

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr.2635... din...25.09...2017

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2536/27.06.2017 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 20 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Istorie a României, în vederea punerii în aplicare.

Lucian ROMAȘCANU

Ministrul Culturii și Identității Naționale



CM u.2621/18.09.2017

Nr. exemplare 2/3

Fișa standard
20 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, clasate în categoria juridică Fond,
aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României

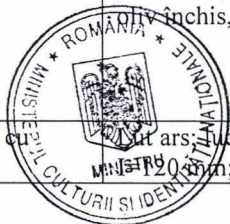
Nr. crt	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații(antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor,nscripționărilor)
1.	Ulcioraș	Produs într-un atelier local din provincia bizantină Dobrogea Loc de descoperire: <i>Dinogetia</i> Localitate: Garvăn, Comuna: Jijila, Județ: Tulcea	Ulcioras Nr.Inv. 17390	Lut ars; smălțuire I=100 mm; DG=31 mm; DM=58 mm; DB=45 mm Descriere: Fundul plat, profilat, corpul zvult bombat aproape de linia gâtului, gâtul înalt, cilindric, decorat în exterior cu benzi de striuri slab incizate. Toarta lată, cu secțiune ovală aplatizată, se prinde la jumătatea înălțimii gâtului și sub zona diametrului maxim al corpului. Întreaga suprafață este acoperită cu smalt verde măsliniu. Gâtul parțial întregit. Culoarea smaltului oliv deschis 10Y5/4.Vasul este restaurat la nivelul gurii, unde prezintă reconstituire cu gips în procent de 5%.	Sec. XI	Vasul este restaurat la nivelul gurii, unde prezintă reconstituire cu gips în procent de 5%
2.	Ulcioraș	Produs într-un atelier local din provincia bizantină Dobrogea Loc de descoperire: <i>Dinogetia</i> localitatea Garvăn, comuna Jijila, județul Tulcea	Ulcioras Nr.Inv. 17391	Lut ars; smălțuire I=122 mm; DG=63 mm; DM=77 mm; DB=52 mm Jumătatea superioară are forma unui trunchi de con, cu partea largă în sus. Corpul, puternic bombat, e susținut de un picior cu talpa lățită. o toartă simplă, rotundă în secțiune, unște buza de corpul cunii .Culoarea smaltului: oliv, 5Y5/4. Vasul este restaurat la nivelul gurii, unde prezintă reconstituire cu gips în procent de 5%.	Sec.XI	Vasul este restaurat la nivelul gurii, unde prezintă reconstituire cu gips în procent de 5%
3.	Opaiț	Produs într-un atelier local din provincia bizantină Dobrogea Loc de descoperire: <i>Dinogetia</i> localitatea Garvăn, comuna Jijila, județul Tulcea	Opaiț Nr.Inv. 17392	Lut ars; modelare la roata olarului I=39mm;DL=160mm; DLA=140 mm;DB=120 mm Descriere: Opaiț, ușor ovalofrom, în formă de tăviță cu plisc, are pereții oblici ușor evazați în exterior. Vasul este decorat cu pieptenele prin incizarea excesivă a pereților pe interior și exterior. Culoarea pastei la exterior este brun roșcat 5 YR 5/3. Vasul este restaurat la nivelul gurii, unde prezintă reconstituire cu gips în procent de 5%.	Sec. XI - XII	Vasul este restaurat la nivelul gurii, unde prezintă reconstituire cu gips în procent de 5%
4.	Vas	Produs într-un atelier local	Oală borcan	Lut ars, modelat la roată, ars în cuptor,	Sec. XI	Vasul este întreg, prezintă zgârieturi



8.	Opaiț	Produs într-un atelier local din provincia bizantină Dobrogea Loc de descoperire: <i>Dinogetia</i> Localitate: Garvăn, Comuna Jijila, Județul Tulcea	Opaiț Nr.Inv. 17398	Lut ars; lucrat la roată I=54 mm; DB=100 mm; DG=51 mm Descriere: Vasul este de formă semisferică, cu fundul plat. Baza opaițului este plată și în centru prezintă o perforație neregulată, ca urmare a unui accident din vechime. Pasta este de culoare brun, 7,5 YR 5/3. Vasul se prezintă în procent de 95%, fundul acestuia este perforat din vechime	Sec. X – XII	Vasul se prezintă în procent de 95%, fundul acestuia este perforat din vechime.
9.	Opaiț tăviță cu cioc	Produs într-un atelier local din provincia bizantină Dobrogea Loc de descoperire: <i>Dinogetia</i> , localitatea Garvăn, comuna Jijila, județul Tulcea	Opaiț tăviță cu cioc Nr. Inv. 17399	Lut ars; lucrat la roată I=28 mm; DB=65 mm; DG=79 mm Descriere: Formă de tigeie cu marginile ridicate oblic, marginea cu cioc pentru scurgere. Pasta este de culoare brună, 7,5 YR 4/2. Vasul este întreg	Sec. X – XII	Vasul este întreg.
10.	Opaiț tăviță	Produs într-un atelier local din provincia bizantină Dobrogea Loc de descoperire: <i>Dinogetia</i> localitatea Garvăn, comuna Jijila, județul Tulcea	Opaiț tăviță Nr.Inv. 17400	Lut ars; lucrat la roată I=31 mm; DG=84 mm; DB=54 mm Descriere: Formă de tigăiță cu marginile ridicate oblic, cu cioc de scurgere. Pasta are culoarea brun roșcat, 5 YR 5/4.	Sec. X – XI	Vasul prezintă intervenții de restaurare cu gips în procentaj de 10%.
11.	Opaiț tăviță	Produs într-un atelier local din provincia bizantină Dobrogea Loc de descoperire: <i>Dinogetia</i> localitatea Garvăn, comuna Jijila, județul Tulcea	Opaiț tăviță Nr.Inv. 17401	Lut ars; lucrat la roată I=29 mm; DG=114 mm; DB=100 mm Descriere: Tigăiță de formă circulară cu pereții ușor evazați în exterior. Baza este plată iar pe exterior prezintă o marcă de olar de forma unui patrulater străbătut de diagonale intersectate (X). Pasta este de culoare brun roșcat, 2,5 YR 4/3. Vasul este întregit din două fragmente, lipitura este veche din anii '50.	Sec. X – XII	Vasul este întregit din două fragmente, lipitura este veche din anii '50.
12.	Opaiț	Produs într-un atelier local din provincia bizantină Dobrogea Loc de descoperire: <i>Dinogetia</i> loc. Garvăn, comuna Jijila, județul Tulcea	Opaiț Nr. Inv. 17402	Lut ars; lucrat la roată I=44 mm; DG=47 mm; DB=102 mm Descriere: Opaiț de formă semisferică ușor turită. Vasul este prevăzut cu două urechiușe de prindere în formă de preeminențe alungite și perforate, pentru suspendarea vasului. Una din urechi este ruptă se observă șanțul de atașare pe exteriorul peretelui. Culoarea pastei este	Sec. X – XI	Vasul este întreg în procent de 98%, îi lipsește o proeminență laterală pentru suspendare



				brun roșcată, 5 YR 5/4.		
13.	Opaiț	Produs într-un atelier local din provincia bizantină Dobrogea Loc de descoperire: <i>Dinogetia</i> localitatea Garvăn, comuna Jijila, județul Tulcea	Opaiț cilindric apaltizat, grupa I a Dinogetia Nr. Inv. 17403	Lut ars; lucrat la roată I=43 mm; DG=52 mm; DB=98 mm; Descriere: Vasul are corpul cilindric, buza aplecată spre interior, fundul plat. În interiorul vasului este modelat un dispozitiv pentru prinderea fitilului. Pereții vasului prezintă urme de ardere secundară. Culoarea pastei este gri cenușiu închis, 5 YR 3/1.	Sec. X – XI	Vasul este întreg, prezintă o crăpătură longitudinală și o perforație minoră la nivelul buzei.
14.	Opaiț	Produs într-un atelier local din provincia bizantină Dobrogea Loc de descoperire: <i>Dinogetia</i> localitatea Garvăn, comuna Jijila, județul Tulcea	Opaiț, grupa I a Dinogetia Nr. Inv. 17404	Lut ars; lucrat la roată I=38 mm; DG=59 mm; DB=86 mm Descriere: Formă sferică turtită, cu un orificiu în centru, pe fund o proeminență perforată axial pentru agățat. Pasta este de culoare gri cenușiu închis, 5 YR 3/1	Sec. X – XI	Vasul este întreg, prezintă mici zgârieturi la nivelul gurii de ardere.
15.	Vas	Confecționat într-un atelier bizantin constantinopolitan Loc de descoperire: <i>Dinogetia</i> localitatea Garvăn, comuna Jijila, județul Tulcea	Vas cu două torți, oală de import Nr. Inv. 17405	Lut ars; lucrat la roată I=285mm; DG=220mm; DM=280 mm; DB=190 mm Descriere: Buza este ușor evazată, rotunjită și îngroșată, prezintă o nervură care o dublează pe exterior. Gâtul scurt, umerii ușor arcuiți, fundul plat. Decorul este redat prin incizarea în registrul superior al vasului a două benzi de linii vălurite și separate de două caneluri orizontale. De la nivelul buzei se leagă cele două torți și se sprijină de corpul vasului. Pe exteriorul pereților se văd urme de ardere secundară. Culoarea vasului este brun roșcat, 5 YR 5/3.	Sec. XI – XII	Vasul este întregit, a suportat intervenții de restaurare încă din momentul descoperirii. În procent de 5 % sunt adăugate umpleri cu gips.
16.	Ulcior	Produs într-un atelier local din provincia bizantină Dobrogea Loc de descoperire: <i>Dinogetia</i> Localitate: Garvăn, Comuna Jijila, Județ Tulcea	Ulcior miniatură smălțuit verde oliv Nr. Inv. 17407	Lut ars; lucrat la roată, smălțuit verde oliv I=55 mm; DG=20 mm; DM=34 mm; DB=20 mm Buza evazată, lobată, gâtul scurt, corpul bombat, fundul plat, smălț verde, toarta ruptă din vechime. Smălțul este închis, 10 Y 3/4.	Sec. XI – XII	Vasul se păstrează în procent de 90 %, lipsește toarta și la nivelul buzei prezintă o ciobitură superficială.
17.	Castron	Confecționat într-un atelier bizantin constantinopolitan	Strachină cu picior,	Lut ars; lucrat la roată I=205 mm; DG=210 mm; DB=90 mm	Sec. XI	Vasul este întregit, prezintă lipituri și lucrări de restaurare cu adaos de



		Loc de descoperire: <i>Dinogetia</i> localitatea Garvăn, comuna Jijila, județul Tulcea	grupa V Dinogetia Nr.Inv. 17411	Descriere: Vasul are forma tronconică, fundul plat este ușor ieșit în exterior ca un mic pinten. Vasul este decorat cu linii orizontale larg distanțate. Pasta are culoarea brun roșcată 2,5 YR 4/3.		ipsos în procent de 10 %.
18.	Vas	Produs într-un atelier local din provincia bizantină Dobrogea Loc de descoperire: <i>Dinogetia</i> localitatea Garvăn, comuna Jijila, județul Tulcea	Ulcior smălțuit verde oliv cu patru toarte, Nr.Inv. 17412	Lut ars; lucrat la roată, smălțuit verde oliv I=280 mm; DG=72mm; DM=150mm; DB=100mm Descriere: Buza scurtă, gâtul scurt evazat, umerii arcuiți, corpul zvelt, fundul plat profilat. Toartele dispuse simetric se prind de sub muchia buzei și în zona diametrului maxim al vasului. Acoperit cu smalț verde închis pe toată suprafața. Decor în registre delimitate de linii incizate și pastile aplicate. Culoarea smalțului este oliv închis, 10 Y 3/4.	Sec. XI – XII	Lipsa de material cca 5 cm la buza vasului; lipsesc doua toarte; numeroase ciobituri la baza piesei și la baza toartelor; zgarieturi; exfolieri ale emailului în partea inferioara a piesei; urme de sol.
19.	Ulcior	Produs într-un atelier local din provincia bizantină Dobrogea Loc de descoperire: <i>Dinogetia</i> loc. Garvăn, comuna Jijila, județul Tulcea	Ulcior, grupa V a Dinogetia Nr .Inv. 17414	Lut ars; lucrat la roată I=230 mm; DG=51 mm; DM=150 mm; DB=95 mm Descriere: Vasul are corpul ovoidal, gâtul bine profilat, baza plată. de la nivelul gâtului se prinde toarta de corpul ulciorului. Pereții vasului sunt decorați prin incizarea pastei crude cu linii orizontale. Culoarea pastei la exterior este brun roșcat, 5 YR 5/4	Sec. XI	Vasul este întregit la nivelul buzei se vede o lucrare de resturare cu adaos de gips în procent de 5%.
20	Vas	Produs într-un atelier local din provincia bizantină Dobrogea Loc de descoperire: <i>Dinogetia</i> localitatea Garvăn, comuna Jijila, județul Tulcea	Borcan decorat cu împunsături Nr. Inv. 17415	Lut ars; lucrat la roată I=160 mm; DG=125mm; DM=150mm; DB=70 mm Descriere: Vasul are umerii ușor bolțiți, gâtul scurt, buza răsfrântă în exterior și rotunjită, fundul este plat. Decorul este incizat prin imprimarea a opt linii punctate dispuse orizontal pe exteriorul pereților, la baza gâtului este incizată o linie vălurită. Culoarea pastei la exterior este brun roșcat, 5 YR 5/4	Sec. XI	Vasul este întregit, a suferit intervenții de restaurare prin lipirea fragmentelor ceramice și completări cu gips în procent de 10 %.





Ministerul Culturii și Identității Naționale

Direcția Patrimoniu Cultural

Nr. 2536/27.06.2017

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.06.2017, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară, în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A

MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2

T: +40 21 2244421

F: +40 21 2233157

www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15
București, România