

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2636 din 10.10.2011

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3338 din 27.09.2011 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 37 (treizeci și șapte) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 35 în categoria juridică „Tezaur” și 2 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național „Brukenthal” – Galeria de Artă Europeană, bunuri prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național „Brukenthal” – Galeria de Artă Europeană, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



35 Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Tezaur, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal

Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, stil, atribuire, proveniență (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare; observații
1	21	pictură de șevalet Trisori (în registrul inventar: Jucătorii de cărți)	Anonim - copie după CARAVAGGIO, Michelangelo Merisi (1569-1609) (în registrul inventar: După Caravaggio)	ulei pe pânză L: 940 mm LA: 1270 mm	primul sfert al secolului XVII	Stare de conservare: bună
2	72	pictură de șevalet Cristos în glorie (în registrul inventar: Înălțarea Marelui Domnului)	BADALOCCHIO, Sisto (în registrul inventar: Genul lui Pietro Berrettini da Cortona)	ulei pe pânză D: 990 mm	prima jumătate a secolului XVII	Stare de conservare: foarte bună
3	2458	pictură de șevalet Bust de tânără (în registrul inventar: Portret de femeie)	RENI, Guido - după (în registrul inventar: Anonim italian)	ulei pe pânză L: 400 mm; LA: 310 mm inventar: 0,387 x 0,310 (în registrul	începutul secolului XVII	Stare de conservare: bună
4	128	pictură de șevalet Vânătoare de câprior (în registrul inventar: Vânătoare de cerbi)	BRANDI, Domenico zis Micco	ulei pe pânză L: 1245 mm; LA: 965 mm inventar: 1,260 x 0,970 (în registrul	1732	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură semnătură
5	130	pictură de șevalet Prinderea taurului (în registrul inventar: Taur turbat în fața porții orașului)	BRANDI, Domenico zis Micco	ulei pe pânză L: 750 mm; LA: 1290 mm	1730	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură semnătură

Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Autor(î), atelier, marcă, școală, stil, atribuire, proveniență (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare; observații
6	189	pictură de șevalet Discuție la malul apei (în registrul inventar: De vorbă la un râu)	CASSANOVA, Francesco	ulei pe pânză marulată pe placaj (în registrul inventar: ulei pe pânză) L: 1100 mm; LA: 1770 mm (în registrul inventar: 1,09 x 1,75)	secolul XVIII	Stare de conservare: bună
7	195	pictură pe șevalet Bacchus și Ariadna (în registrul inventar: Alegoria virtuții)	ZUGNO, Francesco (în registrul inventar: genul lui Sebastiano Conca); școala venetă	ulei pe pânză L: 950 mm; LA: 1270 mm	miljocul secolului XVIII	Stare de conservare: bună
8	210	pictură de șevalet Vedută din Neapole cu Castelul San Elmo și Arsenalul lângă Molo Grande (în registrul inventar: Neapole cu castelul San Elmo și cu arsenalul lângă Molo grande)	COSTA, Angelo Maria (în registrul inventar: Giovanni Fr. Da Costa)	ulei pe pânză L: 605 mm; LA: 1095 mm (în registrul inventar: 0,62 x 1,11)	începutul secolului XVIII	Stare de conservare: bună
9	211	pictură de șevalet Vedută din Neapole cu Castel dell'Ovo și Posillipo (în registrul inventar: Chișia, periferie din Napoli)	COSTA, Angelo Maria (în registrul inventar: Giovanni Fr. Da Costa)	ulei pe pânză L: 605 mm; LA: 1090 mm (în registrul inventar: 0,62 x 1,109)	secolul XVIII	Stare de conservare: bună
10	270	pictură de șevalet Peisaj italian cu biserică	Anonim italian (în registrul inventar: Anonim german)	ulei pe pânză L: 740 mm; LA: 920 mm	secolul XVIII	Stare de conservare: bună
11	417	pictură de șevalet Cristos tămăduind un bolnav	BIBIENA, Antonio Galli și PALKO Franz Xavier (în registrul inventar: Ferdinando Galli da Bibiena)	ulei pe pânză L: 580 mm; LA: 1275 mm	prima jumătate a secolului XVIII	Stare de conservare: bună
12	420	Pictură de șevalet Odihnă în timpul fugii în Egipt (în registrul inventar: Popas în fuga spre Egipt)	GENTILESCHI, Orazio - după	ulei pe pânză L: 1100 mm; LA: 2100 mm (în registrul inventar: 1,28 x 2,09)	copie de secol XVIII	Stare de conservare: bună
13	425	pictură Iosif tămăduind visele în închisoare	LANGETTI, Giovanni Battista (în registrul inventar: Luca Giordano - Fapresto)	ulei pe pânză L: 1080 mm; LA: 1240 mm (în registrul inventar: 0,990 x 1,250)	miljocul secolului XVII	Stare de conservare: bună
14	630	pictură de șevalet Sfântul Sebastian îngrijit de femeile milostive (în registrul inventar: Moartea de martir a Sfântului Sebastian)	RENI, Guido - după (în registrul inventar: Anonim italian)	ulei pe pânză L: 1320 mm; LA: 1130 mm	prima jumătate a secolului XVII	Stare de conservare: foarte bună
15	698	pictură de șevalet Peisaj italian cu ruine	LUCATELLI, Andrea (în registrul inventar: genul lui Andrea Lucatelli)	ulei pe pânză L: 410 mm; LA: 740 mm	prima jumătate a secolului XVIII (rest de datare 174...)	Stare de conservare: bună Mărcă/semnătură: rest de semnătură

Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, stil, atribuire, proveniență (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare; observații
16	699	pictură de șevalet Peisaj italian cu trecătoare (în registrul inventar: Peisaj italian cu poartă între stânci)	LUCATELLI, Andrea (în registrul inventar: Genul lui Andrea Lucatelli)	ulei pe pânză L: 410 mm; LA: 740 mm	prima jumătate a secolului XVIII	Stare de conservare: bună
17	716	pictură de șevalet Fuga în Egipt (în registrul inventar: Fuga spre Egipt)	MARATTA, Carlo - după	ulei pe pergament-maruliat pe lemn L: 290 mm; LA: 222 mm (în registrul inventar: 0,29 x 0,23)	1777	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătura copiatorului
18	825	pictură de șevalet Satir oferind o cană de must lui Bacchus (în registrul inventar: Un Satyr întrinde lui Bacchus o cupă cu must)	PAGANI, Paolo (în registrul inventar: Anonim olandez)	ulei pe pânză L: 480 mm; LA: 630 mm	sfârșitul secolului XVII	Stare de conservare: bună
19	880	pictură de șevalet Pășune în munți (în registrul inventar: La pășune în munți)	RICCI, Maro (?) (în registrul inventar: Antonius Perelle)	ulei pe pânză L: 895 mm; LA: 1455 mm (în registrul inventar: 0,905 x 1,46)	sfârșitul secolului XVII	Stare de conservare: bună
20	910	pictură de șevalet Vestirea nașterii lui Iisus (în registrul inventar: Vestirea nașterii lui Christos)	BASSANO, Jacopo da Ponte (școală) (în registrul inventar: După Jacopo da Ponte Bassano)	ulei pe pânză L: 1470 mm; LA: 995 mm (în registrul inventar: 1,48 x 1,000)	sfârșitul secolului XVI	Stare de conservare: bună
21	914	pictură de șevalet Portretul unui bărbat cu barba căruntă	BASSANO, Leandro da Ponte (?)	ulei pe pânză L: 375 mm; LA: 270 mm (în registrul inventar: 0,37 x 0,275)	începutul secolului XVII	Stare de conservare: bună
22	915	pictură de șevalet Cap de băiat cu beretă (în registrul inventar: Portret de băiat)	BASSANO, Jacopo da Ponte (în registrul inventar: Leandro da Ponte Bassano)	ulei pe lemn de plop L: 165 mm; LA: 125 mm	sfârșitul secolului XVI	Stare de conservare: bună
23	917	pictură de șevalet Vestirea nașterii lui Christos	BASSANO, Jacopo da Ponte (după) (în registrul inventar: după da Ponte)	ulei pe pânză L: 450 mm LA: 560 mm	mijlocul secolului XVII	Stare de conservare: bună
24	S. 170/15523	altorelieu Portret de bărbat (în registrul inventar: cap de bărbat antic)	Anonim florentin (în registrul inventar: Anonim italian)	marmură / incizie și excizie LA: 280 mm l: 198 mm A: 85 mm (în registrul inventar: 0,39-0,35)	secolul XV	Stare de conservare: bună
25	943	pictură de șevalet Moartea Cleopatrei	TREVISANI, Francesco (Francesco Cavallere zis Romano (în registrul inventar: urmaș al lui Guido Reni)	ulei pe pânză L: 920 mm; LA: 680 mm	sfârșitul secolului XVII	Stare de conservare: bună

Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Orfel, atelier, marcă, școală, stil, atribuire, proveniență (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare; observații
26	971	pictură de șevalet Portretul de bărbat cu barba căruntă (filozof) (În registrul inventar: Portret de bărbat cu barbă căruntă (Sf. Pavel)	FRANCANZANO, Francesco (În registrul inventar: genul lui Salvator Rosa)	ulei pe pânză L: 800 mm; LA: 600 mm (În registrul inventar: 0,79 x 0,61)	miljocul secolului XVII	Stare de conservare: bună
27	973	pictură de șevalet Băiat cu vas de aramă (În registrul inventar: Băiat cu o căldare)	CARRACCI, Annibale - atelier (În registrul inventar: Graf Pietro Rotari)	ulei pe pânză L: 640 mm; LA: 490 mm	secolului XVII	Stare de conservare: bună
28	1026	pictură de șevalet Amor și Psyche	TURCHI, Alessandro zis L'Orbello (În registrul inventar: probabil Bartholomeo Schidone)	ulei pe carton marufiat pe lemn (În registrul inventar: ulei pe lemn) L: 250 mm LA: 305 mm	începutul secolului XVII	Stare de conservare: bună
29	1114	pictură de șevalet Aurora	CONCA, Sebastiano	ulei pe pânză L: 1260 mm; LA: 1110 mm	prima jumătate a secolului XVIII	Stare de conservare: bună
30	1115	pictură de șevalet Bacchus și Ariadna	ROCCA, Michele zis tânărul Parmigianino (În registrul inventar: Genul lui Francesco Solimena)	ulei pe pânză L: 1010 mm, LA: 815 mm (În registrul inventar: 1,000 x 0,82)	Începutul secolului XVIII	Stare de conservare: bună
31	1185	pictură de șevalet Botezul lui Cristos în Iordan (În registrul inventar: Botezul Domnului)	Anonim italian (În registrul inventar: Francesco Trevisani)	ulei pe pânză L: 650 mm; LA: 490 mm	prima jumătate a secolului XVII	Stare de conservare: bună
32	1202	pictură de șevalet Sfântul Sebastian	RENI, Guido -(după) (În registrul inventar: Școală venețiană)	ulei pe pânză L: 1410 mm; LA: 1220 mm	primul sfert al secolului XVII	Stare de conservare: bună
33	1220	pictură de șevalet Roma cu Vaticanul și bazilica Sf. Petru	ANESI, Paolo (În registrul inventar: Niklas Viso)	ulei pe pânză L: 570mm; LA: 740 mm (În registrul inventar: 0,54 x 0,74)	miljocul secolului XVIII	Stare de conservare: bună
34	1221	pictură de șevalet Vedere din Roma Veche (Roma cu columnele templului lui Jupiter)	ANESI, Paolo (În registrul inventar: Niklas Viso)	ulei pe pânză L: 540 mm; LA: 740 mm	miljocul secolului XVIII	Stare de conservare: bună
35	2440	pictură de șevalet Rinaldo și Armida (În registrul inventar: Enea și Dido)	ROMANELLI, Giovanni Francesco	ulei pe pânză L: 855 mm; LA: 1420 mm (În registrul inventar: 0,840 x 1,420)	miljocul secolului XVII	Stare de conservare: bună

2 Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal

36	88	pictură de șevalet Marle și Venus prinși în plasă de Vulcan	Anonim italian (În registrul inventar: anonim din școala bologneză); școală bologneză	ulei pe cupru L: 320 mm; LA: 420 mm	sfârșitul secolului XVI	Stare de conservare: bună
37	918	pictură de șevalet Anunțarea nașterii lui Christos (În registrul inventar: Bunavestire)	BASSANO, Jacopo da Ponte -(după) (În registrul inventar: Școala pictorilor Da Ponte)	ulei pe pânză L: 1275 mm; LA: 970 mm (În registrul inventar: 1,375 x 0,975)	secolul XVII	Stare de conservare: bună



Ministerul Culturii și Patrimoniului Național

direcția patrimoniu cultural
nr. 3338/27.09.2011

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.09.2011, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 37 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 35 în categoria juridică Tezaur și 2 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal – Galeria de Artă Europeană.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**