3.	Pictură	Corneliu Michăilescu	<i>Compoziție</i>	Ulei pe pânză; 47 x 70,5 cm; nr. Inv. 72022/8242	1930	Stare de conservare bună. Semnat și datat dreapta jos cu negru în monogram: C.M. 1930.
4.	Pictură	Max Herman Maxy	<i>Muncitori forestieri</i>	Ulei pe pânză; 66 x 74 cm; nr. Inv. 72164/8297	1926	Stare de conservare bună. Semnat și datat stânga jos cu albastru: M.H.Maxy – (1)926
5.	Pictură	Marcel Iancu	<i>Noaptea (interior cu trei femei)</i>	Ulei pe carton; 48,5 x 68,5 cm; nr. Inv. 85007/ 9634	[1927-1929]	Stare de conservare relativ bună. Semnat dreapta jos cu negru: Marcel Iancu.
Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Fond din patrimoniul Muzeului Național de Artă al României						
6.	Pictură	Apcar Baltazar	<i>Haimanalele</i>	Ulei pe carton; 37,5 x 46 cm; nr. Inv. 740	1907	Stare de conservare relativ bună. Semnat, datat dreapta jos cu roșu: A Baltazar 1907.
7.	Pictură	Arthur Segal	<i>Interior de cameră</i>	Ulei pe carton; 71 x 48,7 cm; nr. Inv. 66411/6678	1911	Stare de conservare relativ bună. Semnat, datat stânga sus cu negru: A.Segal 1911.
8.	Pictură	Arthur Segal	<i>Cale ferată</i>	Ulei pe carton; 62,2 x 81,5 cm; nr. inv. 68900/7347	1910	Stare de conservare bună. Semnat, datat stânga jos cu roșu: A. Segal /1910.



