

ROMÂNIA  
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2635 din 08-11 2012

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 430/2012 pentru pentru numirea unui membru al Guvernului ;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4639/28.02.2012 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

**ORDIN:**

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 34 (treizeci și patru) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 15 în categoria juridică „Tezaur” și 19 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Brukenthal, în vederea punerii lui în aplicare.

PIUI HAȘOTTI

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



## FIȘA STANDARD

## 34 Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în patrimoniul cultural național mobil aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal Sibiu

## 15 Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică TEZAUR

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)    | Titlul sau tema (dacă este cazul) | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz) | Datare, anul fabricației (după caz) | Observații (documente de referință antercedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, mărcilor, ș.a.) |
|----------|----------------------------|---|-----------------------------------|---|-------------------------------------|---|
| (1.0)    | (1.1)                      | (1.2)   | (1.3)                             | (1.4)   | (1.5)                               | (1.6)   |
| 1.       | Pictură de șevalet         | Barabas Miklos, Școala maghiară                           | Portret de preot                  | Ulei pe pânză<br>L: 650 mm; LA: 52,4 mm<br>Nr. inv. 2466  |                                     | Stare de conservare: bună<br>Marcă/semnătură: semnătură   |
| 2.       | Medalion                   | Barabas Miklos, perioada București?                       | Portret de băiat                  | Guașă pe fildeș<br>L: 53 mm; LA: 43 mm<br>Nr. inv. 2077   |                                     | Stare de conservare: foarte bună<br>Marcă/semnătură: semnătură  |
| 3.       | Pictură de șevalet         | Smigelschi, Octavian; pictură românească din Transilvania | Peisaj de toamnă                  | Tempera pe carton<br>L: 550 mm; LA: 980 mm<br>Nr. inv. 1668   | 1905                                | Stare de conservare: bună   |
| 4.       | Pictură de șevalet         | Smigelschi, Octavian; pictură românească din Transilvania | Îngerul morții                    | Ulei pe lemn<br>L: 800 mm; LA: 600 mm<br>Nr. inv. 1560  | 1892-1898                           | Stare de conservare: mediocră   |
| 5.       | Pictură de șevalet         | Dorschlag, Carl; pictură germană din Transilvania         | Parohul Karl Fuss                 | Ulei pe pânză<br>L: 940 mm; LA: 730 mm<br>Nr. inv. 1407   |                                     | Stare de conservare: bună<br>Marcă/semnătură: semnătură   |



|     |                    |   |  |  |             |  |
|-----|--------------------|---|--|--|-------------|--|
| 6.  | Pictură de șevalet | Coulin Arthur;<br>Pictură germană<br>din Transilvania   | Olga Coulin  | Ulei pe pânză<br>L: 1330 mm; LA: 810 mm<br>Nr. inv. 1332                 | 1906 - 1908 | Stare de conservare: foarte bună                               |
| 7.  | Pictură de șevalet | Dorschlag, Carl;<br>pictură germană<br>din Transilvania | Ruine  | Ulei pe carton<br>L: 660 cm, LA: 720 cm<br>Nr. inv. 1308                 | 1910        | Stare de conservare: foarte bună<br>Marcă/semnătură: semnătură |
| 8.  | Pictură de șevalet | Dorschlag, Carl;<br>pictură germană<br>din Transilvania | Cindrelul  | Ulei/pânză marufiată pe carton<br>L: 685 mm; LA: 990 mm<br>Nr. inv. 1306 | 1912        | Stare de conservare: bună<br>Marcă/semnătură: semnătură        |
| 9.  | Pictură de șevalet | Coulin Arthur;<br>Pictură germană<br>din Transilvania   | În păduricea de măsline  | Ulei pe pânză<br>L: 690 mm; LA: 510 mm<br>Nr. inv. 1301                  | 1903        | Stare de conservare: bună<br>Marcă/semnătură: semnătură        |
| 10. | Pictură de șevalet | Wellman, Robert;<br>pictură germană<br>din Transilvania | Împodobirea unei tinere<br>săsoaice (îmbrobodirea<br>(mamă și fiică) | Ulei pe pânză<br>L: 1750 mm; LA: 1270 mm<br>Nr. inv. 1248                |             | Stare de conservare: foarte bună<br>Marcă/semnătură: semnătură |
| 11. | Pictură de șevalet | Schuller, Fritz;<br>pictură germană<br>din Transilvania | Gard de nuiete   | Ulei pe pânză<br>L: 575 mm; LA: 442 mm<br>Nr. inv. 1071                  | 1892-1895   | Stare de conservare: foarte bună                               |
| 12. | Pictură            | Dorschlag, Carl;<br>pictură germană<br>din Transilvania | Cisnădioara  | Ulei pe pânză<br>L: 540 mm; LA: 795 mm<br>Nr. inv. 323                   | 1883        | Stare de conservare: foarte bună<br>Marcă/semnătură: semnătură |
| 13. | Pictură de șevalet | Dorschlag, Carl;<br>pictură germană<br>din Transilvania | Cisnădioara  | Ulei pe pânză<br>L: 1090 mm; LA: 2045 mm<br>Nr. inv. 324                 | 1901        | Stare de conservare: bună<br>Marcă/semnătură: semnătură        |
| 14. | Pictură de șevalet | Coulin Arthur;<br>Pictură germană<br>din Transilvania   | Țărânci din Ardeal   | Ulei pe pânză<br>L: 860 mm; LA: 605 mm<br>Nr. inv. 212                   | 1903        | Stare de conservare: foarte bună<br>Marcă/semnătură: semnătură |
| 15. | Pictură de șevalet | Bulhardt, Hans<br>Pictura germană<br>din Transilvania   | Moară de vânt, în pădure   | Ulei pe lemn<br>L: 200 mm; LA: 300 mm<br>Nr. inv. 150                    |             | Stare de conservare: foarte bună<br>Marcă/semnătură: semnătură |

19 Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Fond

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)              | Titlul sau tema (dacă este cazul) | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz) | Datare, anul fabricației (după caz) | Observații (documente de referință antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, mărcilor, ș.a.) |
|----------|----------------------------|---|-----------------------------------|---|-------------------------------------|--|
| (1.0)    | (1.1)                      | (1.2)   | (1.3)                             | (1.4)   | (1.5)                               | (1.6)  |
| 1.       | Pictură de șevalet         | Eder Hans<br>Pictură germană din Transilvania                       | Portretul doctorului Fabritius    | Ulei pe pânză<br>L: 910 mm; LA: 720 mm<br>Nr. inv. 2896   | 1943                                | Stare de conservare: relativ bună<br>Marcă/semnătură: semnătură  |
| 2.       | Pictură de șevalet         | Schunn Heinrich;<br>pictură românească interbelică din Transilvania | Peisaj din Balci                  | Ulei pe carton<br>L: 600 mm; LA: 780 mm<br>Nr. inv. 2897  | Anii '30-'40<br>al sec. XX          | Stare de conservare: foarte bună<br>Marcă/semnătură: nesemnat  |
| 3.       | Pictură de șevalet         | Dorschlag, Carl;<br>pictură germană din Transilvania                | Surul și Negoiul                  | Ulei pe pânză<br>L: 630 mm; LA: 1100 mm<br>Nr. inv. 1373  | 1893                                | Stare de conservare: bună<br>Marcă/semnătură: semnătură  |
| 4.       | Pictură de șevalet         | Smigelschi, Octavian; pictură românească din Transilvania           | Tânăr citind                      | Ulei pe pânză<br>L: 650 mm; LA: 750 mm<br>Nr. inv. 1669   | 1890-1900                           | Stare de conservare: foarte bună   |
| 5.       | Pictură de șevalet         | Smigelschi, Octavian; pictură românească din Transilvania           | Țăran meditănd                    | Ulei pe carton<br>L: 980 mm; LA: 650 mm<br>Nr. inv. 1672  | 1892-1900                           | Stare de conservare: bună  |
| 6.       | Pictură de șevalet         | Smigelschi,   | Peisaj                            | Tempera pe carton   | 1905                                | Stare de conservare: bună  |



|     |                    |   |  |  |                       |   |
|-----|--------------------|---|--|--|-----------------------|---|
|     |                    | Octavian; pictură românească din Transilvania             |  | L: 540 mm; LA: 1100 mm<br>Nr. inv. 1678                      |                       |   |
| 7.  | Pictură de șevalet | Smigelschi, Octavian; pictură românească din Transilvania | Peisaj   | Tempera pe carton<br>L: 480 mm; LA: 1020 mm<br>Nr. inv. 1594 | 1905                  | Stare de conservare: bună                                       |
| 8.  | Pictură de șevalet | Wellman, Robert; pictură germană din Transilvania         | Sofia de Barcsay, născută baroneasă Brukenthal | Ulei pe pânză<br>L: 800 mm; LA: 640 mm<br>Nr. inv. 1249      |                       | Stare de conservare: bună<br>Marcă/semnătură: semnătură         |
| 9.  | Pictură de șevalet | Wellman, Robert; pictură germană din Transilvania         | Comitele Johann Zabanius Sachs von Harteneck   | Ulei pe pânză<br>L: 1610 mm; LA: 1010 mm<br>Nr. inv. 1323    |                       | Stare de conservare: bună<br>Marcă/semnătură: semnătură         |
| 10. | Pictură de șevalet | Barabas Miklos, Școala maghiară                           | Țărani sălișteni la târg                       | Ulei pe pânză<br>L: 468 mm; LA: 363 mm<br>Nr. inv. 2165      | Miji. Sec. al XIX-lea | Stare de conservare: bună                                       |
| 11. | Pictură de șevalet | Barabas Miklos, Școala maghiară                           | Portret de bărbat                              | Ulei pe pânză<br>L: 900 mm; LA: 720 mm<br>Nr. inv. 2449      | Miji. Sec. al XIX-lea | Stare de conservare: foarte bună                                |
| 12. | Pictură de șevalet | Barabas Miklos, Școala maghiară                           | Portret de femeie (soția preotului)            | Ulei pe pânză<br>L: 650 mm; LA: 524 mm<br>Nr. inv. 2467      |                       | Stare de conservare: mediocră<br>Marcă/semnătură: semnătură     |
| 13. | Pictură de șevalet | Dorschlag, Carl; pictură germană din Transilvania         | Natură moartă cu două păsări                   | Ulei pe pânză<br>L: 760 mm; LA: 900 mm<br>Nr. inv. 317       |                       | Stare de conservare: bună<br>Marcă/semnătură: semnătură         |
| 14. | Pictură de șevalet | Dorschlag, Carl; pictură germană din Transilvania         | Episcopul sas, Dr. Georg Daniel Teutsch        | Ulei pe pânză<br>L: 760 mm; LA: 400 mm<br>Nr. inv. 318       |                       | Stare de conservare: relativ bună<br>Marcă/semnătură: semnătură |
| 15. | Pictură de șevalet | Dorschlag, Carl;  | Rudolf Draser                                  | Ulei pe pânză  | 1872-1892             | Stare de conservare: bună                                       |

|     |                    |  |                                     |   |           |   |
|-----|--------------------|--|-------------------------------------|---|-----------|---|
|     |                    | pictură germană<br>din Transilvania                      |                                     | L: 780 mm; LA: 595 mm<br>Nr. inv. 1452                    |           |   |
| 16. | Pictură de șevalet | Dorschlag, Carl;<br>pictură germană<br>din Transilvania  | Jenny Schmidt                       | Ulei pe pânză<br>L: 1080 mm; LA: 8250 mm<br>Nr. inv. 1453 | 1880-1900 | Stare de conservare: relativ bună                       |
| 17. | Pictură de șevalet | Dorschlag, Carl;<br>pictură germană<br>din Transilvania  | Portretul tinerei Anna<br>Dorschlag | Ulei pe pânză<br>L: 560 mm; LA: 410 mm<br>Nr. inv. 1481   |           | Stare de conservare: bună<br>Marcă/semnătură: semnătură |
| 18. | Pictură de șevalet | Schullerus, Fritz<br>Pictură germană<br>din Transilvania | În pădure                           | Ulei pe hârtie<br>L: 252 mm, LA: 173 mm<br>Nr. inv. 1079  | 1898      | Stare de conservare: bună                               |
| 19. | Pictură de șevalet | Schullerus, Fritz<br>Pictură germană<br>din Transilvania | Pădure de brazi                     | Ulei pe hârtie<br>L: 252 mm, LA: 173 mm<br>Nr. inv. 1080  | 1898      | Stare de conservare: bună                               |





COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

**HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 28.02.2012, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 34 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 15 în categoria juridică Tezaur și 19 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal.

  
**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**