

*Introducere Decretul 854/2005  
Anexa*

46

**ROMÂNIA  
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR**

**ORDIN nr. 2641 din 05.11. 2008**

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. ( 1 ) – ( 5 ) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5073/23.10.2008 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. ( 4 ) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

**Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul**

**ORDIN:**

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 30 ( treizeci ) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Brukenthal, în vederea punerii lui în aplicare.

**ADRIAN IORGULESCU  
MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR**



*donar GM*

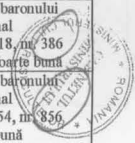
*PV 05.12.2008*

## Fișa standard

**Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Tezaur din patrimoniul  
Muzeului Național Brukenthal**

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	pictură de șevalet	Cossiau, Jan Jost van 1654 - 1732	<i>Oraș lângă fluviu</i>	ulei pe pânză, 1063 x 1396 mm	1704	proveniența: colecția baronului Samuel von Brukenthal Csaki, M., 1909, pp. 68-69, nr. 204 semnat și datat: J.J.D. Cossiau a Franckfort 1704 stare de conservare: bună
2.	pictură de șevalet	Cossiau, Jan Jost van 1654 - 1732	<i>Oraș pe o colină</i>	ulei pe pânză, 1065 x 1398 mm	începutul sec. XVIII	proveniența: colecția baronului Samuel von Brukenthal Csaki, M., 1909, p. 69, nr. 205 stare de conservare: bună
3.	pictură de șevalet	Rubens, Peter Paul 1577- 1640	<i>Ignatius de Loyola</i>	ulei pe pânză, 2255 x 1355 mm	prima ½ a sec. XVII	proveniența: colecția baronului Samuel von Brukenthal Csaki, M., 1909, pp. 298-299, nr. 995 stare de conservare: bună
4.	pictură de șevalet	Rubens, Peter Paul 1577 -1640	<i>Franciscus Xaverius</i>	ulei pe pânză, 2255 x 1355 mm	prima ½ a sec. XVII	proveniența: colecția baronului Samuel von Brukenthal Csaki, M., 1909, p. 299, nr. 996 stare de conservare: bună
5.	pictură de șevalet	Jordaens, Jacob (genul lui) 1593 - 1678	<i>Diana ieșind din baie</i>	ulei pe pânză, 1762 x 1395 mm	mijlocul sec. XVII	proveniența: colecția baronului Samuel von Brukenthal Csaki, M., 1909, p. 182, nr. 600 stare de conservare: foarte bună
6.	pictură de șevalet	Jordaens, Jacob 1593 - 1678	<i>Isus în fața lui Calafa</i>	ulei pe hârtie aplicată pe lemn, 434 x 343 mm	mijlocul sec. XVII	proveniența: colecția Samuel von Brukenthal Csaki, M., 1909, p. 11, nr. 23 stare de conservare: bună

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
7.	pictură de șevalet	Lairesse, Gérard de 1641 - 1711	<i>Fată cu coif și cufrașă</i>	ulei pe pânză, 615 x 500 mm	sfârșitul sec. XVII	Proveniența: colecția Samuel von Brukenthal Csaki, M., 1909, p. 198, nr. 663 stare de conservare: foarte bună
8.	pictură de șevalet	Wtewael, Joachim  1566 - 1638	<i>Ceres</i>	ulei pe lemn, 524 x 420 mm	1618	proveniența: colecția baronului Samuel von Brukenthal Csaki, M., 1909, p. 384, nr. 1275 semnat: J Wtewael fecit stare de conservare: medie
9.	pictură de șevalet	Hals, Harmen Fransz 1611 - 1669	<i>Conversație</i>	ulei pe lemn, 605 x 477 mm	mijlocul sec. XVII	proveniența: colecția baronului Samuel von Brukenthal Csaki, M., 1909, p. 143, nr. 463 stare de conservare: foarte bună
10.	pictură de șevalet	Toorenvliet, Jacob  1636 - 1719	<i>Culasier cu ceas</i>	ulei pe cupru, 363 x 275 mm	1668	proveniența: colecția baronului Samuel von Brukenthal Csaki, M., 1909, p. 352, nr. 1179 semnat: J Toorenvliet Fe stare de conservare: foarte bună
11.	pictură de șevalet	Fouquieres, Jaques (arta lui) 1600 - 1659	<i>Vindecarea orbului</i>	ulei pe lemn, 560 x 750 mm	prima ½ a sec. XVII	Csaki, M., p. 119, nr. 388 stare de conservare: foarte bună
12.	pictură de șevalet	Valckenborch, Friedrich van 1570 - 1623	<i>Atacul hoților</i>	ulei pe pânză, 615 x 815 mm	162[2]	proveniența: colecția baronului Samuel von Brukenthal Csaki, M., 1909, p. 356, nr. 1192 stare de conservare: bună semnat și datat: F:V: Falc 162[2]
13.	pictură de șevalet	Saftleven, Herman 1610 - 1685	<i>Peisaj pe Rin</i>	ulei pe cupru, 335 x 392 mm	1657	proveniența: colecția baronului Samuel von Brukenthal Csaki, M., 1909, p. 303, nr. 1009 semnat/monogramat: HS stare de conservare: medie
14.	pictură de șevalet	Anonim Școala flamandă	<i>Furtună pe coasta mării</i>	ulei pe lemn, 215 x 380 mm	mijlocul sec. XVII	proveniența: colecția baronului Samuel von Brukenthal Csaki, M., 1909, p. 118, nr. 386 stare de conservare: foarte bună
15.	pictură de șevalet	Monogramistul J.V.N.	<i>Mare liniștită</i>	ulei pe lemn, 425 x 710 mm	mijlocul sec. XVII	proveniența: colecția baronului Samuel von Brukenthal Csaki, M., 1909, p. 254, nr. 356 stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
16.	pictură de șevalet	Anthonis MOOR 1512-1576	<i>Bărbat cu barbă roșcată</i>	ulei pe lemn, 430 x 315 mm	mijlocul sec. XVI	proveniența: colecția baronului Samuel von Brukenthal Csaki 1909, p. 232, nr. 769 Starea de conservare : foarte bună
17	pictură de șevalet	Jan van BYLERT 1603-1671	<i>Maria cu pruncul</i>	ulei pe pânză, 1052 x 841 mm	prima ½ a sec XVII	proveniența: colecția baronului Samuel von Brukenthal Csaki 1909, pp. 52-53, nr. 157 Starea de conservare : foarte bună
18	pictură de șevalet	Jan I GRIFFIER 1656 -1718	<i>Peisaj englez cu castel</i>	ulei pe cupru, 380 x 500 mm	sfârșitul sec. XVII	proveniența: colecția baronului Samuel von Brukenthal Csaki 1909, pp. 138 -139 , nr. 448 semnat: J. Griffier Starea de conservare: foarte bună
19	pictură de șevalet	Jan I GRIFFIER 1656-1718	<i>Vedere din Londra</i>	ulei pe cupru, 380 x 500 mm	sfârșitul sec. XVII	proveniența: colecția baronului Samuel von Brukenthal Csaki 1909, p. 139, nr. 449 semnat : J. Griffier. starea de conservare: foarte bună
20	pictură de șevalet	Atribuit lui Jan van GOYEN 1596-1656	<i>Sat olandez lângă râu</i>	ulei pe lemn, 700 x 938 mm	mijloc. sec. XVII	proveniența: colecția baronului Samuel von Brukenthal Csaki 1909, p. 136, nr. 438 Starea de conservare : foarte bună
21	pictură de șevalet	Joost van CRAESBEECK 1606-1662	<i>Vraciu satului</i>	ulei pe lemn, 403 x 245 mm	mijloc sec. XVII	proveniența : colecția baronului Samuel von Brukenthal Csaki 1909, p. 72, nr. 216 Semnat/monogramat : CB Starea de conservare : bună
22.	pictură de șevalet	Anonim olandez	<i>Femeie vârstnică cu bijuterii</i>	ulei pe pânză, 885 x 978 mm	mijloc sec. XVII	proveniența : colecția baronului Samuel von Brukenthal Csaki 1909, p. 242, nr. 803 Starea de conservare : bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
23	pictură de șevalet	Roelant SAVERY 1576-1639	<i>Vânătoare de cerbi</i>	ulei pe pânză, 865 x 1200 mm	1619	proveniența: colecția baronului Samuel von Brukenthal Csaki 1909, p. 306, nr. 1015 semnat: R. SAVERY Starea de conservare : foarte bună
24	pictură de șevalet	Frans I POURBUS 1545-1581	<i>Portret de bărbat</i>	ulei pe lemn, 470 x 355 mm	1569	proveniența: colecția baronului Samuel von Brukenthal Csaki 1909, p. 276, nr. 920 Starea de conservare : foarte bună
25	pictură de șevalet	Jan THOMAS 1610 - 1673	<i>Nimfa Syrinx urmărită de satir</i>	ulei pe pânză, 1043 x 1356 mm	mijlocul sec. XVII	proveniența: colecția baronului Samuel von Brukenthal Csaki 1909, p. 351, nr. 1176 Starea de conservare : foarte bună
26	pictură de șevalet	Gonzales COQUES 1614-1684	<i>Pipăitul</i>	ulei pe pânză, 733 x 575 mm	mijlocul sec. XVII	proveniența: colecția baronului Samuel von Brukenthal Csaki 1909, pp. 167, nr. 553 Starea de conservare : bună
27	pictură de șevalet	Gonzales COQUES 1614 -1684	<i>Auzul</i>	ulei pe pânză, 735 x 575 mm	mijlocul sec. XVII	proveniența: colecția baronului Samuel von Brukenthal Csaki 1909, p.167, nr. 554 Starea de conservare: bună
28	pictură de șevalet	Gonzales COQUES 1614 -1684	<i>Mirosul</i>	ulei pe pânză, 728 x 575 mm	mijlocul sec. XVII	proveniența: colecția baronului Samuel von Brukenthal Csaki 1909, p.167, nr. 555 Starea de conservare : bună
29	pictură de șevalet	Gonzales COQUES 1614 -1684	<i>Văzul</i>	ulei pe pânză, 732 x 570 mm	mijlocul sec. XVII	proveniența: colecția baronului Samuel von Brukenthal Csaki 1909, p.167, nr. 556 Starea de conservare : bună
30	pictură de șevalet	Gonzales COQUES 1614 -1684	<i>Gustul</i>	ulei pe pânză, 728 x 575 mm	mijlocul sec. XVII	proveniența : colecția baronului Samuel von Brukenthal Csaki 1909, p. 167, nr. 557 Starea de conservare: bună



**MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR**

DIRECȚIA GENERALĂ PATRIMONIUL CULTURAL NAȚIONAL  
DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE  
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR  
Nr.5073/23.10.2008

**HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 23.10.2008, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a 30 (treizeci) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică din patrimoniul Muzeului Național Brukenthal.

Prof. univ. dr. Ionel CÂNDEA

PREȘEDINTE  
COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR